Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Фестиваль в Вербье сближается с Россией | Le Verbier Festival se rapproche de la Russie

Author: Надежда Сикорская, Вербье-Женева , 04.07.2011.

Маэстро Валерий Гергиев

Знаменитый фестиваль классической музыки, медиа-партнером которого выступает Наша Газета.ch, делает в этом году особый акцент на России, посвящая ей целый уик-енд – в рамках проходящего в Швейцарии Фестиваля российской культуры.

|
Le programme comprend un week-end spécial russe, dans le cadre du Festival de la culture

russe qui ce déroule cette année en Suisse.
Le Verbier Festival se rapproche de la Russie

Фестиваль в Вербье пройдет в прославившемся благодаря нему альпийском горном курорте в 18-й раз. Мы уже неоднократно подчеркивали, что у истоков Фестиваля стояли его верные участники – Евгений Кисин, Миша Майский, Юрий Башмет… Все они, а также многие другие замечательные исполнители, вновь соберутся в гостеприимной деревушке, чтобы вместе предаться любимому делу – музицированию.

До открытия Фестиваля – 15 июля – еще десять дней, однако билеты на многие концерты давно распроданы. Что не удивительно – меломаны со всего мира целый год ожидают «слета звезд» и сами слетаются и съезжаются сюда, предварительно тщательно изучив программу.

Еще три года назад создатель и бессменный директор Фестиваля **Мартин Энгстроем**, в своем первом интервью Нашей Газете.ch признавался в «русофилии» и в совершенно особых, хотя и не опасных, связях, объединяющих его с российскими музыкантами. И в этом году, как всегда, здесь будут звучать и русская речь, и русская музыка. Может быть, немного больше обычного, ведь по случаю проходящего в Швейцарии Фестиваля российской культуры Мартин Энгстроем

Денис Мацуев
решил еще усилить творческое присутствие России в Вербье.

«Присоединение» Фестиваля в Вербье к Фестивалю российской культуры произошло при активном участии посла РФ в Швейцарии, и **Игорь Борисович Братчиков** не скрывает своего удовольствия.

«Фестиваль в Вербье давно перешагнул швейцарские границы, получив широкое признание за рубежом и в том числе, конечно же, у почитателей классической музыки в нашей стране. Российских исполнителей связывают с Фестивалем тесные узы творческого партнерства, на его авторитетной площадке регулярно рукоплещут выступлениям мэтров отечественного искусства. Отрадно и то, что Вербье дал путевку в жизнь целой плеяде молодых исполнителей из России. Многие из них, став впоследствии частью «артистического созвездия», с благодарностью хранят память о первой встрече с Фестивалем, стремятся вновь и вновь окунуться в его гостеприимную атмосферу, - рассказал он Нашей Газете.ch. - Закрывающий

Фестиваль в Вербье «русский уик-энд» станет одним из самых ярких слагаемых проходящего в 2011 году Фестиваля российской культуры в Швейцарии, о котором «Наша газета» рассказывала. Хотелось бы в этой связи отметить роль отечественных спонсоров в лице хорошо известного читателям Фонда «Нева» и Группы компаний «Ренова», весомое финансовое участие которых сделало российский акцент предстоящего Фестиваля возможным». Кстати, по нашим сведениям Игорь Борисович собирается лично побывать в этом году на Фестивале.

Обо всех наиболее ярких моментах фестивальной программы мы будем, как всегда, рассказывать с места событий. А пока, наперекор собственным привычкам, начнем с конца, то есть с заключительного уикенда фестиваля, который организаторы так и называют между собой – «Russian week-end».

Собственно, достаточно просто назвать хотя бы несколько имен из тех, что фигурируют на фестивальной афише 30 и 31 июля: Валерий Гергиев, Денис Мацуев, Вад

Большой хор донских казаков Петра Худякова

им Репин, Юлиан Рахлин, Алексей Игудесман и … Большой хор донских казаков! Два слова об этом коллективе.

Душа хора - 75-летний Петр Александрович Худяков (все называют его просто Петя) - дирижер, музыкант, певец и продюсер русского происхождения, проживающий в Австрии. Он начал сольную карьеру исполнителя в конце 1970 годов, записав диск русских песен «Улица моя», который потом переиздавался. В начале 1980-х, после смерти легендарного Сергея Жарова, основателя "Хора донских казаков", Худяков основал «Большой Хор Донских Казаков», объединив известных русских, белорусских и украинских исполнителей, часть которых работала еще с Жаровым. В репертуаре хора как жанровые песни и романсы, так и народные и духовные произведения. Но чтобы узнать, какую программу казаки выбрали для выступлений в Швейцарии, нужно будет приехать в Вербе или почитать наш заключительный материал о Фестивале.

