Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Рудольф Арчибальд Рейсс, швейцарский Шерлок Холмс | Rodolphe Archibald Reiss, Sherlock Holmes suisse

Author: Лейла Бабаева, Лозанна/Женева , 11.09.2014.

Первый ученый-криминалист международного масштаба (letemps.ch)
В продолжение серии статей, посвященных деятельности швейцарцев в годы Первой мировой войны, предлагаем рассказ об известном швейцарском криминалисте, одном из основоположников современной судебно-медицинской экспертизы, который сыграл не последнюю роль в расследовании преступлений, совершенных в 1914-1918 годах в Сербии.
|
Pour continuer notre série d’articles sur les Suisses pendant la Première Guerre mondiale, nous vous proposons de faire connaissance avec un sélèbre criminaliste suisse, qui a joué un des premiers rôles durant l’enquête sur les crimes de guerre commis contre les Serbes en 1914-1918.
Rodolphe Archibald Reiss, Sherlock Holmes suisse

У этого человека была лишь одна цель в жизни, один стимул: криминалистика. Ей он посвятил все свои силы, таланты, чаяния: с помощью экспертных лабораторий, исследований судебно-медицинской экспертизы, фотографии, антропометрии, химии, научно-технических методов ведения полицейских расследований он

стремился на рубеже XIX и XX веков поднять криминалистику на достойный ее уровень.

Рудольф Арчибальд Рейсс (1875-1929) родился в 1875 году в Великом герцогстве Баден в зажиточной семье виноградарей, потомков еврейских банкиров из Франкфурта, принявших христианство. Рудольф был восьмым из десяти детей, способным, любознательным, но физически не очень крепким. Детство и юность провел в Карлсруэ. Единственный в семье получил высшее образование. Таковы были реалии тех дней: мальчики из респектабельных буржуазных семей предпочитали военную или коммерческую карьеру, девочки стремились заключить выгодный брак. Наука в те времена оставалась уделом избранных энтузиастов. Рудольф чувствовал себя не очень уютно в окружении, где его устремлений почти никто не разделял, и в 1893 году принял решение переехать в Швейцарию. Альпийская страна стала его пристанищем на долгие годы, второй родиной.

До 1897 года Рейсс учился на факультете естественных наук Лозаннского университета. Позднее защитил докторскую работу по химии (на тему «Действие щелочных персульфатов»), и, будучи неутомимым фотографом, уже в 24 года получил предложение возглавить фотоателье Лозаннского университета – правда, без жалованья. Вскоре после этого он сумел получить разрешение читать для студентов курс практической фотографии. Постепенно наш герой перешел к чтению лекций по судебной фотографии, а позднее ему поручили преподавать изучающим право студентам сигналитическую съемку – особую систему фотографирования (в фас, в профиль и в три четверти оборота для идентификации преступников по их антропометрическим данным), изобретенную французским юристом Альфонсом Бертильоном (1853-1914), у которого он сам научился этому методу.

В 1900-1902 годах Рудольф Рейсс был главным редактором «Швейцарской газеты фотографов», а затем – «Швейцарского журнала фотографии». Не стоит забывать, что фотография в те годы делала свои первые шаги, так что любые достижения в этой области были заметны. Публикации лозаннского преподавателя стали до того популярны, что доходило до курьезов: один гостиничный вор из Берлина хвастался тем, что вдохновлялся описанными в работах Рейсса комбинациями.

В 1901 году Рейсс принял швейцарское гражданство. В Конфедерации раскрылся его научный талант, как, впрочем и многих других ученых того времени.

Рудольф Арчибальд участвовал в создании службы рентгенологии в кантональном госпитале кантона Во, со временем получил звание приват-доцента, а позднее профессора криминалистики Лозаннского университета. В 1908 году создал при университете Институт криминалистики (Institut de police scientifique). Благодаря усилиям Рейсса Лозаннский университет в 1909 году стал первым учебным заведением, где будущие юристы могли изучать такие дисциплины, как уголовное право, химию, анатомию и фотографию и получали диплом специалистов по научным методам ведения расследований («Diplome de police scientifique»). Преподаватель фотографии Эрик Сапен отметил, что Рейсс был первым, кто поднял криминалистику до уровня настоящей университетской дисциплины.

