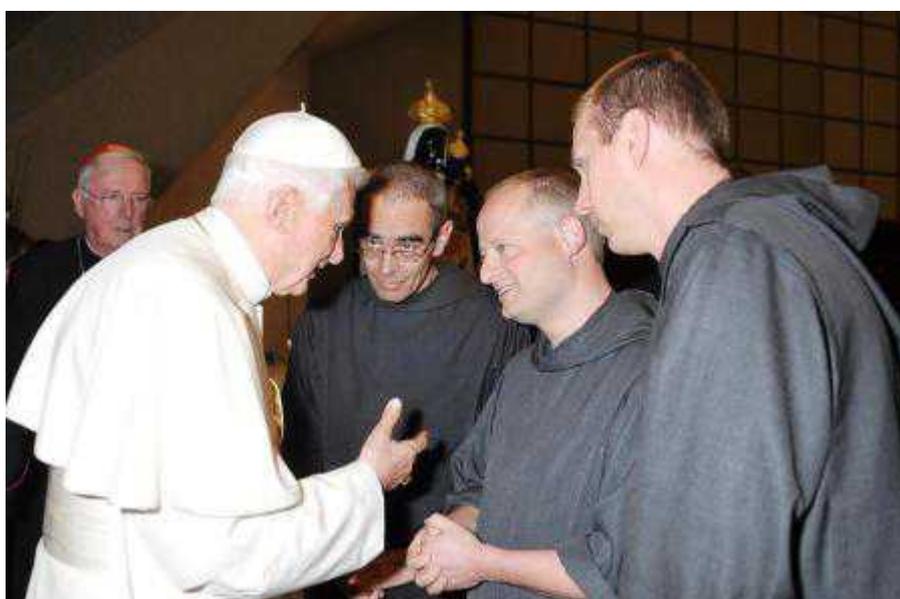


Колокольный звон над Пленпале | Le son des cloches à Plainpalais

Author: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 09.04.2012.



Главный приор общины святого Иоанна отец Томас Жоашэм беседует с папой Бенедиктом XVI (stfrancois-ge.ch)

Затиснутая со всех сторон современными зданиями женевского квартала Пленпале, в скромном уголке города Кальвина приютилась очаровательная церковь святого Франциска Сальского. Сюда мы отправимся в эти праздничные дни послушать колокольный звон пасхальных торжеств.

| Ces jours de Pâques, nous vous invitons pour une visite à l'Eglise Saint-François-de-Sales. Le son des cloches à Plainpalais

В одном из центральных кварталов Женевы, Пленпале, ежедневно разливается над крышами старинных построек и домов современной конструкции скромное и нежное, как серебряное журчание ручья, пение колоколов. Откуда доносится мелодичный звон? Чтобы это узнать, стоит прогуляться по окрестностям, заглянуть на улицу с гостеприимным названием «Соседская» (rue des Voisins), протиснуться сквозь строй новоявленных многоэтажек – и на маленькой площади выплывет, как из сказки, белоснежный ажурный фасад католической церкви святого Франциска Сальского. Здесь денно и нощно проходят службы, именно отсюда доносится «ангелус» -

колокольный звон, призывающий к молитве, обращённой к Богородице.

Имя Франциска Сальского (1567–1622) неразрывно связано с



историей Женевы, его богословской и журналисткой карьере Наша Газета.ch посвятила отдельную [статью](#). Покровитель журналистов, пламенный оратор, проповедник католицизма в протестантском краю, талантливый богослов и публицист – святой Франциск Сальский (или Франсуа де Саль, как его еще называют на французский лад) оставил значительный след в истории XVI-XVII веков. Впоследствии именем святого были названы многие города, церкви и приходы во Франции (Савойя, Париж), Швейцарии, Канаде, США, даже на острове Реюньон и в Новой Каледонии. Сегодняшний наш рассказ - о женевской обители, которая носит его имя.

Сегодня это не только католический приход и архитектурное украшение квартала, но и важный духовно-просветительский центр Женевы. Активную деятельность здесь развели монахи общины святого Иоанна, ведению которых был поручен с 1985 года приход святого Франциска Сальского. [Монастырь святого Иоанна](#) возник в 1975 году стараниями отца-доминиканца Мари-Доминика Филиппа, тогдашнего преподавателя Фрибургского университета. В 1986 году община получила официальный статус конгрегации. Сегодня она насчитывает около 540 монахов 35 национальностей, которые проживают в шестидесяти монастырях в разных странах мира (в Европе, Азии, Африке и Америке).

