Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Отец швейцарского психоанализа | Fondateur de psychanalyse suisse

Author: Лейла Бабаева, Женева , 24.11.2014.

Медиумический сеанс в Англии, ок. 1910 года (letemps.ch)
В начале XX века швейцарские ученые одними из первых заинтересовались психоанализом. Профессор Женевского университета, психолог Теодор Флурнуа одновременно с Зигмундом Фрейдом сформулировал понятие «бессознательного».
|
Au début du XX siècle les Suisses étaient parmi les pionniers de la psychanalyse. Le professeur de l’Université de Genève, psychologue Théodore Flournoy a fait une contribution importante à la découverte de l’inconscient.
Fondateur de psychanalyse suisse

На рубеже XIX и XX веков ученые стали активно разрабатывать новую психологическую теорию – психоанализ, объясняющий человеческие поступки и явления социальной жизни бессознательными инстинктами и влечениями, преимущественно сексуального свойства. И если раньше психология как таковая находилась в ведении теологов, философов, медиков, а человек, работа его мысли,

порывы души, характер и склонности рассматривались, прежде всего, с точки зрения духовности, нравственности и культуры (чем, собственно, человек и отличается от представителей дикого мира – или приближается к ним, в зависимости от присутствия или отсутствия указанных качеств), то теперь все становилось намного проще. Человек в отдельности и социум в целом – это всего лишь комплекс бессознательных влечений. В Швейцарии, однако, психоанализ развивался несколько иным путем.

Швейцарские психоаналитики – яркие представители своего народа: деятельного, радеющего о сохранении своей национальной индивидуальности, не особо склонного следовать пришедшим «извне» влияниям, которые могут оскорбить их религиозные чувства, поколебать нравственность, изменить характер. По этой причине психоаналитики, дорожа независимостью своей мысли, отстаивали психологию, в которой уровень сексуальной этиологии был сведен до минимума.

Швейцарский психолог, философ и физиолог, основоположник экспериментальной психологии в Швейцарии Теодор Флурнуа – коренной женевец. В городе Кальвина он родился в 1854 году, здесь работал, занимался научными

Теодор Флурнуа (Википедия)

исследованиями, преподавал в Академии, основанной за три с половиной столетия до этого самим грозным проповедником протестантизма, здесь же Флурнуа окончил свои дни в 1920 году. Наверное, именно Женева, научная среда Женевского университета, с ее вековыми строгими устоями, склонностью к суровой морали и сохранению традиций, выковывала характер ученого. Теодор Флурнуа способствовал становлению психологии как науки, сыграл особую роль в формировании первых понятий психоанализа. Изучая бывшие тогда в моде явления гипноза и медиуматических состояний, транса и бессознательного, анализируя воображение, ощущения, время реакции пациентов, Флурнуа стоял в своих исследованиях на грани философии, религии и психологии. И если бы не его религиозные устои, то не исключено, что он мог бы стать основоположником психоанализа в его современном прочтении.

В 1878 году Теодор Флурнуа получил докторскую степень в области медицины, затем изучал психологию в Лейпциге. В последующие три десятилетия занимался психофизиологией, экспериментальной психологией, философией науки. В 1901 году Флурнуа основал вместе с Эдуаром Клапаредом один из старейших психологических журналов – «Психологические архивы» (Archives de Psychologie).

Понятие «бессознательного» Теодор Флурнуа сформулировал в конце XIX века, когда наблюдал за состоянием медиума Катерины-Элизы Мюллер в состоянии транса. В то время он уже преподавал в Женевском университете, где создал первую в Швейцарии лабораторию экспериментальной психологии. На рубеже двух веков спиритические сеансы были на пике популярности во всем мире, спиритизму посвятил роман «Страна тумана» Артур Конан Дойл (который с конца 1910-х годов активно пропагандировал идеи спиритуализма).

Наблюдая за Хелен Смит (так он назвал Катерину-Элизу Мюллер в своей книге «От Индии до планеты Марс», изданной после нескольких лет работы с медиумом – в 1900 году), за ее «потусторонними» путешествиями в состоянии «сомнамбулического

транса» на Марс и в прошлые жизни – то в Индию, в качестве арабской принцессы XV века, то во Францию – в образе Марии-Антуанетты – ученый постепенно сформулировал понятие бессознательного, объяснив, каким образом впечатления, воспоминания, порывы и плоды воображения человека живут за границей его сознания. В это самое время Зигмунд Фрейд разрабатывал «свою версию» бессознательного, которую разъяснил в книге «Толкование сновидений», вышедшей также в 1900 году.

Автор посвященного Теодору Флурнуа исследования Карима Амер отметила в интервью газете Le Temps: «Его попытка дать рациональное объяснение медиумическим явлениям с применением психологического анализа привела к открытию творческого, создающего мифы бессознательного». В самом деле, творческого: та же Катерина-Элиза Мюллер в состоянии транса оставила на бумаге длинные описания Марса, его обитателей и их быта, а также своих прошлых жизней.