Грянула Первая мировая война. Будучи на вершине научной славы, Рудольф Арчибальд отбросил заслуженные лавры и спустился на землю. Почему? «Чтобы выполнить важную задачу, откликнуться на зов сердца», - как сказал он позднее. После разговора с генеральным консулом Сербии в Веве, в котором консул попросил

Рейсса официально расследовать случаи убийств, совершенных представителями австро-венгерских войск в области Мачва, он тут же присоединился к коллективу докторов, которые готовились к отъезду из Лозанны в Сербию. «Это – наибольшая услуга, которую я мог оказать союзникам», – цитирует газета Le Temps.

Швейцарский Шерлок Холмс был непревзойденным специалистом, способным найти мельчайшие вещественные доказательства, отпечатки пальцев и следы обуви. На месте преступления от него, казалось, ничего не ускользало: ни осколок стекла, ни сломанная веточка, ни нитка, ни узелок. Курьезный факт: когда его собственный дом (la Villa Lumière), расположенный в Пюлли около Лозанны, был ограблен, Рейсс вычислил злоумышленника по… экскрементам, которые тот оставил на месте преступления.

В Сербии Рейссу пришлось столкнуться с другими реалиями: изувеченные тела, ямы с трупами, свидетельства изнасилований среди осколков. Три раза Рейсс ездил в Сербию, каждый раз все больше проникаясь состраданием к сербскому народу. Он написал около тридцати статей с фронта для Gazette de Lausanne, описывая ужасы войны, трудности, с которыми сталкивалось гражданское население. Представители Австро-Венгрии и Германской империи высказывали недоумение по поводу тональности этих публикаций. А отчет Рейсса «Как Австро-Венгрия воюет в Сербии», опубликованный в издательстве Armand Colin с подзаголовком «Непосредственные наблюдения нейтрального лица» получил негативную оценку в Швейцарии.

«Его идеал справедливости в конце концов сделал из него поборника справедливости», - пишет в своей книге «По следам преступления» (франц. «Sur les traces du crime», издательство Slatkine, 2011) биограф Рейсса Николя Кинш. Рейсса, как и многих судебно-медицинских экспертов и фотографов, в конечном счете, манили приключения: невозможно представить, чтобы кто-либо выбрал такую профессию просто потому, что его привлекает вид крови и трупов. В Лозанне, после завершения своих лекций в университете, он любил прогуляться вместе с инспекторами полиции по злачным местам, где собирались местные воры.

Несмотря на все усилия по установлению правды в Сербии, Рейсса там, кажется, не очень оценили. Свои дни Рейсс закончил в Белграде – разочарованный, одинокий, непринятый сербскими властями. Незнание языка еще больше усугубляло его отчужденность. Его сердце остановилось 8 августа 1929 года – Рудольф не перенес очередной перепалки с соседями. Похоронили его в Белграде.

После смерти Рейсса была опубликована написанная незадолго до кончины статья: «Слушайте, сербы!» (своего рода политическое завещание). В этом тексте чувствуется любовь Рейсса к Сербии, а также разочарование от того, что его плохо поняли и не последовали его советам. Он призывает сербов быть мужественными, разумными, трудолюбивыми, не поддаваться на посулы коррумпированной верхушки. Все же это было начало XX века, и идеи социализма и всеобщей справедливости были очень популярны.

Сербы до сих пор помнят своего швейцарского друга: 19 сентября этого года на экранах второго по величине сербского города Нови-Сад будет показан документально-художественный фильм, посвященный сербскому периоду жизни Рудольфа Рейсса. На премьере намерен присутствовать президент Сербии Томислав Николич.

А в Женеве о деятельности известного криминалиста поговорят историки во время семинара «Швейцария и Война 1914-1918 годов», который пройдет в музее Domaine de Penthes 10-12 сентября.

фотография
Первая мировая война
высшее образование в швейцарии

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/rudolf-archibald-reyss-shveycarskiy-sherlok-holms