Монахи женевской общины святого Иоанна не только совершают мессы и святыя таинства в церкви покровителя города на Лемане, они также организуют паломнические поездки, культурные мероприятия и катехизические занятия для детей, юношества и взрослых, проводят лекции и тематические вечера, патронируют отряды скаутов, устраивают летний отдых для детей в Альпах (в собственном шале святого Франциска), а также ведут свой [сайт](#).

В последнее время представители церкви, как католической, так и православной,

часто высказывались по поводу того, позволительно ли священникам и монахам возвращаться в сети Интернет, да еще иметь свой сайт. На эту тему интересно пишет отец Иоанн, приор и кюре общины: «Известно ли Вам, что святой Франциск Сальский, святой покровитель нашего прихода, является также покровителем журналистов, а, значит, и Интернета? Обращаясь к его заступничеству, рады представить Вам наш новый сайт. Иисус сказал: «И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме» (Евангелие от Матфея, 5;15). Воодушевленные этими словами, мы решили создать веб-сайт для укрепления нашей общины, поддержки связи, информирования...»

Вот так святой Франциск Сальский вдохновил своих последователей на создание информационного ресурса. Ведь солнце, как известно, ладонью не закроешь, и каждую вещь можно использовать как в благих, так и в коварных целях. Лев Толстой как-то изрек устами своего героя: «Если плохие люди объединяются, надо, чтобы хорошие тоже объединились. Это же так просто!» Похоже, монахи общины святого Иоанна выбрали подсказанный классиком путь. На сайте монастыря можно даже найти целый архив проповедей, прочитанных в церкви святого Франциска!



Благосклонно относятся улыбчивые монахи не только к современным информационным технологиям, но и к киноискусству. При церкви святого Франциска действует духовно-просветительский институт святого Иоанна – здесь проводятся лекционные занятия, конференции на философскую, художественную, богословскую тематику, затрагивающую проблемы современного мира. Также работает киноклуб. По случаю столетия кинематографа, которое отмечалось в 1995 году, Ватикан опубликовал список самых выдающихся, по мнению прелатов, фильмов в трех категориях: «религия», «ценности» и «искусство». Фильмы из одобренного репертуара и показывают в киноклубе женевского прихода.

Активное участие в жизни общины принимают миряне - члены прихода. Они составляют церковно-приходской совет, вовлечены в деятельность своего прихода. В этом, наверное, отличие западноевропейской церкви от русской православной –

каждый прихожанин имеет право голоса, чувствует себя равноправным членом своей общины. Свобода и демократия во всем – даже на церковной скамье.

Женевские последователи Франциска Сальского несут слово Божие и военным – с 23 февраля по 2 марта 2012 года отец Иоанн Лешнер находился в Ватикане, где читал проповеди на немецком и французском языке для швейцарской папской гвардии.

В современном мире, где стираются традиционные ориентиры нравственности, культуры и духовности, где человеку порой так непросто найти путь для своей ладьи в бурном море глобализации и компьютеризации, приход, подобный маленькой церкви белого камня в центре Женевы, часто является островками спасения. Сохранения своей личности, своей культуры, своих традиций. И пусть все мы разные – нас объединяет вера в справедливость и добро, те гуманистические идеалы, которыми, кажется, пропитан сам воздух Женевы.

Интересны по этому поводу размышления учителя музыки и латыни, а также регента хора церкви святого Франциска Дидье Бонвэна: «... Я родился в Вале, в маленьком горном селении (Оллон). Литургия в нашей поселковой церкви проходила весьма скромно, но чувствовалось, что община желает привнести в церковную службу все самое лучшее и красивое. Жители поселка проявляли определенную гордость в том, чтобы церковь была украшена, служители – все на своих местах, а хор – пел безупречно. С детства зародилась во мне любовь к красоте католической службы – тонкой и могучей. Наверное, это ощущение красоты и эстетики определило мою склонность к литургической музыке, к григорианскому пению... Я рад тому, как гармонично соединяются в стенах церкви музыка и пение. Если этому уделить достаточно времени, проявить терпение, прислушиваться к себе, то, как правило, каждый достигает успеха и, в конечном итоге, преображается. А разве церковные традиции не учат нас тому, что наша жизнь в раю будет бесконечным созерцанием и воспеванием Бога?»

А мы в завершение хотели бы еще раз пожелать читателям прекрасно провести светлые пасхальные торжества!



[пасха в Швейцарии](#)

[церкви Женевы](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[История Святого Франсуа, журналиста, ставшего епископом Женевы](#)

[Швейцарские социологи уверены, что в стране - плохая журналистика](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/kolokolnyy-zvon-nad-plenpale>