Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Питер Устинов и Юл Бриннер: русско-швейцарские связи в Морже | Peter Ustinov and Yul Brynner: Swiss-Russian links in Morges

Author: Азамат Рахимов, Морж , 20.03.2015.

Юл Бриннер (© MAF)

В эти выходные открываются две выставки, посвященные знаменитым актерам, чья жизнь в разные периоды была связана и с Россией, и со Швейцарией.

|

Two exhibitions devoted to famous actors, who in different periods of their life were linked to Russia and Switzerland, open this weekend.
Peter Ustinov and Yul Brynner: Swiss-Russian links in Morges

Музей Алексиса Фореля в сотрудничестве с Фондом Болля подготовил две экспозиции, предлагающие поближе познакомиться с частной жизнью звезд Голливуда прошлого века. Кураторы намеренно выбрали на роль главных героев выставок актеров, так или иначе связанных с несколькими культурами.

Начнем с уроженца Владивостока, сына обрусевшего швейцарца Бориса Бринера и украинки Маруси Благовидовой – американского актера Юла Бриннера. Весь мир прекрасно знает его культовые роли в картинах «Великолепная семерка», «Король и я» и «Анастасия». Однако далеко не все слышали о том, что свой жизненный путь он начинал на Дальнем Востоке, впервые вышел на сцену в Париже, а актерскому мастерству учился у Михаила Чехова в США. При этом Бриннер всегда старался поддерживать связи со Швейцарией, откуда были родом его предки по отцовской линии.

Во всех этих запутанных связях можно разобраться, посетив открывающуюся на этой неделе выставку в Фонде Болля. На экспозиции собраны в основном архивные материалы из коллекции Швейцарского музея кино, а также личного собрания семьи Бриннеров.

Черно-белые фотокарточки снабжены подробным историко-биографическим комментарием. Но и без объяснений эти материалы представляют большой интерес для каждого поклонника кино. Особенно примечательно соседство кадров из фильмов и фотографий, сделанных в семейной обстановке.

Софи Лорен и Питер Устинов (© MAF)

По такому же принципу построена и выставка, рассказывающая о не менее известном актере Питере Устинове, подготовленная Музеем Алексиса Фореля. Подданный английской королевы, сэр Питер Устинов родился в Лондоне в 1921 году, а свои дни окончил в местечке Женолье, что неподалеку от музея, где нынче проходит выставка. Биографы актера обычно шутят, говоря, что и родился он тоже в Швейцарии: Питер Устинов появился на свет в доме, расположенном лондонском квартале Swiss Cottage.

О русских корнях Устинова хорошо известно. На это, конечно, намекает фамилия, которую он унаследовал от отца - Ионы фон Устинова. В истории семьи переплелись сразу несколько кровей (немецкая, русская, английская и эфиопская), что позволяло сэру Питеру утверждать, что он чувствует себя человеком мира в буквальном смысле. Мать актера, Надежда Бенуа, была дочерью признанного петербургского архитектора Леонтия Бенуа.

Питер Устинов работал в отличном от Бриннера жанре: он не появлялся в остросюжетных вестернах, но все же имел дело с убийствами. Слава к Устинову пришла с ролью сыщика Эркюля Пуаро в серии фильмов по произведениям Агаты Кристи.

В фильмографии Устинова много комических персонажей. Помимо немного

своеобразного и чуть-чуть неуклюжего сыщика-бельгийца, он, например, блестяще сыграл неудачливого и слабовольного мошенника Артура Симпсона в картине «Топкапи». Эта работа принесла Устинову «Оскара» за лучшую мужскую роль второго плана. Большинство его героев сочетали в себе два противоположных качества – желание быть серьезным и неподражаемую наивность в восприятии мира. Возможно, в этом проявилась особенность характера самого актера, почти всегда первым начинавшего иронизировать над самим собой. Верна ли эта догадка, решайте сами. Разобраться в этом помогут материалы выставки. Возможно, подсказки вы найдете в рассказе Игоря Устинова, сына актера, живущего под Лозанной.

Выставки в Морже пройдут с 21 марта по 6 сентября. Дополнительную информацию вы найдете на сайте.

Питер Устинов в роли Пуаро (© MAF)

Устинов

Статьи по теме

Игорь Устинов: "В Швейцарии мне не хватает русского сумасшествия"

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/19281*