Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Окно в Швейцарию» распахнется из Москвы | La "Fênetre sur la Suisse" s'ouvrira depuis Moscou

Author: НГ, Москва , 02.04.2014.

Участники Telemann Consort Moscow

С 4 по 10 апреля в российской столице в третий раз пройдет Международный фестиваль камерной музыки с таким оригинальным названием.

|

Le festival international de la musique de chambre aura lieu à Moscou du 4 à 10 avril sous ce titre original.

La "Fênetre sur la Suisse" s'ouvrira depuis Moscou

Если фестиваль проходит уже в третий раз, значит, его можно назвать традиционным. Так вот, по традиции в нем примут участие известные швейцарские, российские ансамбли и исполнители: лучший швейцарский духовой квинтет из Цюриха, блокфлейтист-виртуоз и дирижер Морис Штегер (Швейцария), известный российский ансамбль «Telemann Consort» (Россия), Студия Новой Музыки при Московской консерватории им. П.И.Чайковского, солист одного из лучших оркестров Швейцарии “Tonhalle” виолончелист Александр Неустроев, известные швейцарские солисты-инструменталисты Флориан Мор (виоль д`амур, альт), Бит Андерверт (гобой), Андреа Колле (флейта, траверсфлейта) и другие.

Скажем несколько слов о некоторых из участников, начав, конечно, с иностранных гостей, а среди них – с «нашего». Александр Неустроев в Новосибирске, где уже в 7 лет дал первый концерт с оркестром. В 1988 году Александр был удостоен II премии и «приза зрительских симпатий» на юношеском Всесоюзном конкурсе виолончелистов (г.Краснодар). В 1990 принимал участие в фестивале Владимира Спивакова (г.Кольмар, Франция), а также участвовал в мастер-классе Ольги Ростропович.

В 1992 Александр продолжил свое

Александр Неустроев

обучение в Центральной музыкальной школе (г.Москва) у профессора Кирила Родина, участвовал в программе «Новые имена», а в 1995 поступил в класс одного из ведущих педагогов мира профессора Давида Герингаса и под его руководством дошел до аспирантуры в берлинской Высшей школы музыки Ханса Эйслера.

Дипломант и лауреат российских и международных конкурсов, с 1999 Александр является солистом цюрихского «Tonhalle-Orchester», а с 2009 - участником «Valentin

Berlinsky Quartet».

В марте 2002 исполнение Александром концерта Р. Шумана с оркестром «Tonhalle» под управлением Лорина Маазеля было отмечено швейцарскими критиками как «... глубокомысленная и в то же время блестящая игра ...».

Флориан Мор учился в Мюнхене у профессора Франца Байера и во Фрайбурге у профессора Ульриха Коха. С 1987г. Флориан Мор работает с Филармоническим Оркестром и в Опере Цюриха. В составе ансамбля «Opera Nova», на протяжении многих лет исполнял современную камерную музыку как в Швейцарии, так и в других европейских страна. Регулярно принимает участие в оперных постановках и концертах на исторических музыкальных инструментах в оркестре «La Scintilla» Государственной Оперы Цюриха. Кроме того, сотрудничал с оркестром «Капелла Кёльна» («Capella Coloniensis») и Фрайбургским барочным оркестром (Freiburger Barockorchester). В качестве солиста на виоле д`амур он исполняет сольные партии в Опере, а также произведения современной и старинной музыки, написанные для этого редкого инструмента.

Ансамбль камерной музыки с

Флориан Мор

нерусским названием Telemann Consort Moscow был основан в 1996 году флейтистом Валерием Прошутинским, создателем и художественным руководителем фестиваля «Окно в Швейцарию». Название это - дань уважения великому немецкому композитору Г.Ф.Телеману, а стимулом к созданию «консорта» стало желание профессиональных музыкантов-единомышленников объединиться в единую творческую группу с целью овладеть теорией и практикой исполнительства на аутентичных инструментах, а также повысить интерес к «новому», для нас еще не совсем изученному, огромному музыкальному наследию композиторов эпохи Барокко.

Репертуар ансамбля охватывает временной диапазон от Ренессанса до Раннего Классицизма, при этом особый акцент делается на музыке Барокко. В программы ансамбля включаются также редко исполняемые сочинения русских композиторов – Бортнянского, Березовского, Хандошкина, которые всегда вызывают особенно повышенный интерес зарубежной публики.

- С каждым годом в России растет интерес к музыкальной культуре Швейцарии. И фестиваль способствует этому, - сказал Нашей Газете.ch **Валерий Прошутинский**. - Фестиваль "Окно в Швейцарию" 2014 года "откроет" новые имена российким слушателям: прозвучат сочинения современных швейцарских композиторов, таких как Макс Келлер, Рудольф Кельтерборн, Даниэль Хесс, Хайнц Холлигер, а также композиторов ранних эпох - Отмара Шёка, Каспаро Фритца, Хенрикуса Альбикастро и основателя швейцарской музыкальной школы Мельхиора Глетле.

Как всегда, концерты пройдут в лучших залах Москвы: Оружейная Палата и Патриарший Дворец Московского Кремля, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, музей Музыкальной культуры им. М.И.Глинки, Московская Центральная музыкальная школа при Московской консерватории. Также в дни фестиваля будут проведены творческие встречи, мастер-классы, симпозиумы.

Фестиваль организован при содействии Посольства Швейцарии в России и Швейцарского совета по культуре Pro Helvetia, а также ведущих швейцарских компаний. Его главная задача – знакомство россиян с современной, классической, ранней и народной музыкой Швейцарии, о которой, к сожалению, в России мало знают. Этот год, как известно, особый в отношениях между Россией и Швейцарией, и Фестиваль должен стать важной составляющей посвященных юбилею «Сезонов швейцарской культуры в России», проведение которых предусмотрено Совместным заявлением министров культуры двух стран, подписанным в апреле 2013 года. А «Наша Газета.ch» рада вновь выступить медиа-партнером этого события.

Как известно, народу нужны не только зрелища, но и хлеб, а потому в рамках фестиваля пройдет также ставшая традиционной дегустация швейцарской кухни в отеле «Swissotel Красные холмы».

Со всеми подробностями программы вы сможете ознакомиться на сайте фестиваля «Окно в Швейцарию».

Швейцария

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/okno-v-shveycariyu-raspahnetsya-iz-moskvy