Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Исторический замок Мартере ищет нового владельца | Le Château du Martheray est à nouveau à vendre

Author: Людмила Клот, Беньен/Лозанна , 27.02.2013.

С каждого этажа замка открывается прекрасный вид на Альпы или на Женевское озеро (© www.swisscastles.ch)

Величественное строение XVI века, возвышающееся над виноградниками в Беньене, в кантоне Во, выставлено на продажу, но покупатели пока не толпятся в его дворе.
|
Édifice imposant du XVIe siècle dominant le coteau de vignes de Begnins, le Château du Martheray pourrait à nouveau changer de main.

Le Château du Martheray est à nouveau à vendre

Имя замка Мартере (Château du Martheray) имеет христианскую окраску и происходит от актуального в средние века слова «мученик» («martir»). Впрочем, судьба замка далека от трагичной. Его никогда не завоевывали, как бернские рыцари -

Шильонский замок. И не сжигали, как замок Турбийон в Сионе во время городских волнений. Вся история замка представляет собой цепочку перепродаж от одного именитого собственника – другому.

В 2003 году замок был куплен топ-менеджером Массимо Росси. Кажется, этот 70-летний стильный итальянец – самый неродовитый владелец Мартере. Сын пекаря, Массимо решил учиться бухгалтерскому учету в Швеции, а первой его работой была мойка посуды в кафе на центральном вокзале Стокгольма. Он закончил Стокгольмский университет с докторской степенью по экономике и посвятил большую часть своей профессиональной карьеры работе на компанию Swedish Match, шведского производителя табака, спичек и зажигалок, направившей его в швейцарский Нион.

Обеденный зал (homegate.ch)

Выйдя на пенсию, Росси посоветовался с супругой, разделяющей его любовь к каменной старине, сделал расчеты и решил, что для детей, которые живут в Швейцарии, замок подойдет. Он потратил немало денег и вдохновения для реставрации замка из 25 комнат общей площадью 2230 кв. метров, обставив его исторической мебелью и украсив произведениями искусства соответствующих эпох – например, портретом Жана-Жака Руссо, написанным с натуры. Но сегодня семья хочет покинуть Беньен, чтобы поселиться в Италии.

Надзор за реставрацией вела организация «Исторические здания кантона Во» – замок, со всех этажей которого открывается вид на Альпы или Женевское озеро, уже давно классифицирован как исторический монумент Швейцарии. Интересно, что раньше власти Швейцарии частично субсидировали ремонт замков и исторических зданий, но сегодня стали гораздо экономнее в этом вопросе, и ремонт делается за счет владельца.

К замку прилагается сад площадью почти 10 тысяч кв. метров (homegate.ch)
Замок можно увидеть в разделе «Купить» агентства по недвижимости Homegate. Но покупатели не выстраиваются в очередь во дворе замка. «На недвижимость класса «люкс», к тому же, представляющую историческую ценность, всегда трудно установить твердую цену. Нужно учитывать экономические реалии», – пояснил агент по продаже недвижимости Фабьен Рисс из Ниона, который занимается продажей замка. Рисс отказался даже приблизительно назвать цену замка – эта информация заслуживает отдельного диалога.

Для сравнения, еще один фантастический замок в том же регионе, принадлежащий Орианне Коллинз, бывшей супруге певца Фила Коллинза, продается, по данным швейцарской прессы, за 60 миллионов франков.

Беньен – коммуна в кантоне Во, расположенная в тихой живописной местности, над виноградником, на высоте 500 метров, может похвастаться очень солидной историей. Самое старинное здание здесь – это протестантская церковь Notre-Dame, которая датируется XII веком. На декабрь 2011 года в Беньене насчитывалось 1611 жителей. Вся инфраструктура – магазинчики, рестораны, почта, начальная и средняя школы – есть на месте, а для того, чтобы сделать покупки в крупном торговом центре, придется проехать 3 километра.

Одна из спален (homegate.ch)

От центра Женевы и международного аэропорта Куантрен коммуну отделяют 15-20 минут езды на автомобиле. Неподалеку находятся международные частные школы, гольф-клуб и места для катания на лыжах.

Довольно сложно проследить историю первых владельцев Мартере. Это можно объяснить тем, что замок находился в собственности сразу нескольких знатных семейств, среди которых особенно выделяются Алье Сан Мартен из Люсанжа, а также Фавр из Беньена.

Так, в 1441 году Антуанетта из Люсанжа унаследовала замок от своего покойного мужа, но делила его с членами семьи Фавр, пока, наконец, через два поколения наследников, в середине XVI века, Мартере не выкупили полностью Пьер и Урбен Фавр. Вполне возможно, что именно они стали инициаторами реконструкции замка примерно в 1544-1551 годах.

В 1586 году уже Жан Фавр, единственный владелец Мартере, продал унаследованную им недвижимость именитому Франсуа де Водану, супругу Жаклин де Местраль. Де Водан, уроженец Валь-д’Аосты, был синдиком коммуны Тур-де-Пе. Он, в свою очередь, продал замок в 1604 году именитому Доминику Маньену, гражданину Женевы. С этого момента дела пошли хуже: сын нового владельца, Луи Маньен, был вынужден расстаться со всем имуществом на распродаже за долги – так в 1654 году замок стал собственностью некого Жоржа Волка из Женевы. Волку не хватало благородства и умения обращаться с такой престижной недвижимостью – по этой причине власти потребовали от него продать замок в как можно более короткий срок.

Далее Мартере попал в руки знатного поляка Николаса Орцововски, но через четыре года его перекупил местный дворянин, чья жена была внучкой принцессы Португалии. После их смерти замок в 1681 году вновь был выставлен на продажу и его приобрел Исаак де Камбиак, член правительства Женевы, чьи гербы до сих пор сохранились в одном из залов первого этажа.

Бальный зал (homegate.ch)

Наиболее основательные трансформации замок пережил с 1859 по 1863 годы, в те времена, когда здесь жил Феликс Франсуа Делаво. Его дочь вышла замуж за известного женевского художника Луи Менне, и замок оставался в руках семьи

Менне более ста лет, до 2003 года.

Практически полностью реконструированный в середине XVII века, замок до сих пор сохраняет выстроенные тогда новые стены, винтовую лестницу, а также стиль черепицы на крыше. Между XVII и XVIII веками владельцы активно перекраивали внутренний дизайн замка, чтобы затем, в XIX веке, все изменения были удалены их преемниками.

Своим современным обликом замок обязан работам, проведенным в конце XIX века. Для удобства обитателей стены были наращены в высоту примерно на один метр, а все старинные оконные и дверные проемы увеличены.

XX век не принес замку ничего принципиально нового, кроме, конечно же, водопровода и электричества, а также легкого косметического ремонта. Архитектор Мартина Стадельман, руководившая последней реконструкцией, считает, что самая прекрасная часть замка – это бальный зал.

история Швейцарии
замки Швейцарии
недвижимость в Швейцарии
недвижимость в Швейцарии
швейцария недвижимость
Статьи по теме
Замок Кастельгранде – 150 лет в маске!
Вот, окружен своей дубравой, Сионский замок…
Замок в Аргау продан за 1 франк
Замок ищет спонсора
Пенсионеров приглашают на жительство в швейцарский замок
Охота на ведьм в Швейцарии

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/istoricheskiy-zamok-martere-ishchet-novogo-vladelca