Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

50 лет WWF в Швейцарском национальном музее | 50 ans WWF au Musée national Suisse

Author: Ольга Юркина, Глан/Цюрих , 20.04.2011.

Работу по защите панд в Китае WWF начал в 1980 году (horizon-durable.ch)

Узнать о том, как спасали африканского носорога, выбирали панду и защищали розовых фламинго, а также рассчитать научным образом свое собственное воздействие на экологию планеты, можно на выставке, приуроченной к юбилею Всемирного фонда дикой природы.

|

"WWF. Une biographie": l'histoire qui raconte comment une des plus grande organisation de la protection de l'environnement au monde est née de la passion pour la nature.

50 ans WWF au Musée national Suisse

«Природа просто окружала нас, и мы не спрашивали себя, могла ли она оказаться под угрозой», - вспоминает почти полвека спустя Люк Хоффман, орнитолог и один из создателей Всемирного фонда дикой природы. Однако в начале 60-х годов несколько тревожных статей об истреблении редких видов животных и птиц в Восточной Африке появляются в британских журналах. Одна из них принадлежит лично сэру Джулиану Хаксли, первому генеральному директору ЮНЕСКО, озабоченному нещадным уничтожением природных сокровищ.

Презентация Фонда в Лондоне, 28 сентября 1961 года. Крайний слева Питер Скотт, второй справа - Джулиан Хаксли (©Musée national suisse)

Эти статьи и вызванное ими негодование стали одной из нитей, связавших воедино судьбы английских и швейцарских орнитологов и страстных защитников природы – Питера Скотта, Гая Монфора, Макса Николсона и Люка Хоффмана. Их идею создать организацию по сбору средств на защиту природы поддержали знатные особы – принц Филипп, герцог Эдинбургский, и принц Нидерландский Бернард. За первые три года существования Фонд смог собрать рекордную по тем временам сумму – 1,6 миллиона долларов.

В апреле 1961 года WWF официально обосновывается в Морже: Швейцария с ее знаменитым нейтралитетом представилась создателям Фонда идеальной страной для координации действий на международном уровне. В сентябре в Старом городе Цюриха адвокат Ханс Хюсси ратифицирует документ о создании World Wildlife Fund. А в декабре 1961 года здесь же, в городе на Лиммате, было основано отделение WWF Швейцарии.

О создании Всемирного фонда дикой природы и эпохальных моментах его 50-летней деятельности в разных уголках света рассказывает выставка в Национальном музее, приуроченная к двойному юбилею организации в Швейцарии. «WWF. Биография» - история о том, как из желания спасти национальные парки Африки выросла одна из самых крупных организаций по защите природы в мире, насчитывающая около 5 миллионов приверженцев.

Биография WWF складывается из разноцветной мозаики фотографий, инсталляций, архивных документов, редких экспонатов и реконструкций, иллюстрирующих проекты и кампании Фонда: например, воспроизведение зала основателей WWF, создание в 1965 году заповедника Кото Доньяна в Испании или спасение озера

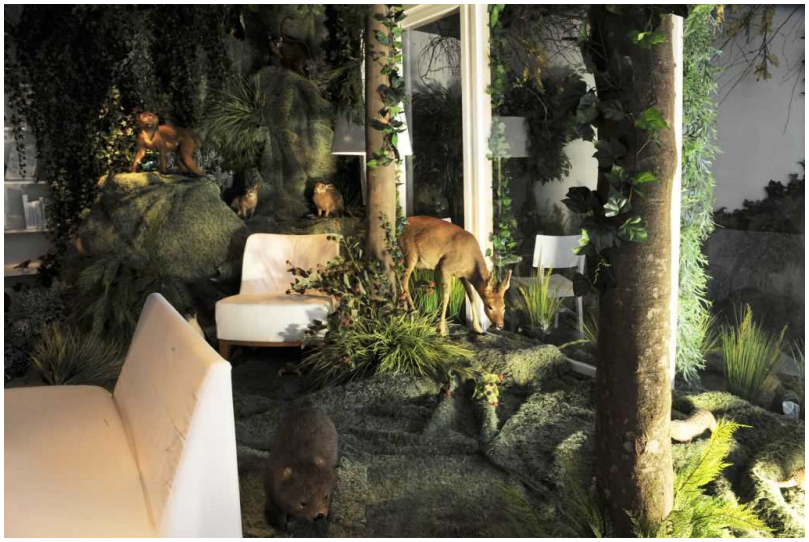
Накурк в Кении и обитающих на нем розовых фламинго.

Первый логотип с пандой с автографом Питера Скотта, 1961 год (©Musée national suisse)

Отдельно рассказывается и история панды, ставшей символом Всемирного фонда дикой природы. Если логотип известен во всем мире, то об истории его прототипа – бамбукового медведя Чи Чи – мало кто слышал.

Медведица Чи Чи родилась в Китае в 1957 году и была отправлена в лондонский зоопарк, где сразу стала любимицей публики. Один из создателей WWF, Джеральд Ваттерсон также посещает Чи Чи и делает первые наброски очаровательного черно-белого медвежонка. Позже на основании его рисунков сэр Питер Скотт создает первый логотип WWF: «Нам нужно было красивое животное, представитель одного из исчезающих видов. Животное, которое полюбят во всем мире. Но одновременно оно должно было быть доброжелательным, желательно – черно-белым, чтобы сэкономить на печати». При таком раскладе Чи Чи представлялась идеальной моделью.

В 1972 году знаменитый лондонский бамбуковый медведь умирает, а восемь лет спустя WWF начинает работу по защите панд в Китае, став первой экологической организацией Запада, отправившейся непосредственно на место событий. В тот момент большая панда находилась на грани исчезновения, но, благодаря вмешательству Всемирного фонда дикой природы, 1600 черно-белых мишек до сих пор спокойно живут у себя на родине.


Организаторы выставки творчески подошли к делу... (©Musée national suisse)
Впервые выставка в Национальном музее выходит за пределы залов во внутренний дворик и продолжается «садом экологического воздействия». Он разбит на девять участков, в каждом из которых представлены в живой интерактивной манере различные сферы воздействия человека на окружающую среду: воду, почву, ресурсы, энергию, климат. За 50 лет WWF расширил сферу своей деятельности и не только защищает отдельные виды животных и редкие уголки дикой природы, но и ведет глобальные кампании – против необратимых изменений климата и за устойчивое развитие.

В центре сада расположен компьютер, на котором все желающие могут просчитать масштабы своего собственного воздействий на природу и ее ресурсы. В среднем европейцу нужно как минимум 2,4 таких планет, как Земля, чтобы удовлетворить свои потребности в электроэнергии и питании. Однако при желании можно существенно сократить свои аппетиты. Пройти тест можно не только в музее, но и на сайте Всемирного фонда дикой природы.

"WWF. Une biographie"

20 апреля - 18 сентября

Национальный музей Швейцарии, Цюрих

Всемирный фонд дикой природы
воздействие на экологию окружающей среды
музеи Швейцарии
Статьи по теме
WWF отмечает свое 50-летие
Эксперт ООН похвалил Сочи за "экологически корректную" подготовку к Олимпиаде
Швейцарские экологи призывают изменить образ жизни

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/50-let-wwf-v-shveycarskom-nacionalnom-muzee