

Тайны дворца Дюпейру | Les mystères de l'Hôtel DuPeyrou

Author: Ольга Юркина, [Невшатель](#) , 12.12.2011.



Жемчужина архитектуры XVIII века в Невшателе: Дворец Дюпейру (dupeyrou.ch)

Одно из самых красивых зданий Невшателя, в котором сегодня расположен гастрономический ресторан, было возведено в XVIII веке на средства разбогатевшего плантатора Пьера-Александра Дюпейру, известного своим свободомыслием, связью с тайными обществами и дружбой с Жан-Жаком Руссо.

Un des plus beaux bâtiments de Neuchâtel qui accueille aujourd'hui un restaurant gastronomique, a été construit par le riche colon Pierre-Alexandre DuPeyrou, mécène de la ville, libre-penseur et ami de Jean-Jacques Rousseau.

Les mystères de l'Hôtel DuPeyrou

О благосклонном меценате Невшателя Пьере-Алекса́ндре Дюпейру мы однажды вскользь упоминали в статье об истории города, «высеченного в куске сливочного масла», по меткому выражению Александра Дюма. Именно благодаря Дюпейру и его дальнему родственнику Давиду де Пюри, чьим именем сегодня называется одна из

главных площадей Невшателя, город в XVIII веке полностью преобразился и обзавелся изящными охровыми зданиями в классическом стиле. Одно из них, по праву считающееся самым красивым архитектурным памятником Невшателя (конечно, за исключением величественного замка), стало сюжетом великолепно иллюстрированной книги, недавно вышедшей в свет в издательстве Editions du Belvédère, и заслуживает отдельного разговора.

«Идея посвятить книгу дворцу Дюпейру родилась из осознания архитектурного и исторического значения этого памятника, - объяснил в интервью swissinfo издатель Эмманюэль Ванделль. - Речь идет о самом красивом здании города, если не всего кантона». Если происхождения Давида де Пюри жителям Невшателя более или менее известны, то жизнь Дюпейру и его вклад в обустройство города, как и история роскошного особняка, возвышающегося неподалеку от вокзала, оставались под покровом тайн и еще никогда не оказывались в центре отдельного исследования.



Непростительное упущение навело Эмманюэля Ванделля на мысль об издании книги, создание которой он доверил историку Жану-Пьеру Жельмини, подписавшему к 1000-летию Невшателя увлекательный «влюбленный словарь», и специалистам Кантонального офиса по защите исторических памятников и сохранению культурного наследия Анн-Лор Жюийера и Клер Пиге.

Практически полностью разрушенный пожаром, вспыхнувшим 20 октября 1450 года и пощадившим всего тринадцать домов, город постепенно отстраивался в течение последующих двух веков. Торговые ряды, возведенные в конце XVI века, белоснежно-песчаные башенки которых стали одним из символом Невшателя, и дворец Дюпейру, построенный 160 лет спустя, числятся среди архитектурных жемчужин нового городского центра. Конечно, издателя интересовал не только сам особняк Дюпейру, каким бы выдающимся он не был в архитектурном плане, но и история его владельца, семья которого разбогатела на управлении плантациями в Суринаме. Да, как ни горько об этом говорить, но в XVIII веке Невшатель отчасти был отстроен на деньги сомнительного происхождения...

Прояснение подноготной Дюпейру и создание книги, иллюстрированной современными фотографиями и документами из городского архива, заняло два с половиной года. Зато теперь почти все тайны особняка вышли на поверхность и могли бы послужить исторической основой к написанию авантюрного романа.



Пьер-Александр Дюпейру родился в 1729 году в столице Суринама Парамарибо, где его отец исполнял обязанности судебного советника на службе у королевства Нидерландов. Убежденные французские протестанты Дюпейру нашли убежище в Голландии после отмены королем Людовиком XIV Нантского эдикта о веротерпимости. Семья будущего мецената обладала обширными плантациями кофе, какао, сахарного тростника и хлопка, и несложно представить, какими темпами увеличивалось их богатство.

Отец Дюпейру умер в возрасте 40 лет, и молодая вдова вышла замуж за нового коменданта Голландской Гвианы, уроженца Невшателя Пьера-Филиппа Ле Шамбрие. В конце 1746 года они покинут Суринам в результате восстания местного населения и весной 1747 года вернутся в Швейцарию. К тому времени Пьеру-Александрю Дюпейру, последовавшему за матерью и отчимом в Невшатель, исполнилось восемнадцать. Несмотря на молодость, он никогда не испытывал недостатка в деньгах, благодаря семейному состоянию. Дюпейру начинает вращаться в высшем свете, не скрывая своего свободомыслия и связей с франкмасонскими обществами.

