Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Николай Берсенев – состоявшийся архитектор и начинающий альпинист | Nikolai Bersenev – architecte et un alpiniste débutant

Author: Татьяна Гирко, Женева , 06.11.2013.

©NashaGazeta.ch

Наш сегодняшний гость – Николай Берсенев, русский архитектор, сотрудник женевского конструкторского бюро, построившего новый приют Refuge du Goûter на основном пути восхождения на Монблан.

|

Notre invité d’aujourd’hui – Nikolai Bersenev, un architecte russe du bureau genevois qui a

conçu le nouveau Refuge du Goûter sur la voie normale du Mont-Blanc.
Nikolai Bersenev – architecte et un alpiniste débutant

«Четыре года назад, поднявшись на вертолете на 4000 метров к подножию Монблана, я впервые понял, зачем люди подвергают себя мучениям, ограничивая себя в комфорте, преодолевая физические трудности. Все это ради того самого момента на вершине, куда не каждый смертный может добраться. Уникальная привилегия быть один на один с миром. В этот момент невозможно не думать о мироздании, о духовном, весь мир предстает как на ладони... » – так Николай вспоминает опыт, который принес в его жизнь новое увлечение – альпинизм. О Refuge du Goûter (приюте для альпинистов на высоте 3835м) мы уже писали, а теперь решили побеседовать с одним из его создателей более предметно – об увлечениях, новых архитектурных проектах и планах, которые, возможно, будут реализованы не только в Швейцарии, но и в России и на Украине.

Наша Газета.ch: Николай, мы с Вами познакомились, когда стало известно, что проект архитектурного бюро Groupe-H из Женевы, в котором Вы работаете, должен получить «Евразийскую премию» в Екатеринбурге. Как все сложилось? Сколько наград уже собрал Refuge du Goûter?

Николай Берсенев: На сегодняшний день наш проект получил 6 премий. Совсем недавно мы вернулись из Мюнхена, где были на вручении Iconic Awards 2013 – немецкой премии в области архитектуры и дизайна.

То есть, Refuge du Goûter, в буквальном смысле, получил признание «от Монблана до Урала»?

Этот проект универсален по своей культурной принадлежности. Послание, которое мы хотим передать с его помощью, выходит за рамки географических границ. Это энергетически автономное здание, расположенное на изолированном участке, где нет доступа к электричеству, нет воды (в жидком виде, так как мы находимся в зоне постоянных ледников). Нам пришлось придумать, как обеспечить функционирование объекта в экстремальных погодных условиях, – на такой высоте температура варьируется от –40 С° зимой до +30 С° летом на солнце, а ветер порой достигает 300 км/ч. Кроме того, это самое высокогорное эксплуатируемое здание в Западной Европе, там должен постоянно находиться персонал, 6 человек, которые обслуживают работу приюта. Если вы никогда не строили ничего подобного, как можно быть уверенным в технических характеристиках своего продукта? Все отделочные материалы, систему остекления нам пришлось изучать, так сказать, в лабораторных условиях, прежде чем прийти к тому проекту, реализация которого началась в 2010 году. На разработку концепции ушло 5 лет, а строительство заняло еще 3 года, так как на такой высоте работы можно было вести только с июня по сентябрь.

Хотя стоянка была готова к эксплуатации уже в 2012 году, там успели побывать всего несколько десятков человек, так как приют открылся только в конце альпинистского сезона. В полном объеме здание начало функционировать в этом году, оно способно принять 120 человек в сутки. Каждый год по этому пути проходят около 5 тысяч человек, поэтому можете

Refuge du Goûter в сумерках ©Pascal Tournaire

себе представить, какая нагрузка ложится на приют в разгар альпинистского сезона.

Зачем же понадобилось строить такой сложный и дорогостоящий объект в месте, куда так сложно добраться?

Необходимость в этом проекте назрела давно, так как старый приют, который находится на расстоянии 300 метров от новой постройки, уже не соответствовал современным требованиям безопасности – ледник ее, так сказать, толкал вниз. Поэтому было принято решение построить новое здание на основном пути восхождения на Монблан. Ведь, как Вы знаете, за один день подняться на вершину практически невозможно.

Этот проект является экспериментальным – в подобной конфигурации здание еще никто не делал, это на 100% новаторская постройка. Нам приходилось преодолевать множество трудностей, так как на такой высоте нехватку кислорода ощущают не только люди, но даже оборудование – кпд всевозможных машин, компрессоров уменьшается практически в 2 раза! Также мы искали нестандартные решения, которые позволят эксплуатировать объект в экстремальных условиях. Например, мы позаимствовали технологии, которые используются для строительства подводных лодок, для изготовления системы очистки сточных вод и канализации. Я, пожалуй, опущу технические детали, скажу лишь, что речь идет о замкнутом цикле, при котором почти ничего не выбрасывается наружу (смеется).

