

## На меломанов снова движется Вербье | Melomans Wait for Verbier

Author: Надежда Сикорская, [Вербье - Verbier](#) , 11.05.2012.



Джошуа Белл, Хеннинг Краггеренуд, Марта Аргерих, Юрий Башмет, Миша Майский - один из звездных ансамблей Фестиваля в Вербье (Marc Shapiro)

Международный музыкальный фестиваль с участием многочисленных звезд и звездочек пройдет в живописной альпийской деревушке в 19-й раз, с 20 июля по 5 августа 2012 года. В этом году организаторы предоставляют специальные скидки читателям Нашей Газеты!

The international musical festival will host numerous stars for the 19th time. This year the festival will takes place from 20 July till 5 August. Organisers offer special prices to our readers!

Melomans Wait for Verbier

Наши постоянные читатели знают, что с [Фестивалем в Вербье](#), одним из самых интересных в Европе, Нашу Газету.ch связывают партнерские отношения, которые уже можно назвать многолетними. Поэтому, а также просто из любви к классической музыке и выдающемуся исполнительству, мы с большим удовольствием приоткрываем занавес над фестивальной программой этого года и обращаем ваше внимание на те ее моменты, которые сразу привлекли к себе наше внимание.

Организаторы Фестиваля говорят, что в этом году программа – 50 концертов за 17 дней – менее роскошна, чем обычно, но на наш взгляд, они напрасно скромничают. Действительно, на этот раз не смогут приехать такие традиционные гости Вербье, как Евгений Кисин, Юрий Темирканов, Вадим Репин и Валерий Гергиев, но зато будут Миша Майский и Марта Аргерих, Юрий Башмет со своим оркестром «Солисты Москвы» и Николай Луганский, Менахем Пресслер, братья Готье и Рено Капюсоны, Денис Мацуев и Елизавета Леонская, Леонидас Ковакос и Джошуа Белл... И это еще не все.

Откроют фестиваль 20 июля братья Рено и Готье Капюсоны,



прославившиеся далеко за пределами родной Франции и уже знакомые нашим читателям благодаря участию в фестивалях в Вербье и в [Анси](#). Они исполнят Двойной концерт Брамса для скрипки и виолончели. А во второй части первого концерта прозвучит Пятая симфония Чайковского в исполнении фестивального оркестра под управлением Шарля Дютуа.

Впервые примет участие в Фестивале молодой российский пианист Даниил Трифонов, ставший в прошлом году лауреатом сразу трех международных конкурсов. Недавно мы познакомились с Даниилом в Люцерне и сразу [рассказали](#) читателям о впечатлении, которое он на нас произвел. И не только на нас! Вот, что сказала о нем скупая на комплименты Марта Аргерих: «Он обладает всем, плюс еще чем-то. То, что он делает своими руками, с технической точки зрения невероятно. Я никогда ничего подобного не слышала.» Так что всячески советуем любителям фортепиано не мешкая [заказать билеты](#) на концерты Даниила Трофимова 28 июля (сольный, в

Церкви) и 31 июля (в Salle des Combines, Второй Концерт Шопена в сопровождении Камерного оркестра Фестиваля под управлением Масааки Сузуки).

Среди дебютантов Фестиваля назовем также двух инструменталистов, прославившихся на весь мир благодаря участию в Конкурсе имени Чайковского в Москве в прошлом году. 26-летний израильский скрипач Итамар Зорман, три года проучившийся в свое время у Захара Брона, поделил с россиянином Сергеем Догадиным вторую премию (первая не присуждалась), а 24-летний представитель Армении Нарек Ахназарян, заканчивающий в настоящее время Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по классу преподавателя А. Селезнева, получил не только Первую премию среди виолончелистов, но и Приз зрительских симпатий и Приз за лучшее исполнение концерта с камерным оркестром! На предстоящем Фестивале в Вербье Нарека можно будет услышать целых пять раз.



