Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Русский вечер в Пюпленже | "Russian Night" at Puplinge

Author: Надежда Сикорская, Женева , 09.08.2012.

Перед концертом в церкви Пюпленжа

12 августа в рамках проходящего в этом женевском квартале фестиваля прозвучит наша музыка в исполнении наших музыкантов.

|

On the 12th of August the entire concert at the Puplinge Festival will be devoted to the Russian music performed by Russian musicians.

"Russian Night" at Puplinge

Несколько недель назад мы уже рассказывали о симпатичном музыкальном фестивале, проходящем с 21 июля по 19 августа в коммуне Puplinge, вошедшей в состав Женевы по Туринскому соглашению 16 марта 1816. Местечко это ничем пока не примечательно, разве что одним из отделений Женевской консерватории, да небольшой католический церковью. Но кто знает, может, вдохновитель фестиваля, швейцарский пианист Франсуа-Ксавье Пуаза, считающий себя представителем русской фортепианной школы, поскольку педагогами его были и есть Алексей Головин (в Женеве) и Евгений Королев (в Гамбурге), добьется такого успеха, что о Пюпленже заговорят во всем мире, как о Гштааде или Вербье.

Хорошее знание русской музыки и любовь к ней чувствуются во всей фестивальной программе, а один из фестивальных вечеров так и называется – «Русский вечер». Вот о нем мы и хотим сказать несколько слов и обратить внимание меломана на изысканную программу.

Согласитесь, не часто можно услышать за

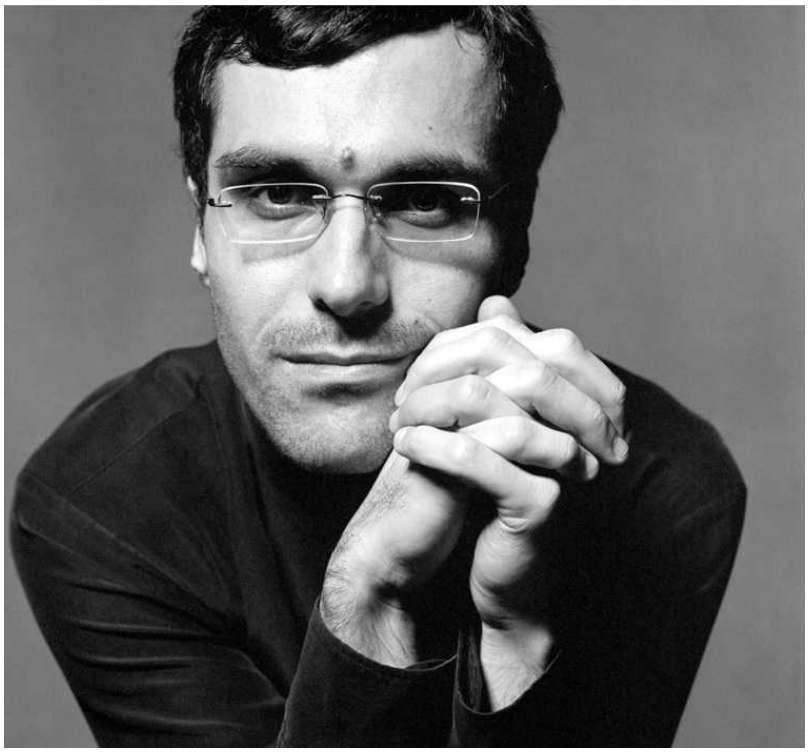
Кирилл Рыбаков

пределами России «Неоконченную сонату для кларнета и фортепиано» Михаила Ивановича Глинки. Этим мы обязаны присутствию среди участников Фестиваля Кирилла Рыбакова – одного из немногих кларнетистов-солистов, признанного знатока старинного репертуара и современной музыки.

Кирилл Рыбаков – круглый отличник. С отличием окончив Московскую среднюю специальную музыкальную школу им. Гнесиных (класс И. П. Мозговенко), Кирилл получил затем целых три высших образования: в 1998 году с золотой медалью окончил Парижскую консерваторию (класс профессора М. Арриньон, Р. Вьей); затем, также с отличием, – аспирантуру Московской консерватории (класс В. А. Соколова, Е. А. Петрова, 2001) и Фрайбургскую государственную академию музыки (профессор Й. Видман, Германия, 2003). Учился также у Ф. Купера, В. Майера, С. Майер, Ч. Найдиша, Т. Фридли. Владеет французским, немецким, польским и английским языками.

