Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

# Российское кино на фестивале в Базеле | Russian movies in Basel

Author: Азамат Рахимов, Базель , 28.05.2013.

Марлен Хуциев на съемках

В конкурсной программе кинофестиваля «Bildrausch» сразу несколько российских игровых и документальных картин. Также будет представлена ретроспектива фильмов Марлена Хуциева. Прославленный режиссер примет участие в церемонии открытия и проведет мастер-класс.

|

The international film festival «Bildrausch» hosts this year many Russian movies. The program includes both documentaries and fiction. The famous director Marlen Khutsiev will

open the festival and will give a master class.
Russian movies in Basel

С 29 мая по 2 июня в Базеле в третий раз пройдет кинофестиваль «Bildrausch». Практически непереводимое на русский язык название можно попробовать передать как «визуальное опьянение». В качестве «напитков» зрителю предложат очень широкий по вкусовым качествам ассортимент: от советского кино до современных иранских социальных драм.

Фильмы, отобранные в конкурсную программу, не разделены по жанрам. Поэтому в одной категории будут показаны и документальная работа Любови Аркус **«Антон тут рядом»**, и **«Танец Дели»** Ивана Вырыпаева, и **«Небесные жены луговых мари»** Алексея Федорченко.

«Каждая картина – это завершенное произведение искусства. И с этой точки зрения все они равноправны и не нуждаются в условном делении на секции», - рассказала Нашей Газете.ch директор фестиваля Николь Райнхард.

Кадр из фильма "Антон тут рядом" (© anton-film.ru)
Картина «Антон тут рядом», пронзительно рассказанная подробная история мальчика-аутиста, уже была показана в Швейцарии. На прошедшем в прошлом году фестивале Blackmovie фильм, который в Женеву привезла сама Аркус, вызвал большой интерес у публики. В России картина была отмечена «Золотым орлом» и «Никой». Помимо явных эстетических достоинств, отмеченных критиками, в фильме заложен и большой социальный потенциал. Благодаря своему успеху, он смог обратить внимание общества на проблему, решением которой пока мало кто занимается.

«Танец Дели» также знаком швейцарскому зрителю, правда, в виде спектакля. В начале этого года в женевском театре Forum Meyrin была показана постановка по пьесе Ивана Вырыпаева. Произведение состоит из семи самостоятельных коротких историй, объединенных общей темой и происходящих в одном месте – городской больнице.

По схожей модели выстроен и последний фильм-этносказка Алексея Федорченко «Небесные жены луговых мари»: 23 жанровые новеллы рассказывают о жизни, традициях, верованиях и философии народа мари. В фильме почти повсеместно звучит марийский язык, на котором сегодня говорят около 350 тыс человек.

Кадр из фильма "Небесные жены луговых мари"

К числу «наших» фильмов можно также отнести и картину **«Уроки гармонии»** казахского режиссера Эмира Байгазина. Это история 13-летнего Аслана, который подвергается унижениям со стороны сверстников, из-за чего у него развиваются серьезные психологические комплексы. Подросток живет в деревне, в замкнутой социальной среде, отчего ситуация становится еще более запутанной. Фильм также был отобран в конкурсную программу фестиваля в Женеве, который должен пройти во второй половине сентября.

Перейдем к специальным показам. В этом году по приглашению организаторов и при поддержке Университета Базеля на фестиваль приедет **Марлен Хуциев**, который, как известно, редко участвует в подобных мероприятиях и нечасто дает интервью. «Для нас большая честь и удача, что он согласился принять наше приглашение. Хуциев – легендарный режиссер, оказавший серьезное влияние на развитие советского кинематографа», - поделилась с нами Татьяна Симеунович, преподаватель сербского и хорватского в Институте славистики, специалист по кинематографу Восточной Европы.

В рамках фестиваля будет показана ретроспектива фильмов Марлена Хуциева. «Мы вместе отобрали четыре фильма, каждый из которых стал знаковым для своего времени. При этом все они раскрывают разные аспекты советской жизни», - продолжает Симеунович.

Зрители увидят **«Заставу Ильича»**, посвященную молодежи 60-х годов, **«Июльский дождь»**, главную роль в котором исполнил Юрий Визбор, **«Был месяц май»**, рассказывающий о первых неделях послевоенной жизни, и **«Послесловие»**, частную семейную историю о конфликте поколений. Помимо прекрасной работы режиссера и операторов швейцарскому зрителю выпадет уникальная возможность познакомиться с изумительными советскими актерами: Петром Тодоровским, Ростиславом Пляттом, Андреем Мягковым, Сергеем Шакуровым, Станиславом Любшиным и многими другими.

31 мая Марлен Хуциев проведет мастер-класс, принять участие в котором может любой желающий. При этом необязательно владеть русским языком, организаторы обещают обеспечить перевод на немецкий. Еще одна возможность встретиться с режиссером представится 2 июня во время встречи со зрителем в кинотеатре

Stadtkino.

От такого разнообразия кинематографических угощений действительно можно опьянеть. Фестиваль «Bildrausch» пройдет с 29 мая по 2 июня. Дополнительную информацию вы найдете на официальном сайте.

Базель

кино в Швейцарии

Статьи по теме

В Швейцарии пройдет фестиваль российского кино и не только

Любовь Аркус и "концентрация неразбавленных чувств"

«Танец Дели» Ивана Вырыпаева в Форуме Мейран

---

**Source URL:** *https://nashagazeta.ch/news/culture/rossiyskoe-kino-na-festivale-v-bazele*