Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Музыкальные радости для всех поколений | Les joies musicales pour toutes les generations

Author: Надежда Сикорская, Цюрих , 11.06.2014.

Симфонический оркестр имени П.И. Чайковского

Не успел отзвучать финал Четвертой симфонии Чайковского, которой завершилось последнее турне, организованное в текущем сезоне программу Культурный процент MIGROS, как ее директор Миша Дамев приоткрыл занавес над сюрпризами сезона

предстоящего.
|

Les dernières accord de la 4ème symphonie de Tchaïkovski vibraient encore quand le directeur du programme Pour-cent-culturel MIGROS Mischa Damev annonçait les highlights de la prochaine saison.

Les joies musicales pour toutes les generations

На прошедшей в Цюрихе пресс-конференции швейцарский дирижер болгарского происхождения, страстный поклонник русской музыки, сделал комплимент себе и своим коллегам, сообщив, что все концерты завершающегося сезона проходили в залах, заполненных в среднем на 90%, и получили массовое одобрение публики. И подтвердил кредо вверенной ему программы: «Наша цель – привить молодым и не очень молодым страсть к классической музыка, ведь она стирает границы между поколениями». Что же ожидает меломанов в будущем сезоне, программу которого сам Миша Дамев определил как «наиболее яркую и требовательную из всех», которые он предлагал с тех пор, как в 2007 году занял пост директора?

Презентацию подготовленной программы Миша Дамев начал с перечисления «шести китов», шести оркестров, которые совершат турне по Швейцарии. Первым приедет сюда Симфонический оркестр имени П.И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева – в октябре замечательный российский коллектив выступит в Цюрихе, Женеве и Берне, где исполнит Шестую симфонию Чайковского, «Патетическую». Приглашенный солист, австрийский пианист Рудольф Бухбиндер, предложит свою интерпретацию Первого концерта для фортепиано с оркестром Брамса.

Виолончелист Миша Майский
За россиянами последуют Амстердамский барочный оркестр и Хор, Симфонический оркестр Гуангжао (китайские музыканты тоже выбрали Чайковского, правда, Пятую симфонию), Стокгольмский Королевский филармонический оркестр (и снова будет звучать Чайковский – его изумительный Концерт для скрипки с оркестром в исполнении молдавской скрипачки Патрисии Копачинской, живущей последние годы в Берне). За пульт английского камерного оркестра Академии Святого Мартина в полях, основанного сэром Невиллом Марринером, встанет немецкая скрипачка Юлия Фишер, ученица Аны Чумаченко. А Лондонский симфонический оркестр под руководством Даниэля Хардинга пригласил в солисты скрипачку из Голландии Жанин Янсенс.

В рамках этого завершающего сезон турне состоится всемирная премьера – сочинение современного композитора Эдварда Раштона (британца по происхождению, но натурализованного швейцарца) под названием «Быть Пятой симфонией Малера». Конечно, это название немедленно воскрешает в памяти фильм «Быть Джоном Малковичем», правда, суть здесь иная. Раштон был вдохновлен желанием воскресить значительные фрагменты партитуры, предназначенные для ударных инструментов, которые, по словам жены композитора Альмы, Малер удалил после того, как любимая супруга сказала ему «ты написал произведение для одних ударных»! Очевидно, Раштон слезам не верит, но придерживается принципа «выслушай женщину и сделай наоборот».

Пианист Даниил Трифонов
Выделим особо еще два концерта, которые, вопреки традициям MIGROS, пройдут не в разных городах, а исключительно в Женеве, в Виктория-холле. 8 декабря здесь выступит один из ярчайший музыкантов нашего времени уроженец Риги Миша Майский, единственный виолончелист, которому довелось поучиться и у Мстислава Ростроповича, и у Григория Пятигорского. Майский (о котором вы можете узнать много интересного из нашего эксклюзивного интервью) исполнит «коронный номер» Ростроповича – Вариации на тему рококо П.И. Чайковского.

А 16 февраля 2015 года на сцену главного концертного зала Женевы выйдет очень востребованный сегодня пианист Даниил Трифонов. В сопровождении камерного оркестра Kremerata Baltica (созданного еще одним рижанином, скрипачом Гидоном Кремером) он исполнит Первый и Второй концерты Фредерика Шопена.

Как всегда, мы будем своевременно и подробно рассказывать об этих и других знаковых событиях швейцарской культурной жизни, а это пока только так, для аппетита.

культурная программа MIGROS
русская музыка
швейцарская музыка

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/muzykalnye-radosti-dlya-vseh-pokoleniy*