Как людям удалось адаптироваться к работе на такой высоте?

Я поднимался на объект за 3 года около 60 раз, и могу Вам сказать, что это сразу чувствуется, что насыщение воздуха кислородом на такой высоте на 40% меньше, чем внизу. Тогда же я начал заниматься альпинизмом, чтобы, как архитектор, лучше понять потребности тех, кто будет пользоваться нашей стоянкой.

Вы уже побывали на Монблане?

Нет, на Монблан я еще не успел подняться, для этого требуется серьезная подготовка – все-таки 4800 метров. Сначала нужно несколько раз подняться на четырехтысячники, чтобы адаптироваться. Я прошел ряд тренировок в Церматте,

ходил по горам по 8-10 часов на высоте 4000 метров. Это мне очень помогло в работе – чтобы подниматься к объекту и осуществлять авторский надзор, физическая подготовка необходима. Надеюсь, в следующем году мы с друзьями поднимемся на Монблан. И, конечно, мне придется остановиться в Refuge du Goûter, провести там ночь и проверить, как все функционирует, уже с точки зрения посетителя.

Одна из полученных наград – «Евразийская премия» в Екатеринбурге. Значит ли это, что проект представляет интерес и для жителей Урала и России в целом?

Дело в том, что сегодня вопрос об использовании возобновляемых источников энергии связан не только с наличием или отсутствием природных ресурсов в той или иной стране. Речь идет о глобальном подходе, и экологическая составляющая играет здесь очень важную роль. Даже если Россия богата природными ресурсами, экологическая обстановка оставляет желать лучшего. Это именно та задача, над которой должны задумываться современные архитекторы, предлагая новаторские концепции. Парниковый эффект, выбросы углекислого газа – все эти проблемы носят глобальный характер. Россия может внести изменения в свою политику возведения конструкций, чтобы обеспечить устойчивое развитие архитектуры. Хорошим примером в этом смысле является Швейцария. Как Вы, вероятно, знаете, к 2050 году Конфедерация собирается полностью перейти на возобновляемые источники энергии. Это, конечно, прежде всего, политическая воля, которая необходима для того, чтобы современные технические решения могли воплощаться в жизнь.

То есть, этот проект примечателен не только в качестве уникальной высокогорной постройки, но и как пример использования передовых технологий?

Думаю, что да. Основная идея такова – если мы можем строить здания в экстремальных условиях, то почему бы не сделать то же самое в обычных условиях? Например, для строительства Refuge du Goûter нам приходилось поднимать материалы при помощи вертолетов (около 2 тысяч перелетов за 3 года строительства), и транспортные расходы стали одной из основных статей в итоговой смете. К сожалению, это не самый экологичный способ строительства, но в данном случае у нас просто не было выбора – иначе доставить материалы на такую высоту просто невозможно.

Вы занимаетесь не только проектированием, но и строительством зданий?

Мы занимаемся комплексными разработками, от архитектурной концепции до инженерных технических решений. Заказчик, приходя к нам, получает объект «под ключ». Компания Groupe-H существует на рынке уже более 30 лет. Еще в начале 1990-х годов она взяла курс на устойчивое развитие и использование современных технологий в проектировании. Возобновляемые источники энергии – солнечная, геотермальная энергия – все это является частью наших проектов. Например, сегодня в Женеве, если вы строите новое здание, вам необходимо обеспечить, по меньшей мере, 40% его энергопотребления за счет возобновляемых источников. Поэтому все заказчики, по крайней мере, в Швейцарии, уже ориентируются на такие тенденции. Для России эта проблема пока не так актуальна. Более того, многие ошибочно полагают, что все эти технологии значительно повышают стоимость объекта и не каждому заказчику по карману. На самом деле, стоимость проекта Refuge du Goûter – 4-этажного современного здания общей площадью около 800 кв.

метров, построенного в экстремальных условиях, – около 7 млн евро, что относительно недорого, даже по сравнению с некоторыми российскими проектами.

40%-ный лимит использования возобновляемых источников энергии для новых зданий – это требование установлено на законодательном уровне?

Да, это законодательство

Проект города-спутнике Буча под Киевом ©GROUPE-H

кантона Женева. Это как раз тот политический шаг, который необходим для увеличения использования новых технологий. Думаю, что с каждым годом требования будут ужесточаться, и я считаю, что это правильно. Новым застройщикам просто необходимо адаптироваться.

