Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Чернобыльские фотографии на женевской набережной | «Tchernobyl 25 ans après» exposé à Genève

Author: Людмила Клот, Женева , 20.04.2011.

Снимки сегодняшнего дня зоны отчуждения в Чернобыле можно увидеть до 2 мая на женевской набережной Генерала Гизана © Guillaume Briquet

В напоминание обо всех ядерных катастрофах мира в Женеве развернута новая экспозиция работ фотографа Анри Брике, посвященная Чернобылю.

|

Jusqu’au 2 mai, quinze photos de Guillaume Briquet, en grand format, retracent la catastrophe de Tchernobyl. Une exposition anniversaire.

«Tchernobyl 25 ans après» exposé à Genève

В прошлом году мы уже писали о выставке работ женевского фотографа Гийома Брике «Чернобыль, 25 лет спустя», которую он подготовил к годовщине взрыва на атомной станции в Припяти. Меньше всего он думал тогда, что его выставка будет вновь востребована, причем так скоро.

Между 2008 и 2010 годами Гийом Брике несколько раз ездил в зону отчуждения в Чернобыле, фотографировал мертвый город, жители которого покинули его, а душа - осталась. Он хотел показать замершее время, пустынный город, пейзаж из фантастического фильма о конце жизни на земле, как напоминание всем нам, что подобное может вновь произойти в любом месте, даже рядом с нами. «Я думал о «Сталкере» Андрея Тарковского, когда делал эти снимки», - рассказал он нам.

С 18 апреля по 2 мая правительство Женевы вновь предоставило жителям и гостям города возможность увидеть собственными глазами философское осмысление чернобыльской трагедии. Экспозиция размещена на набережной Генерала Гизана. Снимки не повторяются – в коллекции автора более тысячи клише, которых хватит на то, чтобы предупредить несколько поколений.

Темой для второй части экспозиции стало движение. Чернобыль не так заброшен, как принято думать: фотограф превращается в репортера и показывает, как к 2010 году Чернобыльская зона стала объектом работ – частные фирмы по обработке металла собирают металлические части объектов, плавят их и перепродают. «Об

этой проблеме мало говорится, - отмечает Гийом Брике. – Обычно зона отчуждения видится как нечто статичное и завершенное, но на самом деле там работает мафия. Эти люди экспортируют высокорадиактивный металл, который, может быть, используют потом для производства детских колясок».

Идею Брике поддержали мэр Женевы Сандрин Салерно и президент ассоциации ContrAtom Анн-Сесиль Рейманн. Для представительницы Социалистической партии Сандрин Салерно эта экспозиция «напоминает о том, что пора отказаться от использования атомной энергии». Мэр подчеркнула также, что кантон Женева

должна защищать население от атомной опасности: «Пора сказать «стоп» ядерной энергии. Мы должны выбирать чистые и безопасные источники энергии». Официально Женева поддерживает предприятия, соответствующие анти-атомной стратегии. С октября 2010 года – еще до событий в Японии – Женева приняла решение сотрудничать лишь с социально ответственными предприятиями.

….Несколько недель назад Гийом Брике побывал в Фокусиме. С фотоаппаратом. Там он увидел те же сцены, что и в Чернобыльской зоне. «В 1980-е годы все говорили о Чернобыле, как о неком советском явлении, которое уж точно никогда не могло произойти в западном мире», - с грустью отметил фотограф предвзятость, которая была недавно опровергнута. На фотоснимках из Японии много океанской воды. Что станет с океаном, когда по нему распространится вся вода, зараженная радиоактивными выбросами? Каким станет будущее для жителей, пострадавших от контакта с радиацией в зараженных зонах?

Сандрин Салерно
Чернобыль
атомная станция
Женева
Статьи по теме
На 25-ю годовщину Чернобыля политики и эксперты соберутся в Киеве
«Чернобыль 25 лет спустя…» в Женеве
В ООН представят книгу о Чернобыле
Путешествие из Швейцарии в Чернобыль

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/chernobylskie-fotografii-na-zhenevskoy-naberezhnoy