Присутствие на Фестивале в Вербье - чаще всего, под его занавес – Валерия Гергиева уже можно назвать традицией. Автор помнит, как счастливы были в

прошлом году члены Фестивального оркестра, получившие возможность в течение нескольких дней репетировать с прославленным маэстро концертную версию оперы Рихарда Штрауса «Саломея».

В этом году швейцарским поклонникам российского дирижера «повезло» с Гергиевым уже дважды – в январе он впервые выступил с оркестром Мариинского театра на сцене Женевской оперы, а в мае совершил турне по пяти городам страны за пультом Лондонского симфонического оркестра. Не секрет, что Гергиев активно занимается пропагандированием современной музыки, вот и англичане под его управлением играли, среди прочего, «Озорные частушки» Родиона Щедрина.

Вадим Репин (photo Harald Hoffman)

В программу предстоящего концерта в Вербье Валерий Гергиев также включил произведение «живого классика» - Анри Дютийе, родившегося в 1916 году в Анже, а сейчас мирно живущего в Париже. В 2008 году 92-летний композитор был гостем фестиваля "Звезды белых ночей ", в рамках которого Валерий Гергиев представил в Концертном зале Мариинки целый блок его сочинений. В Вербье прозвучат Метаболы (Métaboles) Анри Дютийе, цикл из пяти пьес для оркестра, написанный в 1965 году по заказу Кливлендского симфонического оркестра.

Далее в программе – «Бурлеска» Рихарда Штрауса в исполнении Дениса Мацуева, впервые приезжающего в Вербье, но уже не раз выступавшего в Швейцарии. Возможно, кто-то из наших читателей побывал на его женевском концерте, посвященном С.В. Рахманинову, где он сыграл и Второй, и Третий фортепианные концерты.

А во втором отделении субботнего концерта прозвучит первый акт оперы Вагнера «Валькирия», второй части грандиозной тетралогии «Кольцо нибелунга», премьера которой состоялась 26 июня 1870 года в мюнхенском Королевском придворном театре. Как известно, опера была написана композитором на собственное либретто, которое он составил по мотивам древнескандинавских саг и старинного немецкого эпоса «Песнь о нибелунгах». Кстати, и либретто, и музыка писались в Цюрихе.

Москва и Петербург впервые познакомились с тетралогией

Юлиан Рахлин

Вагнера "Кольцо Нибелунга" в 1889 году, в период гастролей немецкой труппы А. Неймана, тогда тяжелая музыка большого энтузиазма у россиян не вызвала. А в последний раз она прозвучала в Москве в ноябре прошлого года – концертной постановкой руководил американский дирижер японского происхождения Кент Нагано, лауреат трёх "Грэмми", и билеты были нарасхват.

Если даже вы никогда не слышали эту оперу, то один из ее фрагментов, «Полёт валькирий», знаете наверняка – именно эта воинственная музыка звучит в знаменитом фильме «Апокалипсис» Фрэнсиса Копполы.

Ну, а в последний день Фестиваля, 31 июля, наиболее выносливые меломаны смогут: с утра насладиться выступлением Большого хора донских казаков (на свежем воздухе и бесплатно), днем в Церкви оценить успехи участников Академии фестиваля, которые представят оперу Моцарта "Так поступают все", а вечером оторваться по полной программе, побывав на юбилейном концерте Вадима Репина, которому как раз в этот день стукнет 40. Вадим - не первый, кому пришла в голову мысль справить день рождения в Вербье: свой 60-й юбилей здесь отмечал Миша Майский. Но в экстравагантности Репин Майского перещеголял: на сцене вместе с ним будут не только три прекрасных скрипача (Алексей Игудесман, Роби Лакатос и Юлиан Рахлин), но и Камерный оркестр Фестиваля и ... да-да, Донские казаки. Стоит ли говорить, что вечер обещает быть незабываемым?

От редакции: *Наблюдая, с какой быстротой расходятся билеты, мы очень советуем всем желающим побывать на Фестивале позаботиться о них прямо сейчас!*

Валерий Гергиев
Вадим Репин
музыкальные фестивали
памятники культуры
достопримечательности швейцарии
фестивали

Статьи по теме

Объявлена программа Фестиваля в Вербье - 2011
Мартин Энгстроем: «Я - абсолютный русофил»
Евгений Кисин: Скромный романтичный гений

Юрий Башмет: «Фестиваль в Вербье – роскошь для музыкантов»
Вадим Репин: «Женева мне подходит по всем показателям»

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/festival-v-verbe-sblizhaetsya-s-rossiey*