Хотя сегодня память о Флурнуа несколько ослабела, он был участником процесса, разделившего исследователей мира психических состояний на два лагеря: с одной стороны – Фрейд, со своей сексуальной подоплекой поведения, с другой – швейцарский психиатр Карл Юнг, сформулировавший понятие психологических образов – архетипов.

Флурнуа в своих работах старался отодвинуть вопросы сексуальности на второй план, так как хотел «сделать психоанализ более симпатичным», как писал он в одном из писем в 1914 году. Вот как это пояснила еще одна исследовательница его научного наследия, профессор Женевского университета Мирей Сифали: «Это было начало научных дискуссий относительно сексуальной этиологии неврозов (то есть сексуальной природы психических расстройств). – Такая идея не совсем понравилась швейцарцам, которые говорили, что Фрейд помешан на сексуальной почве – ему всюду виделся секс».

Обложка журнала Le Coq-héron (cairn.info)

Несогласие швейцарцев, в том числе и Теодора Флурнуа, с фрейдовской трактовкой психических расстройств объяснялось их нежеланием поколебать устои своего общества, и самое главное – нанести удар по протестантской морали. «Здесь уже затрагивались религиозные вопросы: сделать психоанализ более симпатичным, означало, по сути, сгладить самые спорные вопросы и не подчинять духовность сексуальности. В своем «Словаре психоанализа» Элизабет Рудинеско написала в статье о Швейцарии, что в начале XX века швейцарцы просто не поняли Фрейда. А, по-моему, речь шла не о понимании, а о столкновении разных культур. Для Флурнуа, главное, что определяет человека – это его духовность, а не сексуальность. Речь идет о разных человеческих ценностях», - продолжила Мирей Сифали. И добавила на вопрос о том, не являлась ли для швейцарцев тема половых отношений запретной: «Флурнуа готов был принять гипотезу о сексуальной этиологии расстройств, но только в отдельных случаях. Для него было неприемлемым делать обобщения на этой почве».

По мнению Каримы Амер, Флурнуа все же был несправедлив по отношению к Фрейду: «Теодора Флурнуа смущало, что австрийский психиатр усматривал в основе каждого представления сексуальное желание. Но ведь Фрейд этого не утверждал! Это искажение фрейдовских идей произошло и в женевских, и в цюрихских научных кругах, а позднее – и во Франции».

Почему же Теодор Флурнуа практически исчез с научных горизонтов, и сегодня о нем помнят лишь профессионалы? На то были причины. Первая – увлечение Флурнуа спиритизмом, модным на тот момент течением, хотя ученому было рискованно серьезно углубляться в область оккультных знаний. «Фрейд тоже этим интересовался, но его главной заботой было распространение и признание своих идей в медицинских и научных кругах. Он осторожно коснулся своих исследований в области оккультизма в 1920 году – в том самом году, когда умер Флурнуа – в книге «Психоанализ и телепатия», - отметила Карима Амер. И добавила, что Теодор Флурнуа не верил в возвращение духов, но верил в телепатию – так же, как и Фрейд.

Вторая причина кроется в том, что Флурнуа, работая с пациентами, не считал себя участником процесса. Он не причислял себя к психоаналитикам, а выступал просто в качетве ученого, который изучал научное явление, исключая при этом возможное влечение к психоаналитику со стороны пациента.

Интересно, что труды Теодора Флурнуа были переведены на русский язык еще в 1913 году и изданы в Киеве под названием «Принципы религиозной психологии».

Как бы там ни было, наверное, больше всего Теодор Флурнуа сделал на ниве преподавания. Среди его последователей оказался будущий ученый-психолог Карл Густав Юнг, который был на двадцать лет его младше. «Наставник – так назвал Юнг Флурнуа в то время, как порвал с Фрейдом. К сожалению, мне не удалось найти письма Флурнуа в архивах Юнга, хотя очевидно, что они состояли в переписке. Юнг не раз публиковался в журнале «Психологические архивы», а, значит, наведывался в Женеву», - отметила Мирей Сифали.

Для справки: *Теодору Флурнуа и исследованиям других швейцарских психоаналитиков посвящен выпуск французского журнала по психоанализу Le Coq-héron (издательство Érès) № 218, 2014/3.*

Женевский университет
карл густав юнг
производство слуховых аппаратов Phonak и Unitron
мечети в швейцарии
Статьи по теме
У истоков женевской психологии
Фонд Бодмера открывает «Красную книгу» Юнга
Швейцарская глава из жизни Сабины Шпильрейн
Карл Юнг – великий сын Швейцарии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/18636*