## Наша Газета

## nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

## «Everybody's perfect» в Женеве | «Everybody's Perfect» in Geneva

Author: Азамат Рахимов, Женева, 16.09.2014.



Кадр из фильма «Stand» (© Everybody's Perfect) С 19 по 28 сентября в кинотеатре Grütli пройдет фестиваль документальных и художественных фильмов, рассказывающих о положении геев, лесбиянок и транссексуалов в современном мире.

On September 19-28, the film festival devoted to the problems of gay people, lesbians and transsexuals will take place at the Grütli cinema. «Everybody's Perfect» in Geneva

Название фестиваля «Everybody's perfect» – это еще и программный лозунг, задающий тон всему мероприятию. В течение десяти дней в Женеве будут показывать фильмы, снятые в самых разных уголках земного шара и рассказывающие о притеснениях в отношении людей нетрадиционной сексуальной

ориентации. Более ста отобранных картин должны убедить зрителей в том, что «каждый человек совершенен» вне зависимости от его пристрастий.

«Наш фестиваль пройдет в третий раз, и мы рады сообщить, что с каждым годом растет число участников. Выбранная тематика позволяет обсуждать важные социальные проблемы и помогает взаимопониманию людей», - рассказал Нашей Газете.ch сопрезидент фестиваля Кристоф Обуан.

В программе вы найдете фильмы из Индии, Франции, Германии, Италии, Швейцарии, Ирана, Канады, Аргентины и многих других стран. По понятным причинам мы не можем рассказать обо всех, поэтому сконцентрируем наше внимание на фильмах, рассказывающих о России. Все они представлены в категории «Права человека». «Впервые в программу попали ленты из России и о России. Нам кажется, что они дают возможность понять ситуацию изнутри, а также предоставляют право голоса тем, кто не может добиться внимания и понимания», - объясняет Обуан.



Кадр из фильма «Возненавидели меня напрасно»

«Возненавидели меня напрасно» Юлии Маций был снят при поддержке Amnesty International. В название фильма неслучайно вынесена прямая цитата из Евангелия от Иоанна: режиссер посвятила свою картину жизни геев, исповедующих христианство и оказавшихся в очень сложной ситуации – против них действует не только государство, но и церковь. В итоге им приходится скрываться, стараясь отстоять свое право на нормальную жизнь. Красной линией через весь фильм, изобилующий пугающими кадрами избиений, проходит идея о том, что в современном мире принцип «возлюби ближнего своего» теряет свою значимость.

Журналисты телеканала ВВС решили подойти к вопросу с другой стороны и попытались разобраться в том, почему в России существуют организованные группы людей, которые ставят своей целью преследование геев. «Охота на людей» показывает изнутри работу одной из таких неформальных ассоциаций, члены которой занимаются тем, что вычисляют своих жертв через социальные сети, встречаются с ними, избивают и унижают их. При этом все происходящее снимается на камеру и выкладывается в интернет. Режиссер Бен Стил дает возможность высказаться не только жертвам, но и самим «охотникам». Эта документальная картина предлагает интересный и относительно непредвзятый обзор положения дел. В течение этого года фильм был показан в эфире основных европейских телеканалов.

Более широкий контекст предлагает картина Петера Фридмана **«Во имя Христа»**, составившего коллаж из видеоматериалов, найденных им в интернете. Как вы уже, наверное, догадались, все отрывки, используемые режиссером, были выложены в сеть теми, кто борется с представителями ЛГБТ-сообщества по всему миру. Здесь представлены жуткие кадры, снятые на всех континентах.



Кадр из фильма «Охота на людей»

Наконец, нельзя не обратить внимание и на художественную картину француза Джонатана Тайеба «**Stand**». Фильм снят так, чтобы по своему видеоряду напоминать любительские съемки. Сюжет рассказывает об отношениях Антона и Влада, принимающих участие в расследовании преступления, совершенного на почве гомофобии. С фильмом связана печальная история: после выхода картины исполнители главных ролей, российские актеры Ренат Шутеев и Андрей Курганов, были вынуждены бежать во Францию, так как против них была развернута агрессивная кампания. Организаторы обещают, что они лично представят картину на фестивале. «Европейская премьера фильма состоится в Женеве, и мы очень этим гордимся. Для нас важно поддержать молодое талантливое кино», - рассказывает Обуан.

Если отойти от проблем прав человека, то фильмы, представленные в остальных категориях, не поражают остросоциальной тематикой. Многие из них посвящены общечеловеческим темам и не делают особого акцента на противостоянии личности и общества, хотя некоторые легко разрушают сложившиеся стереотипы. Например, тайландский фильм «**Красивый боксер**» - подлинная история чемпиона мира по тайскому боксу, одному из самых жестких боевых искусств, решившего поменять свой пол. Представляете, какого было удивление его бывших соперников, когда они узнали о перемене? Фильм удачно смешивает драматические элементы с иронией.

«Еще несколько лет назад фильмы, посвященные теме гомосексуализма, не соответствовали по качеству мировым стандартам, но сегодня мы видим, как растет уровень мастерства режиссеров. Надеюсь, публика откроет для себя новые шедевры», - делится Обуан.

Фестиваль «Everybody's perfect» пройдет с 19 по 28 сентября. Полную программу вы найдете на сайте.

<u>гомосексуализм</u> <u>кино</u>

## <u>гомофобия</u> <u>Женева</u>

**Source URL:** https://nashagazeta.ch/news/culture/everybodys-perfect-v-zheneve