Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

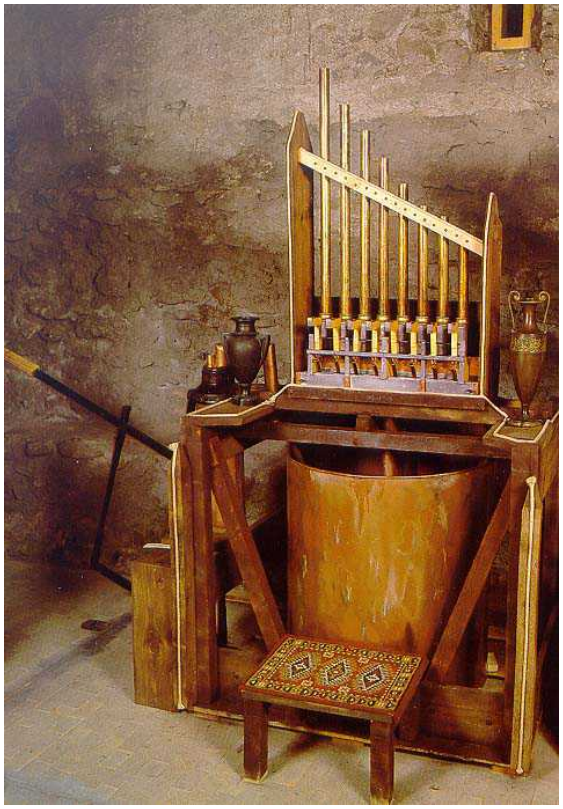
Под звуки стройные органа | Faire revivre l’orgue

Author: Лейла Бабаева, Рош , 03.07.2014.

Домашний орган, Эмменталь, около 1700 года (orgue.ch)
В Швейцарском музее органа, расположенном в городе Рош (кантон Во), открылся концертный сезон.
|
La saison de concerts s’ouvre au Musée suisse de l’orgue à Roche.
Faire revivre l’orgue

Орган недаром издревле называют королем инструментов: по звуковому богатству и обилию музыкальных средств он, пожалуй, занимает первое место. Благодаря своей выразительности орган и его разновидности использовались при богослужении у многих народов: его стройные и строгие звуки любили древние евреи, римляне, греки, византийцы, итальянцы, немцы, французы, венецианцы. Пришелся он по душе и российским ценителям классической и духовной музыки.

А что же швейцарцы? В XV веке на альпийские просторы пришла Реформация, круто изменившая ход истории многих швейцарских кантонов. Церкви меняют свой облик – и внешний, и внутренний. Исчезли иконы, статуи святых, храмы потускнели. А вот органу повезло больше. Хотя вначале его присутствие в протестантской службе было несколько ограничено, в XVII веке он вернулся. Более того, органной музыке протестантские пасторы уделяли гораздо большее внимание. Теперь это было уже не простое сопровождение хора: органные прелюдии предваряли и



Реконструкция органа (гидравлоса), изготовленного в 246 году до нашей эры в Александрии (orgue.ch)

завершали службу. Достаточно вспомнить, что Иоганн Себастьян Бах был кантором в Лейпцигской школе Святого Фомы и создал шедевры духовной музыки.

В городке Рош, что в кантоне Во на полдороге между городами Монтре и Сен-Морис, находится уникальное собрание органов. Это – Швейцарский музей органа, который расскажет своим посетителям о технике исполнения на этом инструменте, чья история насчитывает 23 столетия. А самые любознательные смогут еще и послушать давно забытые (и не очень!) мелодии – хранители музея легким прикосновением к массивным клавишам пригласят благородные инструменты поведать свои музыкальные тайны.

Музей расположился в 1983 году в чудом сохранившемся амбаре постройки XV века. В Средневековье и в эпоху Возрождения здесь находили приют паломники, которые следовали по самой старинной древнеримской дороге Швейцарии к перевалу Большой Сен-Бернар. Монахи из знаменитого монастыря Святого Бернара поставили вдоль этого пути небольшие домики, где они могли отдохнуть. Амбар в Рош – один из них.

Среди сокровищ музея – реконструкция в натуральную величину самого древнего органа, изготовленного в 246 году до нашей эры в Александрии, а также шарманки, фисгармонии, орган из Елисейского дворца, из района Эмменталь, большой

концертный орган производства женевской мануфактуры Tschanun (1934 год), большой орган Романдского радио.

Организацией тематических выставок и других интересных мероприятий занимается ассоциация друзей Швейцарского музея органа, в ряды которой записалось 750 членов.

С 1998 года в музее проводятся концерты органной музыки. На летний период старинный амбар оживает, вспоминает былые времена, а посетители мысленно переносятся в эпоху бесстрашных рыцарей и аскетических аббатов, монахов-отшельников из обители Святого Бернара и смиренных паломников. Впрочем, не

Здесь проходят концерты органной музыки (orgue.ch)

совсем так: организаторы концертов стараются максимально приблизить старинный инструмент к современному слушателю. Слишком долго орган оставался под сенью церкви, пора с ним знакомить широкую аудиторию. «Послушать орган вместе с трубами, скрипками, гитарами – значит, познакомиться с ним поближе», - пояснила в интервью газете 24 heures секретарь ассоциации друзей швейцарского музея органа Нелли Галла.

Среди музыкальных произведений, которые будут исполнены на органе этим летом, присутствуют как старинные, так и современные композиции. «Самые старые мелодии, которые прозвучат в этом году, написаны в эпоху Возрождения, - пояснила Нелли Галла. – В то же время в программу включена народная и современная музыка. Например, композиция из фильма «Хористы».

На концертах, которые будут проходить по субботам до 30 августа (начало в 17.00), выступят органисты Северен, Венсен Тевена, Джорджио Ревелли, гитаристка Сара Джанфеличи, саксофонист Венсен Барра.

Для справки:

Швейцарский музей органа открыт с 1 мая по 31 октября, выходные – воскресенье и понедельник. Предварительная запись – обязательна. Телефон: +41 (0)21 960 46 57. С 1 ноября по 30 апреля экскурсии проводятся по предварительной договоренности. Но будьте готовы: в старинном амбаре нет отопления!

музеи в Швейцарии
органная музыка
памятники культуры
достопримечательности швейцарии
Статьи по теме
Чайковский, Римский-Корсаков, Стравинский и... Терри Райли

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/pod-zvuki-stroynye-organa*