Как швейцарская компания вышла на рынок бывшего Союза?

Прежде всего, таково было желание нашего основателя Эрве Дессимо – не ограничиваться европейским рынком. До 2008 года 70% проектов компании приходилось на страны бывшего СССР. Среди них – и новый город на 6 тысяч жителей под Киевом. Это серьезный градостроительный проект, который требует не только строительных навыков, но и комплексного видения. Кроме того, торговые центры в Санкт-Петербурге, Уфе – все эти объекты вошли в нашу программу развития. А в Москве мы осуществляли контроль качества делового квартала CITYDEL на Земляном Валу. Россия сегодня – это активно развивающийся и привлекательный для иностранных инвесторов рынок. Например, в Женеве вы не сможете построить коммерческий объект площадью 100 тыс. кв. метров – здесь просто физически не хватит места. В России же проблем с территорией нет, и к тому же потребности рынка растут. Многие города еще не охвачены полностью торговыми и развлекательными сетями, поэтому есть потенциал для развития.

Ваши заказчики в странах бывшего Союза – местные или иностранные инвесторы?

50 на 50. Были и швейцарские инвесторы, которые строили торговые центры, а на Украине у нас был местный заказчик, один из крупных банков.

Расскажите, пожалуйста, подробнее о городе-спутнике Буча под Киевом. На

какой стадии находится проект?

К сожалению, получение разрешений пришлось на период 2008-2009 годов, когда начался кризис. Риски, связанные с продолжением проекта, были слишком велики, и заказчик решил приостановить его реализацию. Мы надеемся, что это не окончательное решение, и нам еще предстоит вернуться к работе. В принципе, с торговыми центрами в России тоже были сложности. Мы успели построить до начала кризиса торговый центр в Санкт-Петербурге, а в Уфе работы были остановлены в конце 2008 года на стадии получения разрешения на строительство. К сожалению, не только в России, но и во всем мире крупных проектов, реализация которых связана с большими инвестициями, стало меньше.

Жители и гости Женевы хорошо знают еще одну работу архитектурного бюро Groupe-H – Глобус науки и инноваций, который находится рядом с ЦЕРНом. Существуют ли планы по обустройству прилегающей территории?

История этого проекта очень интересна. Он был создан для национальной выставки Экспо-2002 в Невшателе. Этот павильон заказала Конфедерация, наша компания выиграла тендер на его строительство. Проект уникален тем, что впервые в мире нами была изготовлена сфера из дерева диаметром 40м и высотой 27м. Это своего рода символ Земного шара. Возможно, Вы помните, что в 1992 году ООН провела в Рио-де-Жанейро конференцию по проблемам устойчивого развития и загрязнения окружающей среды. Таким образом, 10 лет спустя «Дворец равновесия» (как тогда назывался «Глобус») в форме деревянного шара стал своеобразным ответом Швейцарии на призыв ООН к охране окружающей среды. Предназначение павильона, который за 6 месяцев выставки посетило более 2 млн человек, – донести проблемы экологии до посетителей.

Дворец равновесия ©GROUPE-H

После выставки здание было передано ЦЕРНу и превратилось из «Дворца равновесия» в «Глобус науки и инноваций». Теперь там проходят выставки, конференции и научные встречи. Сегодня потребности ЦЕРНа растут, все больше посетителей приходят в «Глобус», и имеющаяся инфраструктура не позволяет всех принять. Совместно со всемирно известным американским архитектором Чарльзом Дженксом, основоположником постмодернизма, мы разработали проект по

обустройству территории вокруг «Глобуса». Мы интегрировали здание в ландшафт, предусмотрели различные конференц-залы, аудитории для встреч научной общественности. Проект уже получил одобрение ЦЕРНа, осталось найти финансирование. Мы готовы продолжить работу, как только будет получен «зеленый свет» от ЦЕРНа.

В числе Ваших проектов – только крупные объекты или Вы занимаетесь и индивидуальными заказами?

Диапазон наших проектов очень широк – от построек религиозного назначения до коммерческих объектов. Конечно, крупные проекты позволяют реализовать амбиции компании, какие-то глобальные идеи. Но в нашем активе есть и частные дома. Как Вы знаете, в Женеве сегодня остро строит вопрос обеспечения жильем, и мы, по мере своих сил, принимаем участие в реализации жилищной программы. Чего мы пока еще не построили – это, может быть, космическую станцию на Марсе, которую, наверно, тоже возможно сделать (смеется).

Николай, Вы – родом из Екатеринбурга и, вероятно, знаете, что его кандидатура была выдвинута на проведение всемирной выставки 2020 года. Как Вы считаете, высоки ли шансы Екатеринбурга принять у себя выставку, и что принесет городу это участие?

