Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Искристые шарики для швейцарского Рождества | Des boules cristallines pour le Noël suisse

Author: Лейла Бабаева, Эшандан , 13.12.2013.

Создание новогоднего шедевра (verreart.ch)

В преддверии Рождества швейцарские ремесленники готовятся к празднику. В коммуне Эшандан около города Морж стеклодув Клод Меркли 25 лет подряд изготавливает шарики и прочие украшения для рождественских елок.

|

A Echandens, près de Morge, le souffleur de verre Claude Merkli produit chaque année des

milliers de bulles cristallines destinées à orner les sapins.
Des boules cristallines pour le Noël suisse

Стеклодувы – представители одной из старейших профессий в Конфедерации (без шуток!) Как и многие другие швейцарские ремесленники, современные стеклянных дел мастера стараются изо всех сил сохранить древние традиции – благо от клиентов отбоя нет, так что в ближайшем будущем никакие кризисы им не страшны.

Клод Меркли отличается огромной работоспособностью: под огнем его горелки рождаются около 10 000 елочных украшений ежегодно. И спрос не заставляет себя ждать.

По желанию заказчика его фантазии обретают стеклянные формы (verreart.ch)
«Это – мое хобби, моя страсть, моя жизнь», - признался мастер в интервью газете 24heures.

Сегодня Клоду – 55, но свой первый новогодний шарик он создал в 10 лет, еще в кантоне Цюрих, где он вырос. Впрочем, это мог быть и не шарик, Клод не помнит сам. Позднее он выбрал это увлекательное занятие в качестве профессии.

Стеклодув в третьем поколении, он научился секретам стекольного творчества от своего отца, а новогодняя елка в их доме украшалась только игрушками собственного производства. Правда, теми, которые имели незначительные изъяны, так как лучшие отец передавал в руки счастливых клиентов.

Традиционные новогодние шарики Клод изготавливает в дань семейной традиции (и по просьбам заказчиков), а параллельно изобретает новые формы. Например, последняя из его реализованных фантазий: шарики с «инеем» внутри, чудесно улавливающие свет. Мастеру можно позавидовать: он занимается любимым делом, плоды которого буквально исчезают с его стенда на рождественском рынке в городе Морж, на котором выставляют свою продукцию всего около 200 ремесленников. При

таком неистовом спросе стеклодув в фиолетовых очках (которые фильтруют неистовый свет пламени горелки, чтобы он мог лучше видеть свое изделие) берется за работу еще с весны. «Я занят на все 200 процентов», - признался он.

Любопытен процесс создания шарика. Вначале получается стеклянная трубка длиной около полутора метра, которую мастер проворно поворачивает в пропановом пламени. «Это как игра на музыкальном инструменте – нужно все время повторять одни и те же жесты. Главное – нагреть изделие равномерно, иначе вы выдуете картофелину». Трубка, которую он нагрел, сужается на конце, и в отверстие с этого конца Клод дует, силой легких получая шар. По его мнению, в

Демонстрация в Федеральном институте интеллектуальной собственности в присутствии бывшего федерального советника Арнольда Коллера (verreart.ch)

Швейцарии сегодня трудятся около пятнадцати стеклодувов, и исчезновение их прекрасной профессии не угрожает. Клод настолько увлечен своим делом, что даже в ресторане, смакуя вино, замечает недостатки на краях поданного бокала.

Свою мастерскую, которая вскоре наполнилась хрупким товаром, Клод открыл в городке Эшандан (кантон Во) в 1988 году. За это время многие его изделия разъехались по всему миру. У мастера, живущего как раз над своим ателье (даже номер на фасаде дома – стеклянный), есть собственный сайт, на котором вкратце перечислены разнообразные произведения стекольного искусства: бутылки с различными сценками или украшениями внутри, бокалы, подсвечники, фигурки животных, вазы, керосиновые лампы, новогодние и пасхальные украшения, песочные часы. Кроме этого, можно придумать изделие самому, и, зарегистрировавшись на сайте как покупатель, прислать в мастерскую рисунок своей «стеклянной мечты»: это могут быть, к примеру, спортивные кубки, подарки в рекламных целях, свадебные украшения и тому подобное. В мастерской производятся также изделия из жаростойкого стекла, возможен и ремонт дорогих вам или вашим близким изделий из стекла и подобных материалов, которые были надколоты или, еще хуже, часть которых была отбита.

Кроме того, для сотрудников различных предприятий, для семей и просто групп любознательных посетителей существует возможность лично явиться в мастерскую Клода Меркли, чтобы своими глазами наблюдать процесс рождения затейливых

Как видно на фото, отрицательных эмоций посещение мастерской не приносит (verreart.ch)
произведений. А чтобы визит не закончился слишком быстро, каждый посетитель может собственноручно создать бокал для вина… а потом из этого же бокала и выпить немного хмельного напитка или минеральной воды, отпраздновав экспресс-посвящение в рыцари стекольного искусства.

Известный виртуоз устраивает также выездные показы своих умений, он уже выступал в респектабельных фирмах и перед политиками.

На сайте есть раздел с благодарностями от сотрудников разных компаний и просто семей, которые побывали в ателье, а пара молодоженов – Юлия и Дмитрий – оставили прочувствованное сообщение в связи с демонстрацией его искусства на их свадьбе в Грюйере.

Для справок:

Святая святых стекольного искусства открыта с января по октябрь, по будням с 8.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00 (в субботу по договоренности), и в ноябре-декабре по будням с 8.00 до 12.00 и с 14.00 до 18.00, в субботу – с 9.00 до 17.00. Мастерскую Клода Меркли вы найдете по адресу: Эшандан, Chemin de Savoie, 10. Тел.: +41(0)21 701 05 07.

Дело мастера боится

рождество в швейцарии
новый год в швейцарии

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/iskristye-shariki-dlya-shveycarskogo-rozhdestva