Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Женеве разыгрался «Поросячий детектив» | Le "Polar Porc" se déroule à Genève

Author: Надежда Сикорская, Женева , 30.09.2011.

Детектив Мак Горет и Вынюхиватель обсуждает детали происшествия
Спектакль под таким интригующим названием идет в женевском Театре Марионеток – до 9 октября.
|
Le Théâtre des Marionnettes de Genève présente ce spectacle sous un nom intrigant jusqu'au 9 octobre.
Le "Polar Porc" se déroule à Genève

Текущая неделя полна культурными событиями – интересными художественными выставками в Женеве, Цюрихским кинофестивалем, чеховской «Чайкой» в Лозанне,

чудесным спектаклем по комиксам о Тинтине и сразу двумя марионеточными постановками – китайской и французской.

Жанр нового спектакля, придуманного кукольником-

Инспектор Мак Горет и мама-хрюша

одиночкой Сержем Булье (с которым мы уже знакомили читателей в связи с его постановкой гоголевской «Шинели») можно определить как бурлескный детектив. Суть драмы – похищение поросенка прямо из-под пятачка мамы-свиньи. Место действия – скотный двор. Действующие лица и исполнители: сыщик Мак Горет (тоже свин), его секретарь – муха Чаттертон, плохой по определению Волк, жаждущий любви осипший Петух, Курица не первой молодости, в прошлом – представительница древнейшей профессии, туповатый Крот и так далее…

Действие начинается с загадочного происшествия, для изучения обстоятельств которого детектив Мак Горет спешит на улицу Надувательства вышеупомянутого скотного двора. Пропал поросенок! Имеющиеся улики – полученное его мамой письмо, в котором говорится «Я люблю ветчину и сосиски». Детектив начинает расследование…

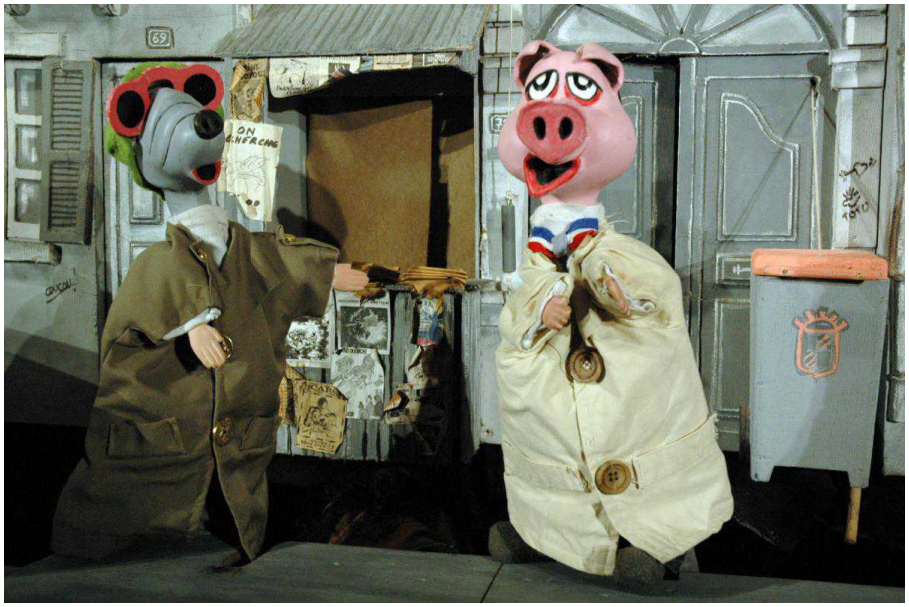
Сразу скажем, для того, чтобы оценить текст, полный игры слов и идиоматических выражений, надо хорошо владеть французским. Но оценив, вы

Петушок или Курочка?

сразу вспомните диалоги самого знаменитого французского детектива прошлого века – «Дядюшки-гангстеры» режиссера Жоржа Лотнера (1963).

«Поросячий детектив» - это спектакль одного актера-кукольника, виртуозно управляющего десятью куклами, стилизованными под героев мультфильмов. Он мастерски меняет голос, переходя от глубокого бархатного баритона Жана Габена при озвучке детектива Мак Горета к режущему слух надтреснутому фальцету Петуха. Спектакль – симпатичная сатира на телесериалы, а потому в нем смешаны наиболее яркие черты многих из них, можно даже уловить намеки на триллеры Хичкока.

Зачем рассказывать полицейскую историю детям – с таким вопросом часто обращаются к Сержу Булье. «Создание спектакля для детей налагает на авторов ответственность за то, что они им рассказывают, - отвечает он. – Мы хотели формой привлечь их внимание к сути и спровоциро



Мак Горет с агентом Кротом

вать серьезные, глубокие вопросы, сделать так, чтобы этот театральный опыт – для некоторых первый – стал источником удовольствия и эмоций. Но прежде всего мы хотели, чтобы связь между ребенком и приведшим его на спектакль взрослым не

прекращалась по окончании спектакля: вызванные увиденным эмоции вынудят ребенка задать вопросы о несовершенстве мира, а взрослого – ответственно на них ответить».

Так что предлагаем всем родителям, не боящимся ответственности, сходить на спектакль вместе с отпрысками. Получить дополнительную информацию и заказать билеты можно на сайте театра.

Женева

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/v-zheneve-razygralsya-porosyachiy-detektiv