## Наша Газета



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

## Женева во власти Снежной королевы | La Reine des neiges enchante Genève

Author: Надежда Сикорская, Женева, 03.11.2010.



Сцена из спектакля "Снежная королева"

Вчера в городском театре Am Stram Gram состоялась премьера очень оригинального спектакля по знаменитой сказке Ганса Христиана Андерсена.

Le Théâtre Am Stram Gram présente la première d'un spectacle original d'après le fameux conte d'Andersen.

La Reine des neiges enchante Genève

Все читатели, конечно, помнят, невероятно грустную сказку со счастливым концом о девочке Герде и мальчике Кае, чье сердце превратила в ледышку прекрасная, но

жестокая Снежная королева. А началась вся эта история с того, что «жил-был тролль, злой-презлой, сущий дьявол. Раз был он в особенно хорошем расположении духа: смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось дальше некуда, а все дурное и безобразное так и выпирало, делалось еще гаже. Прекраснейшие ландшафты выглядели в нем вареным шпинатом, а лучшие из людей - уродами, или казалось, будто стоят они кверху ногами, а животов у них вовсе нет! Лица искажались так, что и не узнать, а если у кого была веснушка, то уж будьте покойны - она расползалась и на нос и на губы. А если у человека являлась добрая мысль, она отражалась в зеркале такой ужимкой, что тролль так и покатывался со смеху, радуясь своей хитрой выдумке.» Вот осколок этого зеркала и угодил Каю в

глаз, со всеми вытекающими отсюда

последствиями.

Нет, наверное, страны, в которой бы не наш мультик 1957 года – одна из самы предстоит увидеть женевской публике женевцем Кристофом Стурценнегером «Снежной королевы» состоялось 20 ик Романдской Швейцарии, в рамках жен

Музыка Стурценнегера и актуальность мире побудили Доменико Карли – кото ученика А. Васильева - адаптировать осуществил очень популярный в Швей этого создавший в Лозанне новую труг

«Процесс адаптации заключался в выборе то безжалостной селеции среди эпизодов ориго Доменико Карли. - Мы на могли сохранить в занимали бы слишком много места. То перечитывать сказку вслух, вырисовыя

сказки, и же, который оренным версии Радио

Андекс сегодняшнем

то учило

ной пост

Момпар, сп

дерсена, я н

ральной формы, а зат пьного текста сказки,

рсонажи, некоторые

орибурге у и, которую льно ради

- в ассказывает них ал его историю.»

Кристофу Стурценненеру, со своей стороны, нужно было «оторваться» от собственной первоначальной музыки и развить ее, учитывая особые требования театра. В результате, его работа шла в трех направлениях – создание особой музыкальной атмосферы, навеянной текстом, сочинение тем персонажей (или более общих понятий, как грусть, страх, зло), и, наконец, написание темы песни, которая проходит по всему спектаклю, переживая по ходу сюжета некоторые модификации. «Эта песня, песня детей, - нечто очень чистое, очень искреннее, но порой извращаемое, используемое во зло, - поделился ходом своих мыслей композитор. – Только в конце пьесы, в конце путешествия Герды, мы узнаем изначальную тему,



освещенную добротой Герды и Кая, смешанной со

всеми испытанными ими переживаниями».

Помимо трех актеров, предстающих в обликах 15 (!) персонажей, в постановке участвует ансамбль, состоящий из музыкантов Оркестра Романдской Швейцарии и студентов Женевской консерватории, им руководит дирижер Антуан Маргьер.

После премьеры в Am Stram Gram Le Théâtre (до 23 ноября), спектакль «Снежная королева» будет показан в лозаннском Petit Théâtre (в течение декабря и на Рождество), после чего отправится в Невшатель, Виллар-сюр-Глан и Монтей.

У жителей Женевы и ее окрестностей ей шанс увидеть спектакль первыми, так что торопитесь заказывать билеты на <u>сайте театра</u> или по телефону 022 735 79 24. А если ваши дети по каким-то независящим от них причинам не видели наш классический мультик, обязательно доставьте им такое удовольствие прямо <u>сейчас</u>.

**Source URL:** https://nashagazeta.ch/node/10746