За свою приверженность к теософии и мистическим теориям молодой человек поплатится серьезным конфликтом с местными религиозными служителями и их паствой. Возможно, Дюпейру так бы и остался лишь одним из безликих представителей золотой молодежи своего века, если бы не встреча с Жан-Жаком Руссо.

С 1762 по 1765 годы опальный женеvский философ жил в Мотье, небольшом городке близ Невшателя, тогда принадлежавшего Пруссии. Напомним, книги Руссо подверглись сожжению в Париже и Женеве, и прусский король Фридрих Великий оказался одним из немногих европейских монархов, покровительствовавших свободомыслящему писателю. В Невшателе Руссо знакомится с Абрамом Пюри, представителем старинного аристократического рода, и проводит дни в приятных и глубокомысленных беседах с ним, его семьей и близкими друзьями, в круг которых входит Дюпейру. Любопытная параллель: примерно в это же время двоюродный брат Абрама Пюри Давид становится эксклюзивным банкиром и кредитором короля Португалии, благодаря состоянию не менее сомнительного происхождения, чем золото с плантаций Суринама. Но это уже совсем другая история...

С Руссо Дюпейру связывает долголетняя и искренняя дружба. Меценат будет одним из последних защитников философа, когда того изгонят из Мотье, и издаст на свои деньги первое полное собрание сочинений Руссо в 1788 году, после смерти писателя.



Впрочем, в буколических прогулках по лесам Невшателя с семьей Пюри молодого Дюпейру интересовали не только философские воззрения эпохи Просвещения. В 1769 году он женится на дочери своего друга Абрама Генриетте-Доротее де Пюри, «любви всей его жизни». За пять лет до свадьбы, в 1764 году, Дюпейру приобретает обширное владение Изерабль, спускающегося с холма до самого берега озера. Здесь он возведет великолепный частный особняк из знаменитого охрового песчаника с берегов Отрив, и, по завершении строительства в 1771-72 годах, поселиться в нем со своей супругой.

Дворец Дюпейру, построенный по планам бернского архитектора Эразма Риттера, окружают парадные подъезды, многочисленные пристройки и роскошный французский сад с подвесными террасами, фонтанами, статуями сфинксов и четырьмя пышными оранжереями, где цветут апельсиновые, лимонные, гранатовые, миртовые, оливковые и лавровые деревья. На трех этажах особняка располагаются изящно отделанные комнаты, просторные гостиные, будуары, галереи и библиотеки. Но главной достопримечательностью остается большой салон, считающийся шедевром декоративного искусства Швейцарии XVIII века.

Пьер-Александр Дюпейру умирает в 1794 году в возрасте 65 лет – больным, одиноким, всеми оставленным стариком, как он сам опишет свое существование незадолго до смерти. Его особняк не достанется Генриетте: она предпочтет пожизненную пенсию, на которую безбедно проживет до 1822 года. Детей и прямых наследников у Дюперье нет, и в 1799 году его дворец покупает Фредерик де Пурталес, адъютант маршала и военного министра Наполеоновской Франции Луи Александра Бертье. Последний, в титуле князя Невшательского, пожалованного ему императором в 1806 году, также переступит порог особняка Дюперье. Так дворец на несколько лет станет княжеской резиденцией.



После падения Наполеона и возвращения Невшателя под власть Пруссии, Фридрих Вильгельм III откажется содержать особняк, и тот будет продан городскими властями банкиру Дени де

Ружмону и переименован в Пале де Ружмон. В 1858 году, Альфред де Ружмон, унаследовавший семейное имение, продает его городу за 450 000 франков.

Полностью отреставрированный в 1968-1973 годах, особняк Дюпейру возвращает прежний блеск и закрепляет свое имя в статусе охраняемого памятника национального значения. Сегодня здесь располагается гастрономический ресторан, добавивший к легендарному ореолу здания еще один, уже современный, исторический анекдот. Во время официального визита в Швейцарию в 1983 году, президент Франции Франсуа Миттеран лично попробовал здесь «суфле зеленой феи» – приготовленное, как догадались наши читатели, с использованием регионального алкогольного напитка абсента, в то время запрещенного к употреблению. За свою гастрономическую дерзость шеф-повар ресторана Даниэль Эймон предстал перед невшательским правосудием...

С 2010 года кухня Отеля Дюпейру перешла в руки звезды мировой гастрономии Крэга Пенлингтона. Правда, легендарное суфле зеленой фее сегодня попробовать здесь нельзя, зато множество других аппетитных блюд наверняка привлекут внимание гурманов.

dupeyrou.ch

[архитектура швейцария](#)

Статьи по теме

[Невшатель «сбатцает» и «зажжет» на свое тысячелетие](#)

[Алый шиповник из Невшателя](#)

[У истоков богатства Credit Suisse стоит... работоторговля?](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/12660>