Кирилл завоевал I премию на Московском конкурсе кларнетистов (1993), Гран-при «Бюффет» на Международном конкурсе кларнетистов и фаготистов в Харькове (Украина, 1995). Стал лауреатом конкурса камерной музыки в Баден-Вюрттемберге (Германия, 2001, 2002) и программы международного фонда «Новые имена» (1993-1995). Стипендиат Министерства культуры РФ (1994-1995), стипендиат правительства Франции (1995,1996). Обладатель немецкой стипендии DAAD (2000-2001).

Принимал участие в музыкальных фестивалях: Декабрьские вечера, "Потсдам Сансуси", Фестиваль Берлинской Филармонии, "Шлезвиг-Гольштейн", Фестиваль памяти Олега Кагана в Кройте, Германия, Фестиваль камерной музыки в Кухмо, Финляндия, Фестиваль старинной музыки в Утрехте, Голландия, Фестиваль барочной музыки в Таллинне, "Culturscapes", Базель, "ECLAT", фестиваль современной музыки в Штутгарте и др.



Степан Симонян

Несмотря на очень молодой возраст – в родился он в 1984 году – Кирилл уже девять лет преподает в Московской консерватории, сейчас он доцент, ведет класс кларнета.

Во втором отделении концерта в его исполнении прозвучат также «Три пьесы» Стравинского для кларнета соло.

Партнерами Кирилл Рыбакова в этот вечер будут еще два «наших» музыканта: пианист Степан Симонян и скрипач Владимир Анохин.

Как легко можно узнать из Интернета, Степан Симонян родился в 1981 году в Москве, и уже в 12 лет дебютировал с оркестром. Музыкальное образование начал в Центральной Музыкальной Школе в Москве и продолжил в МГК им. П. И. Чайковского у П. Т. Нерсесьяна и Н. Л. Коган. После окончания консерватории поступил в аспирантуру Высшей школы музыки и театра Гамбурга в класс Евгения Королева (там-то они с Франсуа-Ксавье Пуаза, вероятно, и познакомились).

Степан - лауреат международных фортепианных конкурсов им. Хосе Итурби в Лос-Анджелесе, США (3 премия), им. Джоанны Ходжес в Палм Спрингс, США (1 премия), им. Элизы Майер в Гамбурге (1 премия), Ереванского международного конкурса пианистов в Армении (2 премия). Зимой 2006 года состоялся его дебют сольной программой в знаменитом Нью-Йоркском Карнеги-Холле.

Рано открылось и призвание Владимира Анохина: н

Владимир Анохин

ачав заниматься скрипкой в 4 года, в 11 он уже дал своей первый концерт с Симфоническим оркестром Самары, откуда он родом. Закончив Санкт-Петербургскую консерватории имени Н. Римского-Корсакова, он совершенствовал свое мастерство в Высшей школе музыки и театра Гамбурга, а также в различных мастер-классах.

Лауреат нескольких международных конкурсов, он выступал в качестве солиста с Филармоническим оркестром Санкт-Петербурга, Государственным симфоническим оркестром Литвы, Филармоническим оркестром Бангкока и принимал участие в турне в Израиле, Турции и ряде азиатских и европейских стран.

Владимир выступает не только как солист, но и как первая скрипка в квартете "Scardanelli", основанном в Гамбурге и уже игравшем во многих городах Германии, Франции, Испании и Скандинавии.

Втроем музыканты исполнят Сюиту из «Истории Солдата» Игоря Стравинского. В концерте также прозвучат «Воспоминание о дорогом месте» Чайковского, Соната №2 ре мажор Прокофьева и Итальянская сюита из балета «Пульчинелла» Стравинского.

Концерт начинается рано, в 18 часов, так что можно успеть и музыкой насладиться, и поужинать где-то на берегу озера. Заказать билеты можно на сайте фестиваля или приобрести на месте, за полчаса до начала концерта. Приятного воскресного вечера!

русские

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/russkiy-vecher-v-pyuplenzhe*