Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Искусство и город» | «Art and the City»

Author: Азамат Рахимов, Цюрих , 27.06.2012.

Ванесса. Алекс Ханниман. 2012 (© Art and the City)
Программу с таким амбициозным названием начали реализовывать в Цюрихе. По всему городу тут и там появляются скульптуры и инсталляции современных художников. Общая стоимость проекта – 3 млн. франков.
|
Zurich has recently started a new art program aimed to promote contemporary art in the city. The exhibition costs 3 mln. CHF.
«Art and the City»

С начала июня облик Цюриха стал постепенно изменяться. Все дело в том, что в город привезли свои работы около 40 современных художников со всего мира. И не только привезли, но и начали устанавливать на улицах. Проект «Art and the City» был инициирован Департаментом по культуре при финансовой поддержке частных спонсоров и галерей. Главная задача – превратить город в музей под открытым небом, где каждый сможет познакомиться с достижениями современного искусства по пути на работу, в школу или в детский сад.

Программа фестиваля впечатляет. В ближайшие три месяца на улицах, преимущественно в западной части города, поселятся около полусотни скульптур и инсталляций. Всю необходимую информацию о художниках можно будет найти на специально подготовленных стендах. Дважды в день уже проходят пешие экскурсии, организованные при участии сотрудников городских музеев. В среднем, такая прогулка длится около 2 часов. Но вы и сами можете отправиться на встречу с искусством пешком или на велосипеде.

Только вперед. Беттина Пусчи. 2012 (© Art and the City)
Если же вам хочется заранее подготовиться, то загляните на сайт «Art and the City», где организаторы разместили интерактивную карту, показывающую, каким маршрутом лучше пройти, чтобы все увидеть. Здесь же вы найдете трехмерные фотографии, позволяющие изучить произведение со всех сторон, не выходя из дома.

