

«МХТ в контексте советской и российской жизни»



Правление Русского кружка приглашает вас на очередное собрание Кружка. Перед вами выступит **АНАТОЛИЙ СМЕЛЯНСКИЙ** с лекцией

«Московский Художественный театр в контексте советской и российской жизни»

Анатолий Миронович Смелянский — ведущий театральный критик, ректор Школы-студии МХАТ, один из первых исследователей творчества М. А. Булгакова, основатель издательства «Московский Художественный театр». Главный редактор нового собрания сочинений К. С. Станиславского в 9 томах. Под его редакцией также вышли двухтомник «Московский Художественный театр. 100 лет», книга «МХАТ Второй.

Опыт восстановления биографии» и множество других книг. Среди написанных им книг — «Я понять тебя хочу», «Порядок слов», «Олег Ефремов. О театре и о себе», «Предлагаемые обстоятельства», «The Russian Theatre after Stalin».

С 1997 года активно сотрудничает с телеканалом «Культура». Ведет обширную педагогическую деятельность в России и за рубежом.

В Женеву Анатолий Смелянский приезжает вместе с театром МХАТ, который 11 октября представит в Гранд Театре спектакль «Последняя жертва» Островского. Представление пройдет в рамках проекта «Российские культурные сезоны», организатором которого является благотворительный фонд «Мир и гармония».

Встреча состоится в четверг 10-го октября в 20:30 в аудитории В 108 главного корпуса Университета (Uni-Bastions – 5, rue de Candolle)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/16486>