

Вечнозеленая новогодняя ночь | Une nuit douce et toujours verte

Author: Ольга Юркина, [Базель](#) , 17.12.2010.



Елка - создание мифическое... (© Keystone)

Европейская традиция наряжать елку под Рождество и украшать дома декоративными букетами из омелы и падуба уходит корнями в кельтские ритуалы.

La tradition européenne du sapin de Noël et de décorations de gui et de houx remonte aux rituels celtes.

Une nuit douce et toujours verte

На Западе Новый год и Рождество не мыслимы без нарядной елки, вокруг которой разворачиваются зимние праздники. Вечнозеленое дерево – символ жизненной силы и залог возвращения весны и цветов. Интересно, что древнейшие цивилизации Востока издавна выбирали вечнозеленые деревья и кустарники для «оживления» домов зимой, во время «мертвого сезона». Так, в Японии под Новый год дома и улицы украшают букетами из сосновых веток и бамбука, - объяснила агентству ATS Эдит Монтель, вице-президент Французского общества мифологии в Париже. В Стране Восходящего Солнца эти растения символизируют хорошие предзнаменования и бессмертие.



Китайцы охотно цитируют великого Конфуция:

«...когда наступают зимние холода, мы замечаем, что сосны и кипарисы сохранили свои иголки». Эта пословица означает: именно в беде мы распознаем человека, который не изменит и не предаст, - объясняет Ванг Фей, профессор китайского языка и культуры Женевского университета. «Неслучайно в китайских домах так часто можно увидеть изображения сосновых веток».

Национальный гимн Южной Кореи целый куплет посвящает этому хвойному растению. Сосна символизирует силу страны, не сгибающейся ни перед какими испытаниями. В корейской традиции сосна - священна и является символом долголетия. Стоит ли говорить, что она становится вечной метафорой бессмертия в искусстве, живописи и литературе?

Традиции почитания вечнозеленых растений на Западе уходят корнями в античную культуру и кельтские ритуалы. Так, у кельтских и германских племен культ ели был связан непосредственно с праздником зимнего солнцестояния. Хвойное дерево символизировало силу и плодородие и почиталось кельтами как дерево жизни и ребенка. 24 декабря кельты считали днем возрождения Солнца, а так как, по их представлениям, каждому лунному месяцу соответствовало дерево, то ель была выбрана для этого периода как символ зачатия.

В представлениях далеких предков европейцев ель была населена добрыми духами и могла защитить от болезней. «В северных регионах ветви ели и пихты подвешивали в доме, чтобы отогнать злых демонов», - объясняют специалисты сети магазинов Fleurop, швейцарского специалиста по изготовлению букетов. 24 декабря священное дерево украшали символами жизни - фруктами, цветами и веточками пшеницы.



В Средние века кельтские ритуалы постепенно смешиваются с христианским учением, и ель становится символом Рождества. В 354 году церковь объявляет днем Рождества Христова 25 декабря, чтобы оттенить в народных представлениях языческий праздник солнцестояния. В XI веке ель, украшенная красными яблоками, символизирует райское дерево в мистериях – представлениях средневекового религиозного театра.

В XVI веке протестантизм во главе с Мартином Лютером выбирает нарядную елку символом Рождества, противопоставляя ее католической традиции рождественских яслей.

Впервые украшение рождественской елки упоминается в документе 1521 года. По всей видимости, традиция зародилась в Эльзасе. Сохранились свидетельства о праздновании зимнего праздника с украшенной елью в эльзасских городах и соседнем Базеле. Поэтому сначала рождественская елка распространилась из Эльзаса и Базеля по немецкой части Швейцарии, а Романдскую соблазнила только в 40-х годах прошлого века. Но вернемся к украшениям.



В документе 1546 года говорится о разрешении властей эльзасского города Селеста рубить вечнозеленые деревья для празднования Рождества. Традиционными украшениями становятся розы, яблоки, сладости и маленькие пирожные, в которых перерождается традиция кельтских жертвоприношений богам. Яблоки имели еще одно символическое значение: по старому календарю 24 декабря был днем Адама и Евы. Звезда на вершине дерева, конечно, аллюзия на Вифлеемскую звезду, которая привела волхвов к яслям новорожденного младенца Иисуса.

В XVII и XVIII веках впервые появляются елочные гирлянды. Так как воск был

дорогостоящим материалом, огоньки делались из скорлупки ореха, заполненной маслом, на поверхности которой плавал фитиль. Другими распространенными огоньками в ту эпоху были мягкие свечи, которые завязывали вокруг веток дерева. Интересно, что электрические гирлянды приехали в Европу из Америки и только в 1880 году. В те времена разноцветное елочное украшение стоило целую недельную зарплату...

Если маленьких персонажей из хлопка и елочный дождь придумали, скорее всего, во французском Лионе, то елочные шары – в немецком Майзентале, городке в Лотарингии, известном своими стекольными мастерскими. Дело в том, что традиционных яблок не хватило для украшения в 1858 году, когда зима выдалась необычайно холодной. Один из стекольщиков придумал выдувать шары, символизирующие яблоки и другие фрукты. Так родилось одно из самых распространенных украшений.



Но елка – не единственная королева на новогодних праздниках. По традиции, ее сопровождают еще два вечнозеленых растения – омела и остролистный падуб. Их присутствие в рождественских украшениях тоже объясняется кельтскими мифами. Омела, как и ель, символизирует бессмертие и надежду, что жизнь вернется на землю весной, а падуб защищает от злых демонов и воплощает осторожность.

Кельтские друиды отправлялись в лес срезать священную омелу в шестой день кельтского года. Считалось, что омела – гарантия того, что злаки вновь пустят ростки весной. Поэтому, срезая ее, друиды восклицали «O Ghel an Neiu» - «Да произрастет пшеница!». В XIX веке с точно такой же фразой детишки во французской Бретани стучались в двери домов и получали орехи и конфеты. Кельты почитали омелу как лекарственное растение, талисман, отгоняющий злых духов, очищающий душу, излечивающий тело. Омела считалась лучшим противоядием и могла «разговорить» призраков. Конечно, не любая омела обладала волшебными свойствами, а та, что обвивает дубы – священное дерево кельтов, древо Солнца, символизирующее силу и мощь. Сама же омела была кустарником лунным.



Согласно скандинавскому эпосу, божество Солнца Бальдер был убит злым демоном Локи стрелой с рукояткой из омелы. Мать Бальдера, богиня Фригга, умолила других богов вернуть своему сыну жизнь, и омела стала символом любви и прощения. Однако в наказание кустарник приговорили к наказанию: покинуть землю и подняться к верхушкам деревьев, где полупаразитическая омела и обитает до сих пор. Из скандинавских стран в Европу пришла традиция целоваться на Рождество под ветвь омелы, символа благополучия и долголетия.

Ветви падуба с их яркими красными ягодками – традиционное украшение рождественского праздника. Символ упорства и настойчивости, падуб остролистный издавна почитался древними германцами и кельтами. Для христиан это растение связано непосредственно с рождением Христа. Согласно легенде, спасаясь от преследования Ирода, Мария и Иосиф с новорожденным младенцем спрятались в кустарнике падуба, который скрыл их своими ветвями и густой листвой. В знак благодарности Мария благословила кустарник, пожелав, чтобы он оставался вечнозеленым и стал символом бессмертия.

[Новогодние декоративные композиции и букеты на Fleurop](#)

[рождественская швейцария](#)

Статьи по теме

[Русские корни и ветки швейцарского Рождества](#)

Source URL:

<https://nashgazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/vechnozelenaya-novogodnyaya-noch>