Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Монтре – джазовый рай | Montreux Jazz Paradise

Author: Азамат Рахимов, Монтре , 06.07.2012.

Азербайджан - один из особых гостей фестиваля
В самом разгаре один из самых известных в мире музыкальных фестивалей Montreux Jazz Festival. Из маленького трехдневного музыкального праздника он вырос до события известного далеко за пределами небольшого швейцарского городка. В этом году на фестиваль приехали музыканты и из Азербайджана.
|
Montreux Jazz Festival, one of the most famous world musical festivals, is at its peak. Beginning as a local musical event it has grown into a large festivity hosting best musicians from all over the world. This year Azerbaijan is largely represented.
Montreux Jazz Paradise

Montreux Jazz Festival был основан в 1967 году Клодом Нобсом при значительной поддержке звукозаписывающей компании Atlantic records, ставшей известной благодаря пластинкам, на которых звучали шедевры джаза, рок-н-ролла и блюза.

Клод Нобс в 1968 году (© Claude Nobs' Archives)
Сам Нобс являет собой удивительный пример преданности родному городу. Родился он в 1936 году в Монтрё. Поступил в школу поваров и начал подрабатывать в местном Туристическом офисе. В возрасте 20 лет он увлекается современной

музыкой. Благодаря завязавшимся на работе связям, он получает возможность уехать в Нью-Йорк, где знакомится с Аретой Франклин, той самой, что пела в 2009 году на церемонии инаугурации Барака Обамы. Нобс устраивает для нее первое европейское турне, в том числе, в Монтрё.

Когда Нобсу исполняется 31 год, он уже занимает должность директора Туристического офиса города. В качестве своего первого крупного проекта он организовывает джазовый фестиваль, первыми участниками которого стали Кит Джарретт, Чарльз Ллойд, Джек Деджонетт. Идея была настолько хорошо реализована, что уже в 1970 году на фестиваль стремились попасть музыканты, работавшие в самых разных жанрах и стилях. Поначалу фестиваль длился всего три дня и проходил в здании местного казино, которое получило мировую известность не только потому, что помнило самых лучших музыкантов десятилетия, но и, как это не странно, благодаря пожару 1971 года, случившемуся во время концерта гения экспериментальных жанров Фрэнка Заппы. Никто не пострадал, эвакуация прошла относительно организованно. Нобс спас нескольких молодых людей от обвала крыши здания. Свидетелями пожара стали музыканты группы Deep Purple, которые должны были занять помещение на следующий день после концерта, чтобы начать запись нового альбома. Пораженные произошедшим, они записали сингл, узнаваемый сегодня во всех уголках планеты – Smoke on the water, в припеве которого упоминается дым, стелющийся по Женевскому озеру.

Потеряв свою главную площадку, фестиваль не прекратил свое существование, а наоборот, стал принимать еще большей гостей со всего света, выступавших теперь уже одновременно на нескольких сценах по всему городу. Традиционно Montreux Jazz Festival проходит в начале июля и теперь уже длится две недели. За это время здесь успевают выступить более 200 музыкантов, послушать которых собираются около 220 000 человек. Несмотря на разнообразие представленных жанров, джаз занимает особое место в программе фестиваля. Параллельно с концертными выступлениями проходит конкурс по двум номинациям: выбирают лучших среди джазовых вокалистов и джазовых пианистов.

Айсель Мамедова. Выступление на приеме, организованном компанией Socar в гостях у Клода Нобса

В этом году на фестивале особое место занимает Азербайджан. В конкурсе по вокалу приняла участие Айсель Мамедова, которой, к сожалению, не удалось пройти в финал, однако ее выступление отметил сам Нобс. За право стать лучшим среди джазовых пианистов 8 июля в полуфинале будет бороться Афган Расул. А 8 и 9 июля

с бесплатными концертами в парке Верне выступит группа Natiq Rhythm Band.

Напомним, что азербайджанские музыканты регулярно выступают на Фестивале. В 2009 году огромный успех достался здесь пианисту Исфару Сарабски (вместе с его грузинским коллегой Беки Гочиашвили), а в 2011-м страну более чем достойно представил Эмиль Маммадов. В этом году Исфар Сарабски вновь порадовал поклонников блестящим выступлением 1 июля в зале Майлза Дэвиса - он играл со своим трио сразу после Чика Кореа и Боба Макферина. Канал Euronews посвятил этому событию репортаж, а побывавший на концерте бывший посол Азербайджана в Швейцарии Эльчин Амирбеков сообщил нам, что "получил колоссальное удовольствие".

Одним из главных спонсоров фестиваля в 2012 году стала азербайджанская нефтегазовая компания Socar, которая с момента открытия своего офиса в Женеве активно включилась не только в деловую, но и в культурную жизнь страны. «В Азербайджане очень любят и ценят джаз, - рассказала Нашей Газете.ch ассистент вице-президента компании Socar Джамиля Джафарли. – Для компании это исключительно культурный проект. Мы хотели подарить швейцарскому народу частичку азербайджанского музыкального творчества. Также нам важно поддерживать интересные и значимые культурные события в Швейцарии. Нам кажется, это отличный способ завязать тесные дружеские отношения между странами».

46-й джазовый фестиваль в Монтрё продлится до 14 июля. За это время вы еще можете успеть услышать и увидеть много интересного. В оставшиеся дни на сцену помимо музыкантов из Азербайджана выйдут Боб Дилан, Хью Лори, Тони Беннетт и Герберт Грёнемайер. Ознакомиться с полной программой и заказать билеты можно прямо на сайте.

джазовый фестиваль монтрё

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/montre-dzhazovyy-ray*