

Виват современной архитектуре в Швейцарии | Une fête de l'architecture contemporaine en Suisse

Author: Ольга Юркина, [Берн](#) , 03.05.2011.



Автовокзал в Дорнахе-Арлесхайме напоминает своими формами окрестные горы (© SIA)

До конца недели 267 зданий, квартир и частных домов открывают свои двери желающим ознакомиться с модными тенденциями в строительстве и дизайне интерьера. Традиционный фестиваль «15n» Швейцарского общества инженеров и архитекторов раздвигает свои границы и рамки возможного.

|

Organisée par la Société suisse des ingénieurs et des architectes, la 15n de l'architecture contemporaine est sans conteste l'un des événements culturels phares du printemps. Durant toute une semaine, des bâtiments et réalisations conçus par des membres SIA ouvrent leurs portes au public, aux quatre coins de la Suisse.
Une fête de l'architecture contemporaine en Suisse

Из небольшого регионального мероприятия, организованного в 2006 году секцией кантона Во Швейцарского общества инженеров и архитекторов SIA, фестиваль «15n» превратился в одно из главных культурных событий весны, постепенно охватив всю Романдскую Швейцарию, большую часть немецкоязычной и Тичино. Идея фестиваля не могла не возбудить любопытства публики: наиболее яркие образцы современной архитектурной мысли на несколько дней приоткрывают свои двери для посетителей, и сами авторы проектов, сопровождаемые заказчиками, представляют во всех деталях развитие замысла и историю его воплощения.

Для поклонников современной архитектуры и всех тех, кто ищет новые идеи для перепланировки квартиры, строительства дома или дизайна интерьера, «15n» - уникальная возможность переступить пороги запретных пространств в прямом и переносном смысле слова. С одной стороны - войти в частные владения или закрытые для посетителей офисы, встретив радушную улыбку хозяев, с другой - заглянуть в святую святых архитекторской «кухни». В этом году 267 экспонатов в 16 кантонах Швейцарии (пока из крупных городских центров только Цюрих и Санкт-Галлен не участвуют в проекте) распахнут свои двери перед посетителями, а их создатели посвятят всех желающих в тайны организации пространства и поисков гармоничного взаимодействия форм строения с окружающим ландшафтом.



Деревянный зал Музыкальной школы при Консерватории Берна (©SIA)

В программе - частные дома, многоквартирные здания, музеи, образовательные учреждения, детские сады, банковские офисы, а также мосты и звукоизолирующие стены. Да, и последние могут стать предметом искусства благодаря талантам архитектора... Процитируем несколько наиболее выдающихся, на наш взгляд, образцов, разжигающих любопытство и любовь к современной архитектуре.

Музыкальная школа при Консерватории Берна впечатляет не только своей архитектурной композицией, но и внутренней отделкой. Здание, строившееся в несколько этапов с 1939 по 1969 год на месте некоторых старинных домов Старого города, демонстрирует гармоничный симбиоз эпох, как на фасаде, так и в интерьере.

Последний знаменит плавными, словно размытыми структурами лестниц и залом, отделанным орешником.

Дизайном внутренних помещений славится и школа Брайтфельд-Берн. Возведенное в 1913 году здание, творение архитектурного бюро Joss & Klauser, сегодня находится под защитой закона о сохранении памятников. Проект ремонта и перепланировки внутреннего пространства добавил света и воздуха в помещения, нисколько не исказив первоначальный замысел.



Звукоизолирующая стена в Боллигене - одно из произведений современной архитектуры (© SIA)

Еще один экспонат, достойный внимания в кантоне Берн – звукоизолирующая стена в Боллигене, призванная заглушить шум кантональной автодороги. Проектировщики выбрали оригинальную, эстетически легкую концепцию: воздушная деревянная структура на отделанных каменных блоках нисколько не давит на ландшафт, а органично вписывается в него.

В Люцерне стоит посетить интерактивную лабораторию по развитию новых технологий для «умного жилья» iHomeLab. Фасад здания в стиле hi-tech становится метафорой революционных решений в Университете техники и архитектуры, которому принадлежит лаборатория.

Пешеходный и велосипедный мостик через речку Эмме в Люцерне выполнен из стали, а его перила представляют собой полноценную скульптурную композицию благодаря вырезанному в них орнаменту из символических криптограмм. Если изнутри мостик светится яркими оттенками оранжевого, то снаружи окрашен в скромные серые цвета.

Оригинальной архитектурной концепцией привлекает взгляд автобусный вокзал в Дорнахе-Арлесхайме (кантон Базель): своими волнистыми крышами он напоминает округлые силуэты гор Юры, гармонично дополняя ландшафт.

Строгой и стильной деревянной отделкой выделяется комплекс трехэтажного

домика в Райнахе. Но один из самых оригинальных проектов в кантоне Базель - : геометрическая структура из разнонаправленных блоков-балок принимает разнообразные очертания в зависимости от того, с какой стороны на нее смотреть.



Бизнес-центр Actelion в Альшвиле (© SIA)

Кантон Фрибург богат экологическими постройками, одна из самых интересных – загородный дом в Водрене из натуральных материалов и изоляцией из соломы, необычайно модного "ингредиента" современной европейской архитектуры.

Оригинальные примеры перестройки сельскохозяйственных помещений в стильные апартаменты или загородные виллы можно найти в Корзье (Женева), Ле Ландероне (Невшатель) и кантоне Вале.

В Виспе примечателен проект новой вокзальной площади. Еще одна удачная идея реконструкции урбанистического ансамбля вскоре будет воплощена на Рыночной площади Рено в кантоне Во. Коллеж дю Леман в Аппле (Во) играет на солнце своей бронзовой кожей под стать музеем Гуггенхайма в Бильбао.

Швейцарское общество инженеров и архитекторов не просто знакомит широкую публику с инновационными проектами и дизайнерскими находками. Фестиваль SIA предоставляет посетителям возможность открыть для себя то или иное архитектурное бюро, а своим членам – сделать уникальную презентацию, то есть – беспроектную саморекламу. Параллельно с днями открытых дверей SIA проводит выставки и конференции, посвященные современным тенденциям в архитектуре.

Правда, авторитетная газета Романдской Швейцарии Le Temps, изучив каталог архитектурного фестиваля, посетовала на то, что действительно оригинальных конструкций в нем не так уж много. И причина – в регламенте ассоциации, согласно которому каждый член SIA может открыть для посетителей свое творение, заручившись согласием заказчика. Другими словами, строгих критериев отбора нет, свобода выбора предоставляется посетителям. Тем не менее, это не так уж и плохо: среди многочисленных предложений можно найти что-нибудь по собственному вкусу. Будь то строение, поражающее смелостью архитектурных решений, или

загородные дома и лофты, необычной конструкцией которых можно вдохновиться для строительства своего будущего жилища. Все карты – в ваших руках.

Информация об экспонатах и времени экскурсий по ним доступна в Интернете [на официальном сайте фестиваля SIA](#), а также на специальном приложении для [смартфонов](#) и в бесплатных каталогах.

Статьи по теме

[Соломенный домик в Швейцарии](#)

[Экологически чистое строительство по швейцарским технологиям](#)

[Swisshaus построил дом. Экологически чистый.](#)

[В современных зданиях вредно работать](#)

[Швейцарские творения Марио Ботта](#)

[Синий свет вызывает бурю эмоций](#)

[Премия Ваккера отправилась на запад Лозанны](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/11708>