Бесподобная аргентинская пианистка Марта Аргерих выступит на Фестивале дважды. В субботу, 28 июля она примет участие в концерте, неформально посвященном 20-летию оркестра «Солисты Москвы», созданного и руководимого альтистом Юрием Башметом. В сопровождении этого коллектива она исполнит Первый концерт Шопена. А 30 июля, вместе со своим многолетним партнером виолончелистом Мишей Майским, она подарит фестивальной публике [«Романтическое приношение»](#) Родиона Щедрина, написанное специально для этого звездного дуэта. Всемирная премьера этого произведения состоялась в прошлом году в Люцерне, о чем мы уже писали.

Среди «неожиданных встреч», которыми так славится Фестиваль в Вербье, хотелось бы особо выделить первую в программе этого года (25 июля). В ее рамках, в частности, Денис Мацуев впервые исполнит фортепианную партию в Квинтете Сергея Танеева, прекрасного русского композитора, чьи произведения, увы, редко можно услышать за пределами нашей страны. А в Вербье в этом году прозвучит также его Прелюдия и фуга оп. 29 в исполнении французского пианиста Давила Кадуш - сказывается влияние его педагога Дмитрий Башкирова (3 августа).

Грузинская пианистка Хатия Бунитиашвили, очаровавшая в прошлом году требовательную аудиторию Вербье, даст 24 июля сольный концерт в Церкви, в программу включены произведения Бетховена, Равеля, Шопена и Листа.

После того, как в 2009 году Фестиваль впервые замахнулся на



концертную постановку оперы (тот первый «Дон Жуан» забываем!), этот трудный жанр прочно пошел в его программу. В этом году слушатели смогут побывать на двух версиях «Свадьбы Фигаро» Моцарта (21 июля в исполнении совсем взрослых профессионалов, а 5 августа – силами участников Академии Фестиваля), плюс, 23 июля, на посвященной 150-летию со дня рождения Клода Дебюсси постановке «Пеллеаса и Мелизанды», в которой примет участие, в частности, прославленный бельгийский баритон-бас Хосе ван Дам.

Несколько выбивается из общей празднично-легкой настроенности Фестиваля концерт, организованный по инициативе известного английского скрипача, ученика [Захара Брона](#) Даниэля Хоупа. Его программа полностью состоит из произведений еврейских композиторов, погибших в концлагере Терезин. В исполнении самого Хоупа, а также Кирилла Трусова, Лоуренса Пауэра, Готье Капюсона, Нарека Ахназаряна и других прозвучит музыка Гидеона Клейна, Эвина Шульхоффа, Ильзе Вебер, Ханса Краса, Адольфа Штрауса, Карло Сигмунда Таубе (22 июля).

Зато 1 августа, день национального праздника Швейцарии, ознаменуется самым что ни на есть веселым вечером под названием Pink Martini. Двенадцать исполнителей представят невероятное попурри из кубинской танцевальной музыки 1930-х годов, камерной классической, бразильских фанфар, мелодий японского "черного" кино...

Уже четвертый год подряд Наша Газета.ch выступает в качестве медиа-партнера этого замечательного Фестиваля. И его организаторы решили сделать подарок нашим читателям, сделав им специальное предложение. Выглядит это так:

Воскресенье, 22 июля

1 билет на Е. Лионскую (утро) + 1 билет на Д. Мацуева (вечер) (10% скидка)

Пятница, 27 и суббота, 28 июля

1 билет на Н. Луганского (- 10%) + 1 билет на «Солистов Москвы» (- 10%)

1 билет на Д. Трифонова + 1 билет на «Солистов Москвы» (-10%)

Вторник, 31 июля и среда, 1 августа

1 билет на Д. Трифонова + 1 билет на А. Мельникова (-10%)

Чтобы воспользоваться этим предложением, при заказе билетов (это можно сделать здесь) достаточно написать или произнести магические слова «OFFRE NASHA GAZETA» - и двери Фестиваля перед вами откроются по сниженной цене! (ticketing@verbierfestival.com).

Если вы все еще раздумываете ехать или не ехать, посмотрите, как рассказывает о предстоящем Фестивале его создатель и бессменный руководитель Мартин Энгстром - уж он точно вас убедит!

[фестиваль в Вербье](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/news/culture/na-melomanov-snova-dvizhetsya-verbe>