Шансы есть. Во-первых, технически Россия готова проводить универсальные выставки. Тем более, что за всю историю их проведения ей ни разу не приходилось выступать в качестве принимающей стороны. Кроме того, Екатеринбург расположен между Европой и Азией, он фактически является элементом, связующим два мира, которые сегодня пытаются построить диалог в самых разных сферах. Поэтому тема глобализации, глобального разума, которая как раз была предложена Россией для Экспо-2020, могла бы реализоваться с успехом именно в Екатеринбурге. Российское правительство обещало выделить более 2 млрд евро на строительство участка для проведения Экспо-2020 и улучшение инфраструктуры города. Для Екатеринбурга это стало бы хорошим импульсом для развития в архитектурном и транспортном плане, и помогло бы ему получить статус международного центра.

Мы знаем, что в Париже, благодаря Экспо-1889, появилась Эйфелева башня. Как может измениться архитектурный облик города, принимающего у себя Всемирную выставку?

Во время Всемирной выставки будут построены не только временные павильоны, но и здания, которые останутся навсегда. Так что все возможно. Те здания, которые останутся – такие, как основная арена, или какие-то спортивные сооружения – могут стать символами города. Это своеобразное визуальное и концептуальное послание, которое отразит культурный характер региона и, в то же время, удовлетворит потребности общества. Кстати, во время нашего визита в Екатеринбург, мы присутствовали на пресс-конференции с главным архитектором города. Господин Дессимо отметил, что у Екатеринбурга сегодня есть два пути развития – становиться вторым Шанхаем – продолжать наращивать квадратные метры и расти в высоту – или превратиться в зеленый город, пригодный для жизни следующих поколений, и обратить внимание на концепцию устойчивого развития.

А совместить это никак нельзя?

Это непросто, и тут важно найти золотую середину между нашими потребностями и тем, что мы можем предложить, не нанося вред природе и окружающей среде. Екатеринбург, как Вы знаете, крупный промышленный центр, поэтому без новых зданий не обойтись. Это город-завод, который был построен когда-то на реке Исеть. Промышленный характер по-прежнему присущ Екатеринбургу, но теперь это еще и крупный образовательный центр – здесь находится много вузов. Сейчас население города составляет около 1,5 млн, а по прогнозам через 30-50 лет оно может вырасти до 2,5 млн человек. Поэтому для того, чтобы следовать концепции устойчивого развития, нужна политическая воля.

И что же ответил господину Дессимо главный архитектор города?

Он согласился с нашей концепцией. Сегодня в Екатеринбурге есть целые жилые комплексы, которые были построены наспех и не заполнены даже на треть, потому что критерии качества меняются. Люди хотят иметь не просто квадратные метры, но жить в хорошем месте в окружении зеленых насаждений, в зданиях, соответствующих самым современным экологическим стандартам. Это уже актуально и для Екатеринбурга. Найти золотую середину между промышленным и университетским центром – хорошая тема для размышлений в рамках Экспо-2020.

Есть ли шанс, что швейцарскую компанию пригласят строить объекты для Экспо-2020, если выставка будет проходить в России?

Нет ничего невозможного. В случае избрания Екатеринбурга, мы еще не раз туда вернемся, чтобы отстаивать свои идеи. Наш опыт работы с Россией показывает, что в любом случае необходимо сотрудничать с российскими архитекторами, потому что нужно адаптировать проектную документацию. В июле мы открыли представительство в Екатеринбурге – это позволит нам осуществлять авторский контроль на месте и поддерживать связи с заказчиками. Мы надеемся, что город воспользуется шансом поработать с ведущими европейскими компаниями. Мы готовы делиться опытом, знаниями и участвовать совместно с российскими фирмами в строительстве новых объектов.

Желаем вам успеха!

Спасибо. Кстати, как показывает опыт, незнание – худший враг. Я лично знаком с людьми, для которых Россия – страна далекая и неизвестная. А когда человек чего-то не знает, ему очень сложно составить собственное мнение, тем более положительное. Гораздо проще критиковать то, чего мы не знаем, чем попытаться понять. Надеюсь, наша деятельность и, особенно, проведение всемирной выставки, помогут открыть Россию миру.

Refuge du Goûter, вид на долину Шамони ©Hervé Dessimoz

альпинизм

Статьи по теме

От Монблана до Урала

Всемирные выставки: от Лондона до Екатеринбурга?

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/nikolay-bersenev-sostoyavshiysya-arhitektor-i-nachinayushchiy-alpinist