

Жоэль Дикер - самый продаваемый автор Романдской Швейцарии | Joël Dicker est l'auteur le plus vendu de la Suisse romande

Author: Лейла Бабаева, [Женева](#), 27.09.2013.



Успешный писатель привыкает работать в любых условиях, как только у него появляется время (metronews.fr)

Молодой писатель намного опередил коллег по перу, продав уже 1,5 миллиона экземпляров своей книги «Правда о деле Гарри Кебера». Сегодня он рассказывает о переменах в своей жизни и планах на будущее.

|
Le nombre d'exemplaires vendus du roman «La vérité sur l'affaire Harry Quebert» de l'écrivain genevois atteint 1,5 million. L'auteur parle de son présent et de ses projets. Joël Dicker est l'auteur le plus vendu de la Suisse romande

Бестселлер об Америке уже разошелся на французском языке в количестве 850 000 экземпляров, в Италии продано 330 000 томов, в Испании – 150 000. В интервью

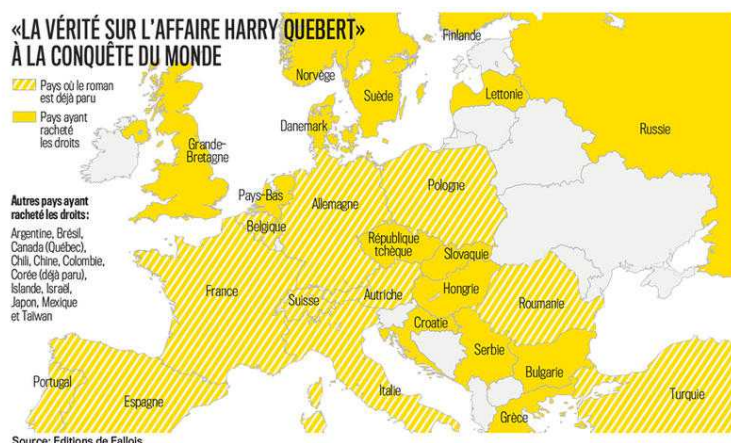
журналу *Vilan* парижский издатель Бернар де Фаллуа отметил, что «если прибавить к названным цифрам продажи в других странах, то продано не менее полутора миллионов экземпляров. Среди успешных авторов, которых я знал, ни одним так страстно не увлекались за границей».

Сам [Жоэль Дикер](#) признался, что от таких цифр кружится голова, но считает при этом, что подобный успех в молодые годы оказывает живительное воздействие.

Ближайшее продвижение книги запланировано в Польше, и, возможно, в Чехии и Венгрии. Всего книгу могут читать в переводе на их родной носители 32-х языков в 45-ти странах.

При такой "завоевательной кампании" романдскому беллетристу приходится проводить четыре-пять дней (по сути, рабочую неделю) в каждой стране, которая стала целью продаж, а в сумме это выливается практически в год разъездов. «Вот уже год, как вышла моя книга, и мне хочется продолжать работу», - отметил он. – «Большая дилемма для меня – научиться говорить «нет» иностранным издателям и журналистам».

Разумеется, при столь насыщенной жизни у всякого писателя появляется новая проблема – остаться писателем. То есть, продолжать творить, находить для этого время, чтобы благодарные читатели могли регулярно открывать пахнущий новыми страницами томик, замирая от сладкого предвкушения. Коллеги по перу сказали



знаменитости, что при его изменившемся статусе надо уметь сочетать кампанию в поддержку своей книги и непосредственно сочинительство, научиться писать в поезде, самолете, в любой ситуации.

«Я действительно могу уже работать во время поездок или в отеле, мне удастся сосредоточиться, даже если в моем распоряжении – четверть часа. Пишу в блокнотах, а раньше делал это редко, так как часто их теряю».

Видимо, скоро у Жоэля появится время для спокойной работы: во Франции новинки конкурентов вытеснили его роман из списка пятнадцати главных бестселлеров, впервые за 49 недель. «Это говорит о том, что я наконец смогу уединиться, в надежде вернуться с новой книгой».

О своих более прославленных предшественниках – Жаке Шессе, Николя Бувье и Шарле Рамю – женевец заметил: «Я им в подметки не гожусь, ведь каждый из них не

просто написал книгу, которая удачно продавалась, а создал целое наследие. Для меня самое главное – показать, что я способен идти дальше и подниматься выше».

На успех звезда литературного олимпа не жалуется, считая, что это будет странно, ведь новый статус приносит с собой очень много хорошего. Правда, писатель заметил, что «ваша жизнь вам больше не принадлежит». Если вы идете в кафе с приятелем, то хотите поговорить с ним по душам, рассказать о своих заботах, но за соседним столиком люди обращаются к вам, и вам становится понятно, что теперь так многие слышат и слушают то, что вы говорите совсем не для них.

Жоэля Дикеря называют швейцарской маркой, сравнимой по известности с теннисистом Роджером Федерером или Федеральной политехнической школой Лозанны (EPFL). Автор признался, что чувствует себя «типично швейцарским», особенно за рубежом, где он участвует в разных публичных мероприятиях. Писатель осознает себя частью той группы граждан, которые своей деятельностью способствуют продвижению швейцарских ценностей в мире.

В наше время никто не удивляется, если по нашумевшей книге снимают фильм; об адаптации своего детища в Америке литератор заметил, что проект пока в подвешенном состоянии: «месяца через три-четыре книга выйдет в переводе на английский, и заинтересованные режиссеры смогут, наконец, озвучить свои идеи».

От редакции: В ближайшее время мы расскажем вам еще кое-что интересное в связи с Жоэлем Дикером, но пока это - секрет!

[Жоэль Дикер](#)

Статьи по теме

[Путь на литературный Олимп романдского автора](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/16428>