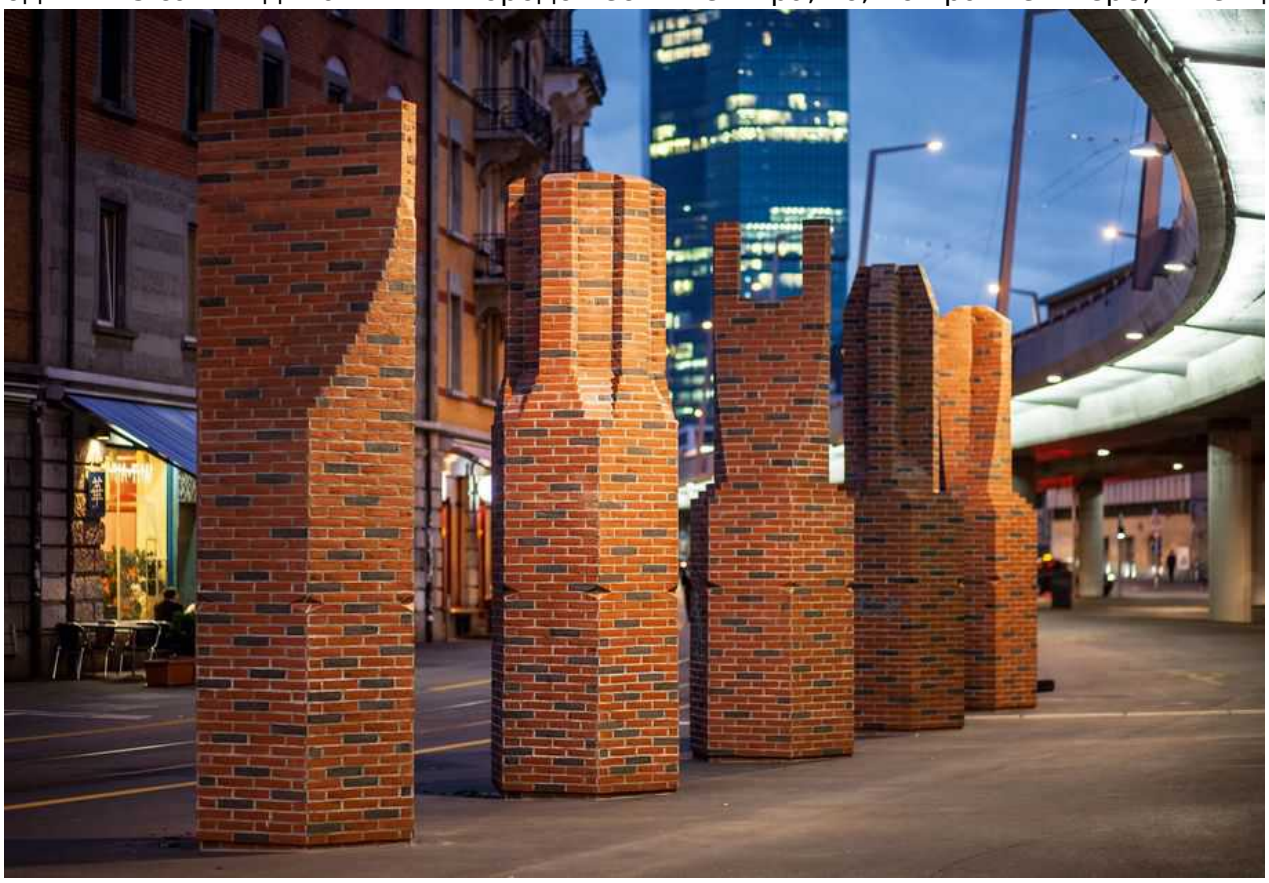
Организаторы обещают по окончании фестиваля вручить специальный приз тому художнику, чья работа получит наибольшее число положительных отзывов жителей города. Работа победителя останется в городе навсегда и станет частью его культурного пространства. Фестиваль же входит в недавно принятую программу по превращению Цюриха в культурную столицу Швейцарии. Неудивительно, что «Art and the City» проходит почти параллельно со знаменитым Art Basel. «Мы совсем не противопоставляем себя Базелю, - убеждал журналистов на пресс-конференции куратор фестиваля Кристоф Досвальд. – Мы надеемся предложить альтернативу, которая заинтересует жителей города, изменит их отношение к современному искусству, создаст благоприятную почву». Действительно, принципиальное отличие фестиваля Art Basel в том, что он является в первую очередь ярмаркой, на которой каждый желающий может приобрести понравившееся ему произведение искусства. «Art and the City» на сегодняшний день пока создает только платформу для дальнейшего развития.

На «удобрение» этой культурной почвы пришлось потратить около 3 млн. франков. 700 тысяч франков выделил город, остальное пожертвовали спонсоры, главным из которых стала строительная компания Mobimo, занимающаяся постройкой и реставрацией домов как раз в западных кварталах Цюриха.

«Каждый день в городе должен стать событием», - так Досвальд формулирует слоган фестиваля. Эта фраза в различных вариациях обычно применяется к Нью-Йорку, Токио и Лондону. Такая философия фестиваля, безусловно, дает представление об амбициях и стремлениях городских властей. С 2006 года в Цюрихе

принят проект поддержки и развития творческих профессий. К 2015 году число дизайнеров, художников, архитекторов, писателей и актеров, постоянно работающих в городе, должно составить 10% от общего числа служащих, что приблизительно составляет 33 000 человек. Сегодня их число уже достигло 7%. «Не забывайте, что еще 20 лет назад в городе вообще не было никакой площадки для показа произведений современного искусства», - напоминает Кристоф Досвальд. А этим летом можно увидеть последние работы признанных во всем мире художников – Ай Вей Вей, Пола Маккарти, Сислея Кзафа.

Нельзя не отметить, что появление на улицах города столь непривычных конструкций неизбежно влияет на мироощущение его жителей. А поскольку большинство из выставленных произведений носят несколько провокационный характер, пытаясь разрушить установившееся представление обывателя об искусстве и растрясти стереотипы, то Цюрих должен стать через некоторое время одним из самых динамичных городов если не мира, то, по крайней мере, Швейцарии.



Соборы. Los carpinteros. 2012 (© Art and the City)

современное искусство

Статьи по теме

Арт Базель 2012: кризис среднего возраста

Современные швейцарские художники растут в благоприятных условиях

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/iskusstvo-i-gorod*