Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Путин: отказ от демократии» | «Putin: denial of democracy»

Author: Азамат Рахимов, Женева , 01.03.2013.

Официальная афиша фестиваля (©grutli.ch)

Под таким названием 4 марта в Женеве пройдет вечер, организованный в рамках Международного кинофестиваля по правам человека. Тон дискуссии задаст фильм о Викторе Ерофееве. На вечере будут присутствовать многие правозащитники и одна из участниц группы Pussy Riot.

|

This is the title of the debates organized as a part of the Geneva International Film Festival and Forum on Human Rights. The film about the writer Viktor Erofeyev will set the tone. Human rights activists and a member of the Pussy Riot group will also assist the discussion. «Putin: denial of democracy»

О международном статусе Женеве сказано и написано довольно много. И каждый год город подтверждает свое реноме: на многочисленные фестивали съезжаются деятели искусств и политические активисты со всего мира, надеясь, что международное сообщество услышит их и постарается что-то изменить. Кинофестиваль по правам человека проходит уже в 11-й раз, и традиционно особое место отводится фильмам, рассказывающим о ситуации в странах – республиках

бывшего СССР.

Программа фестиваля очень обширна и охватывает практически весь мир. Мы могли бы рассказать обо всем, но остановимся на самом интересном. Естественно, нас прежде всего интересует русская секция, однако рекомендуем вам обратить внимание и на картину, посвященную современному китайскому художнику и архитектору Ай Вэйвэю, – одному из самых влиятельных людей в мире по версии журнала Time.

Фестиваль создавался не только как место показа фильмов, предлагающих альтернативный взгляд на социально-политическую обстановку в разных странах. Формат вечеров предполагает обязательные открытые дискуссии с залом. Фильмы только задают общий тон и тематическую направленность.

Россия и вольнодумство

Так будет выстроен и вечер, посвященный России. В понедельник, **4 марта, в 20.00** в здании **Uni Mail** пройдет показ фильма финского режиссера Ари Матикейнена **«Русский вольнодумец»**, рассказывающего историю писателя Виктора Ерофеева. В оригинале работа называется «Russian Libertine».

Надо сделать небольшую лингвистическую оговорку: libertine – слово французского происхождения, обозначающее человека, свободного от моральных и социальных норм, принятых в том или ином обществе. Перевести его на русский язык невозможно, вот и возникла немного неуклюжая форма – либертен. Первые последователи этой философии появились в XVII веке во Франции, многие из них были весьма заметными фигурами в общественно-политической жизни страны. Самые известные либертены (хотя, конечно, их очень трудно классифицировать ввиду их нигилистического отношения к миру) – Дон Жуан, Мольер, Дидро, Лакло и маркиз де Сад. Кстати, публикация эссе о творчестве маркиза в журнале «Вопросы литературы» принесла Ерофееву литературную известность.

«Может быть, я – самый свободный человек в России», – говорит Ерофеев в фильме, тем самым оправдывая его название. Вопрос свободы в самом широком смысле станет ключевым пунктом дебатов после показа. В дискуссии примут участие: Эрик Хесли – известный швейцарский публицист, специализирующийся на российской тематике; Елена Милашина – российский правозащитник и специальный корреспондент «Новой газеты»; Ольга Садовская – заместитель председателя Комитета против пыток. Наибольшее внимание зрителей привлекает фигура одной из участниц группы Pussy Riot, имя которой организаторы не раскрывают.

На вопрос о том, почему был подобран именно такой состав участников, директор фестиваля Лео Канеман ответил Нашей Газете.ch: «Мы живем в демократическом обществе, где каждый имеет право высказаться. Это очень актуальная тема, и нам представляется важным, чтобы у каждого, кто придет на встречу, была возможность поделиться своей точкой зрения». Почти аналогичное объяснение он дал и выбору фильма, быстро добавив, что его эстетическая ценность не вызывает никаких вопросов.

Безусловно, фигура Виктора Ерофеева крайне неоднозначна и вызывает массу споров. Однако ясно, что его история непоказательна в масштабах всей страны. «Мы

отдаем себе отчет в том, что фильм субъективен и рассказывает об уникальной ситуации, – считает Канеман. – Но положение интеллектуала в стране, его мысли и рассуждения должны подтолкнуть зрителя к формированию собственной позиции».

Международный женский день

Этот праздник в Женеве отметят без цветов и радостных гуляний. Организаторы фестиваля традиционно проводят 8 марта круглый стол, на котором обсуждаются нарушения прав женщин во всем мире. В этом году со специальным докладом выступит одна из активисток группы Femen Инна Шевченко. Также в отдельную секцию собраны фильмы, снятые в Пакистане и нескольких странах Африки и рассказывающие об актах насилия как форме подавления воли и свободы женщин.

Согласно официальному определению ООН, 8 марта – Международный день борьбы за права женщин. Именно таким его видели почти сто лет назад Клара Цеткин и Роза Люксембург. Правда, они не думали, что борьба затянется так надолго.

Оппозиция в Узбекистане

В программе фестиваля есть еще один фильм, связанный с бывшим СССР. Датский журналист Майкл Андерсен, долгое время работавший в Средней Азии, снял документальную картину о событиях в Андижане в мае 2005 года – «Резня в Узбекистане». Встретиться с режиссером, а также поговорить с правозащитниками вы сможете сразу после первого показа, который состоится сегодня в 21.00 в кинотеатре Grütli.

Фестиваль продлится до 10 марта. Расписание фильмов и дополнительную информацию вы найдете на официальном сайте.

Путин
Статьи по теме
Фестиваль «черного» кино в Женеве принимает российских режиссеров

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/putin-otkaz-ot-demokratii*