Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Женевский фотограф хочет издать книгу о «чернобыльской» молодежи | Un photographe genevois va publier un livre consacré à la jeunesse de Tchernobyl

Author: Лейла Бабаева, швейцария закрывает границы , 03.06.2015.

Фото из книги (nack.ch)

Нилс Акерманн, который долгое время живет в Киеве, в течение трех лет общался с населением самого молодого города Украины – Славутича, где живут работники

Чернобыльской АЭС, записывал их рассказы, сделал серию фотопортретов и готовит к изданию книгу на основе собранных материалов. Книга будет приурочена к 30-летию Чернобыльской катастрофы.
|
Niels Ackermann, vivant entre Genève et Kiev, a communiqué pendant 3 années avec la jeunesse de Slavoutitch, la cité construite pour le personnel de la centrale de Tchernobyl, et prépare un livre avec des photos et des essais sur la vie réelle dans ce petit coin perdu dans les bois.
Un photographe genevois va publier un livre consacré à la jeunesse de Tchernobyl

В 2011 году, когда весь мир вновь обратил сочувственные взоры в сторону Украины, вспомнив о жестокой Чернобыльской трагедии, во многих швейцарских городах прошли фотовыставки, посвященные катастрофе 25-летней давности. Одну из экспозиций можно было увидеть и на набережной Женевы, где фотографы представили на огромных плакатах свои снимки, сделанные в заброшенном городе Припяти.

Теме Чернобыльской катастрофы и приближающемуся 30-летию траурной даты посвятил свои работы и женевец Нилс Акерманн. Его подход отличается оригинальностью: оценив Славутич взглядом фотохудожника, он выяснил, что происходит в наши дни вокруг Чернобыля.

28-летний фотограф живет в Киеве, но периодически возвращается по работе в Швейцарию. С 2012 года он часто ездит в Славутич, расположенный на границе Белоруссии и Украины. Город был построен уже после катастрофы 1986-го для работников Чернобыльской АЭС. Жители Славутича хорошо зарабатывают, но в свободное время многие страдают от скуки и борются с ней при помощи алкоголя или наркотиков. Другие ведут здоровый образ жизни, и, несмотря на сложную ситуацию в стране, с оптимизмом смотрят в будущее.

Возвращение в Славутич на лодке (wemakeit.com)

Выпускник Женевского университета по специальности политология, Нилс Акерманн решил провести длительное фотоисследование жизни города, показать лица молодых людей, которые в нем живут, передать процесс их развития и становления характеров.

Юлия, с которой он познакомился в 2012 году, вела в то время так называемый

"нездоровый образ жизни", имела вредные привычки, но сегодня она – замужем, работает переводчицей на Чернобыльской АЭС, и работа ей нравится.

Кроме запоминающихся фотографий, автор подготовил ряд статей о жизни молодежи Славутича, рассказал истории Юлии, Нади, Руслана и Кирилла, систематизировал демографические данные города. Акерманн надеется издать свою книгу, собрав деньги на швейцарском сайте краудфандинга wemakeit. Зайдя на страницу будущей книги, можно найти такое виртуальное приглашение: «Чернобыльская катастрофа породила самый молодой город Украины: Славутич. Познакомьтесь с молодыми людьми этого города, которые превращаются во взрослых. Приключение, полное любви, водки и оптимизма».

И далее. «В затерянном в лесу городе я познакомился с Юлей и ее друзьями. В течение трех лет моего проекта они давали мне возможность запечатлеть на фотокамеру их превращение из подростков во взрослых, - пишет автор в предисловии к своей книге. – В следующем году мир будет отмечать 30-ю годовщину худшей ядерной катастрофы, которую он когда-либо видел. СМИ предложат нам привычные истории смерти, раковых заболеваний и заброшенности. С помощью этого проекта мы можем рассказать другую историю: вместо того, чтобы с тоской оглядываться в прошлое, стоит обратить внимание на жизнестойкость молодого поколения».

Для подготовки книги, которую автор надеется издать и выпустить в продажу до апреля 2016-го, он совершил 13 поездок в Славутич. Если собранные на сайте деньги превысят запланированный бюджет, то фотограф сможет оплатить выставку своих работ в Швейцарии или Украине.

Вид с самого высокого здания Припяти (wemakeit.com)

Нилс Акерманн занимается любимым делом – фотографией – с 2007 года, его работы публиковались в таких изданиях, как The New York Times, the Wallstreet Journal, Le Monde, в швейцарских Neue Zürcher Zeitung, Le Temps, L’Hebdo и L’Illustré. Книга о молодежи Славутича – не единственная его работа, связанная с Украиной. На личном сайте фотографа можно просмотреть подборку тематических снимков под общим названием «Украина: от одного Виктора до другого». В блоге на сайте есть больше десяти записей с тэгом «Украина», где автор рассказывает о своих впечатлениях от Киева, его жителей, делится размышлениями о политической системе Украины и ходе выборов 2010 года. Чтение таких записей позволяет увидеть Киев глазами

швейцарца, сочувственно улыбнуться, узнав, как трудно ему давалось изучение русского языка: поначалу Нилс имел в своем запасе лишь несколько слов и умел считать до трех (выговорить «четыре» долго оставалось для него слишком трудной задачей). Фотограф рассказал, как открыл для себя «чертовски вкусный» украинский хлеб с чесноком, о том, как ему понравился мост влюбленных и как в 2010 году он фотографировал на Крещатике колонну демонстрантов. Участники политакции запросто разрешали себя снимать, что «отличается от некоторых манифестаций в Швейцарии, где враждебность к СМИ весьма ощутима».

Зима 2009-го выдалась в Киеве необыкновенно снежная, морозная, чарующая в своей ледяной красе. Город поразил фотографа своим пышным белоснежным убранством. Нилс сравнил украинскую столицу с городом Вербье, расположенном в валезанских Альпах: как будто Вербье, но больше и «снежнее» («что-то вроде верхнего Вербье», написал он в своем блоге). Поговорив в метро с двумя молодыми сноубордистами, он спросил их, следят ли они за ходом президентской кампании, но «украинская молодежь (во всяком случае, его попутчики) точно такая же, как и европейская – совершенно равнодушна к «таким политическим событиям».

Что же, политика – политикой, но во все времена искусство являлось той могучей силой, которая объединяла людей, заставляла забывать ссоры и вражду, наводила на мысли о добром, вечном и прекрасном.
Чернобыль
фотографии
Женева

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/zhenevskiy-fotograf-hochet-izdat-knigu-o-chernobylskoy-molodezhi