

Швейцарский автомобиль - новатор и рекордсмен | L'auto suisse, novateur et recordman

Author: Юрий Бугаев, [Женева](#) , 21.06.2012.



Водоплавающий швейцарский автомобиль

Креативность и высокие технологии распространяются в Конфедерации на создание не только чудо-часов, но и чудо-автомобилей.

|
Créativité et hautes technologies pénètrent en Confédération non seulement la fabrication des montres miracle, mais aussi des autos splendides.

L'auto suisse, novateur et recordman

Задайте себе несложный вопрос: автомобильная промышленность каких стран признана во всем мире? Итак, в алфавитном порядке: Америка, Великобритания,

Германия, Италия, Корея, Франция, Япония... Швейцарии в их числе нет. Но задайтесь еще одним вопросом: где полет фантазии делает из автомобиля нечто совершенно особенное? Вот здесь Конфедерацию можно будет поставить на первое место. Причем благодаря усилиям всего нескольких человек.

Сегодня частное ателье Rinspeed из городка Цумикон, что недалеко от Цюриха, знают во всем мире – только здесь со всей серьезностью могут задуматься над раздвижным кабриолетом или амфибией на базе Lotus Elise.

Озвучьте идею о чем-либо подобном в среде инженеров из Audi, Cadillac или Hyundai, и на Вас посмотрят как на прокаженного. Но добавьте после этого «я из Rinspeed» - и можно спорить: отношение мгновенно переменится. Потому что маленькое предприятие, основанное и руководимое Франком Риндеркнехтом, может позволить себе то, что недоступно транснациональным концернам с миллиардными бюджетами: в Rinspeed могут не просто мечтать, но и воплощать свои мечты без оглядки на рыночные перспективы новой разработки.

И одним из наиболее желанных результатов таких мечтаний становятся впечатления посетителей Женевского автосалона, в рамках которого мсье Риндеркнехт и его коллеги презентуют свои работы. «Ты видел, что привез Rinspeed?!». Эти слова значат, что новая разработка вновь удивила, вызвала улыбку восхищения и запала в душу. Именно ради этого заключаются договора о сотрудничестве с AEZ, Apple, Harman/Kardon, Henkel, HTC, Motorola, Pirelli, Sharp, Siemens, VDO - и один проект ежегодно сменяется другим.

В этом году Rinspeed празднует свое 35-летие. И показанный в Женеве концепт



Dock+Go стал очередным

доказательством эволюции ателье: к чистому удовольствию от творчества на автомобильную тему теперь добавилось желание получить по-прежнему фантастически стильное плюс еще и практично-экологичное транспортное средство будущего. А ведь еще недавно Rinspeed откровенно эпатировал публику!

Вспомните, к примеру, рекордный бросок через Ла-Манш на аппарате под названием Splash, созданном к Женеве-2006. Тогда представители Книги Рекордов Гиннеса официально зафиксировали, что расстояние в 36 км уникальное плавсредство за рулем с основателем Rinspeed преодолело за 3 часа 13 минут и 47 секунд. Стартовал

из британского Дувра, после финиша на французской стороне Риндеркнехт заявил, что его достижение – очередное доказательство того, что в Швейцарии могут делать не только отменный шоколад: самый быстрый в мире автомобиль на подводных крыльях создан здесь же, а не силами одной из ведущих морских держав.

Действительно, никому до Франка Риндеркнехта не приходило в голову пересечь пролив между Великобританией и Францией на автомобиле, способном вполне успешно передвигаться как по суше, так и по воде.

Точно так же, как никому в голову не приходило построить раздвижной кабриолет. И это – уже не просто воплощенная в жизнь мечта из детства! Ведь что может быть логичнее: нужно перевезти компанию из 4 человек – выдвинул заднюю часть машины с двумя сиденьями. Едут только двое или вообще один водитель – нажал кнопку и получил преимущество на парковке благодаря уменьшенной длине!

Именно такую машину Rinspeed показал в 2002 году: концепт Presto был подарком Риндеркнехта и компании самим себе к 25-летию их ателье. И пожалуй, именно эта машина стала первой попыткой парней из Цумикона совместить мечту о будущем с практичностью.



Пото
м будет еще несколько совершенно «отвязанных» работ – чего стоит один только Splash-рекордсмен, о котором рассказано выше – но сейчас уже точно можно сказать, что дебютировавший весной этого года Dock+Go стал очередным подтверждением: «мечты от Rinspeed» приобретают четкий функциональный смысл.

Точно так же, как в случае с Presto, при создании Dock+Go был использован целиком логичный подход. Итак, если от компактного городского электромобиля требуется больше, чем он может предложить в своем исходном виде – почему бы не сделать

для него стыковочный модуль с отдельной осью? В качестве примера была взята электрическая версия smart, которую и снабдили «рюкзаком на колесах».

Создатели экокара уверяют, что полученное таким образом дополнительное пространство может быть основой для самых разных решений: от размещения подогреваемого отсека, на который будут молиться службы по доставке пиццы, до отделения, в котором можно разместить клюшки для гольфа, вещи для пикника или мощную аудиосистему для вечеринки. Ну, и «коронный номер»: стыковочный модуль может выступать в роли дополнительного источника энергии, если предстоит поездка более, чем на 120 километров – именно такой запас хода предлагает базовый электрический smart. В «рюкзаке» может располагаться как обычный ДВС, подзаряжающий основную батарею, так и дополнительный энергоблок. Кроме того, пристыкованная третья ось может приводить Dock+Go в движение, а энергию получать от заряда, генерируемого вращением второй оси...

Кстати, как Вам название концепта? Dock+Go вполне можно читать как DockSwissGo, ведь «+» в названии – это вовсе не плюс, а крест с флага Швейцарии. Стильно? Да. Патриотично? Безусловно.

В общем, как бы банально это ни звучало, если бы Rinspeed не существовало – его бы стоило придумать. Просто потому, что кто-то должен профессионально мечтать. Не то, чтобы гранды мирового автопрома этого не умеют – просто они связаны по рукам и ногам целым рядом экономических факторов. А Риндеркнехт и его коллеги могут позволить себе роскошь следовать словам Уолта Диснея, которые в Rinspeed стали одним из принципов работы: «если ты способен придумать – ты способен и создать». До следующей круглой даты – 5 лет полета фантазии. И наверняка они уже полным ходом работают над следующим проектом. Что ж, мы ждем очередного сюрприза, мсье Франк!

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/13720>