Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Большой театр Женевы раскрыл программу нового сезона | Le Grand Théâtre de Genève annonce sa programmation pour 2014-2015

Author: Надежда Сикорская, Женева , 15.04.2014.

Женевская опера в новом "костюме" (GTG/Samuel Rubio)

Новые и хорошие старые оперные и балетные постановки и целая серия сольных концертов ожидают любителей классики в сезоне 2014-2015 годов, который пройдет под знаком любви и страсти. И дважды прозвучит Чайковский!

|

Nouvelles productions, grands noms de la scène lyrique internationale et créations chorégraphiques originales au programme de cette nouvelle saison artistique placée sous les signes de l'amour et de la passion. Et la musique de Tchaikovski deux fois!

Le Grand Théâtre de Genève annonce sa programmation pour 2014-2015

По сравнению с сезоном завершающимся, будущий – это просто праздник души, именины сердца для меломанов, ведь на смену восьми постановкам Вагнера придет чудесное разнообразие с преобладанием итальянского и русского репертуара. Сезон откроется уже 3 сентября на высочайшей ноте – «Риголетто» Верди. Публике будет предложена постановка канадского режиссера Роберта Карсена (того самого, чья «Пиковая дама» идет сейчас в Цюрихе). Она была осуществлена в сотрудничестве с Национальной оперой Рейна, брюссельским Театром де ла Моннэ и московским Большим и представлена прошлым летом на оперном фестивале в Экс-ан-Провансе, во Франции. В титульной роли выступит итальянский баритон Франко Вассало, а главную женскую партию, Джильды, будут по очереди исполнять две наши певицы – россиянка Екатерина Сюрина и грузинка Софи Горделадзе.

Прочтя этот обзор, наши читатели наверняка с особым интересом будут ждать октября, чтобы окунуться в знакомые до слез мелодии «Евгения Онегина» Чайковского. Женевская опера пригласила на свою сцену постановку нью-йоркской Метрополитен-опера, а за дирижерский пульт встанет уже известный нашим читателям Михаил Юровский. Партию Онегина исполнит немецкий баритон Майкл Наги, а Ольги – солистка Академии молодых певцов Мариинского театра сопрано Ирина Шишкова.

Среди предстоящих оперных спектаклей отметим также новую постановку «Ифигении в Тавриде» Глюка, которая будет показана в январе 2015 года. Итальянская сопрано Анна Катерина Антоначчи выступит в заглавной партии в этой античной трагедии, выведенной Глюком на оперную сцену в 1779 году, в пик его карьеры. Древнегреческие страсти легли в основу еще одного сочинения – «Медеи» Луиджи Керубини, написанной в 1798 году. В роли убийцы двух собственных сыновей на сцене Женевской оперы в апреле будущего года выступит сопрано из США Женнифер Лармор.

Но еще до этого, в марте, с той же сцены прозвучит «Реквием» Верди. Руководить исполнением этого сочинения, произведшего революцию в литургической музыке 19 века, будет американский дирижер российского происхождения Семен Бычков.

Чтобы немного разбавить пылающие страсти, в декабре 2014 года публика сможет отдохнуть душой на опере-буффа Оффенбаха «Герцогиня Герольштейнская» в постановке французского режиссера Лорана Пелли. Но уже в февраля страсти, причем в буквальном смысле африканские, вернутся на сцену – с зажигательными ритмами «Порги и Бесс» Гершвина в постановке нью-йоркского театра Гарлема. Да здравствует аутентичность!

Оперный сезон завершит еще одна история любви, на этот раз Леоноры и Флорестана, рассказанная Бетховеном в его единственной опере «Фиделио». Музыкальным руководителем этой новой постановки станет родившийся в Нью-Йорке израильский дирижер Пинхас Стейнберг, а на роль Леоноры приглашена россиянка Елена Панкратова, по оценке сайта Бельканто, обладательница уникального по

своей чувственной экспрессии и тембральной красоте драматического сопрано.

А что же в области балета? И здесь на нашей улице намечается праздник – балетная труппа Женевского театра под руководством Филиппа Коэна представит аж две мировые премьеры. Под первой стоит подпись бельгийского хереографа Йеруна Вербоюггена, замахнувшегося на «Щелкунчик» Чайковского. Вторую преподнесет публике родившаяся в Швейцарии и работающая во Франции Жоэль Бувье – ее спектакль по мотивам «Тристана и Изольды» Вагнера называется «Приветствуй от меня мир!». Наконец, в марте 2015 женевской публике предстоит познакомиться с искусством труппы из Тайваня *Cloud Gate*, которая покажет балет *Water Stains on the Wall*, вдохновленный древним искусством каллиграфии.

Особого упоминания заслуживает серия камерных вечеров с участием таких оперных звезд, как Брун Терфель, Патриция Петибон, Натали Дессэ, Диана Дамрау. Еще две дивы выйдут на женевскую сцену в будущем сезоне: 30 ноября 2014 года латвийская меццо-сопрано Элина Гаранча исполнит партию Ромео в концертной постановке «Капулетти и Монтекки» Беллини, а румынка Ангела Георгию выступит 13 мая 2015 года в сопровождении Оркестра Романдской Швейцарии для членов Ассоциации друзей Большого театра Женевы.

И, наконец, программа для детей. После «Маленькой волшебной флейты», «Кота в сапогах» и «Зигфрида» юным меломанам будет предложена, в январе 2015 года, вариация на тему «Маленького принца» Сент-Экзюпери, созданная французским композитором Микаэлем Левинасом по заказу оперных театров Лозанны и Лилля.

Как всегда, о наиболее интересных постановках мы будем своевременно рассказывать со всеми подробностями, но если вы точно хотите побывать на них сами, то абонементы (с 20% скидкой) можно заказать уже сейчас, продажа билетов на "Риголетто" начнется 2 июня, а на все остальное - 1 сентября.

Женева
театральная жизнь Швейцарии

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/bolshoy-teatr-zhenevy-raskryl-programmu-novogo-sezona