

## Драгоценная римская змейка |

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 17.05.2012.



Часы из коллекции Serpenti; Bulgari 2012

Вчера открылся 65-й Каннский фестиваль. По этому поводу нам очень хотелось найти тему, хоть как-то связанную с кино. И мы нашли.

Название нового фильма Вуди Аллена перефразирует знаменитое «From Russia with Love» на «To Rome with Love». В том, что голливудский режиссер ощущает себя комфортнее в прохладе фонтана Треви, чем на площади Ленина где-то в Хабаровске, сомнений не возникает, а в Рим от одного названия начинает снова хотеться.

Этот фильм, который выйдет на экраны 4 июля, типичен для Аллена и, возможно, напомнит поклонникам его творчества «Everybody says I love you», действие которого, как вы помните, происходит в Париже, городе, очень любимом режиссером и представляемым им во всей красе. Очевидно, и Рим ему нравится не меньше, так

как уже глядя на рекламный ролик (который мы предлагаем посмотреть и вам), нос начинает щекотать запах чесночного соуса *spagetti al dente*, перед глазами мелькают «и лимоны, и маслины», а в ушах звучит песенка Чиполлино, убедительнее любого пиарщика внушившая в свое время интерес к прекрасной Италии миллионам советских людей. Итак, смотрим ролик.

Посмотрели? Захотелось? А заметили что-то особенное? Нет?! Посмотрите еще раз. Если и сейчас не заметили, то посмотрите на фотографию справа. Уж тут-то четко видны элегантные часы с браслетом в виде змейки на руке актрисы Кароль Аль, которой она придерживает Алека Болдуина.

Так вот, эта змейка – не простая, эта змейка – золотая, и сделана она знаменитой ювелирной фирмой *Bulgari*. Если верить пресс-службе фирмы, ее продукция в виде украшений, часов, очков и аксессуаров «разбросана» по всему фильму, поэтому мы и настаивали на том, чтобы вы внимательно смотрели ролик.

Прекрасные часы «из кино» можно вполне конкретно приобрести и в реальной жизни, женевский бутик *Bulgari* находится в нескольких минутах ходьбы от нашей редакции, на *rue du Rhône*. Там вам расскажут, что часы-змейка происходят из семейства *Serpenti* (Змеи), коллекции, выпущенной *Bulgari* на рынок в этом году по поводу, очевидно, Года Дракона, хотя подобная форма эксплуатируется компанией уже много лет. Однако новые змейки, вдохновленные их предками, появившимися в 1950-х годах, обладают более современным контуром и совершенством часового механизма.

Из браслета (существующего в трех цветовых вариантах – золотой, цвета слоновой кости и черный), как бы вылезает часы в форме змеиной головки. В них скрыт швейцарский кварцевый механизм, созданный специально для *Bulgari*. Часы украшают шесть бриллиантов, обрамляющих циферблат из черного сапфира или перламутра, в зависимости от модели. По бриллиантовым же отметкам часов движутся и золотые стрелки. Можно не сомневаться, что часы эти смотрятся прекрасно не только на экране, но и в жизни.

Но *Bulgari* связывает с кино не только размещение продукции в рекламных целях. Так, не далее как 4 мая в Риме состоялась церемония вручения приза *David di Donatello*, местного эквивалента Оскара, которым награждаются лучшие достижения итальянской и международной киноиндустрии. Премия «За лучшую режиссерскую работу» досталась братьям Паоло и Витторио Тавиани за фильм *Cesare deve morire* («Цезарь должен умереть»). А полученная ими золотая статуэтка, имитирующую знаменитую статую Давида флорентийского скульптора Донателло, была изготовлена, и уже не в первый раз, в мастерских *Bulgari*. Президент Итальянской Киноакадемии Джан Луиджи Ронди заметил по этому поводу: «Эта инициатива вызывает большое удовлетворение у Академии. Ассоциация с *Bulgari* еще с 1950-х годов всегда приносила нам удачу».

Действительно, особое внимание компании к блестящему миру кино отмечалось еще в период *dolce vita*, когда Рим называли «Голливудом на Тибре», и кинозвезды и их агенты регулярно заходили в бутик *Bulgari* на *via Condotti*, способствуя

процветанию бренда.

Вот в тот волшебный период Bulgari и создала, в 1956 году, уменьшенный прототип знаменитой статуи и золотую пластину с ее изображением. Первыми обладателями драгоценной статуэтки стали Витторио де Сика, Уолт Дисней и великолепная Джина Лоллобриджита за роль в фильме «Красивая, но опасная». А в 1958 году золотую статуэтку увезла с собой в Америку Мэрилин Монро, получившая ее за роль в картине «Принц и танцовщица». В последующие годы копии Давида *made by Bulgari* вручались многим выдающимся деятелям кинематографа, в том числе Федерико Феллини, Лоуренсу Оливье, Марлону Брандо и Жану Габену, Ингрид Бергман, Элизабет Тейлор и Анне Маньяни. Насколько нам известно, ни один из «наших» деятелей кино этой премии пока не удостоивался, но, может быть, все впереди?

Зато у вас, дорогие читатели-мужчины, есть реальная возможность сделать ценный подарок любимой: если летом, сидя рядом с вами в кинотеатре на сеансе «В Рим с любовью», она мечтательно прошепчет: «Ой, посмотри, какие часики! Я, Вась, такие же хочу!» - улыбнитесь загадочно и отправляйтесь на rue du Rhône.

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/node/13531>