Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Пайерн: от кельтских корней до романского величия | Payerne: des racines celto-romaines jusqu'à la grandeur romane

Author: Ольга Юркина, Пайерн , 12.10.2010.

Стены аббатства Пайерн хранят свои секреты (© Randonature)

Своды самой большой романской церкви Швейцарии хранят следы бурной истории аббатства и поселения, уходящей корнями в те далекие времена, когда Гельвеция была римской провинцией.

|

Les voûtes de l'Abbatiale, la plus grande église romane de Suisse, gardent les vestiges d'une histoire mouvementée de l'Abbaye et de la ville née à l'époque quand l'Helvétie était une province romaine...

Payerne: des racines celto-romaines jusqu'à la grandeur romane

С 10 октября в коллекцию временных выставок Музея Пайерн, посвященных романским капителям и паломническому пути Сантьяго-де-Компостела, добавилась

еще одна, подробно остановившаяся на истории самого аббатства. Интересно, что вот уже пятьдесят лет вокруг монастырской церкви Пайерн, самого большого памятника романского искусства в Швейцарии, не ведется никаких раскопок, но это отнюдь не означает, что все ее археологические тайны раскрыты. Выставка, открывшаяся в городском музее, не только обобщает все те факты из истории поселения Патерниакума, которые хорошо известны историкам и археологам, но и приоткрывает загадку возникновения в этом месте первой церкви. Оказалось, истоки аббатства стоит искать непосредственно в «провинциальном» прошлом римской Гельвеции.

Аббатство Пайерн (wanderland.ch)

Принято считать, что название «Пайерн» происходит от латинского «Патерни» - кельтско-римской фамилии, принадлежавшей состоятельной аристократической семье, хорошо известной в Авентикуме (сегодня – Аванш), столице римской провинции Гельвеция. Как указывает стела, расположенная в самом аббатстве, вилла Грация Патернуса располагалась под тем самым местом, где сейчас находится церковь.

Как объяснил Жильбер Кенель, директор Кантонального музея археологии, в интервью газете «24 Heures», постройка римской эпохи была обнаружена под фундаментом современной церкви во время раскопок 1958 года и чудом уцелела после пожара в 1987 году. Найденные экспонаты датируются II-IV веком нашей эры, но археологи затрудняются сказать, идет ли речь о загородном доме гельвето-римского аристократа или помещении ремесленного назначения в его поместье с богатыми сельскохозяйственными угодьями. В любом случае, одна гипотеза не исключает другую.

Археологи не сомневаются, что римские руины под церковью – следы виллы того самого Патернуса. В плане она представляла собой здание тридцать метров шириной, защищенное крышей. Остатки поместья могли бы находиться под зданием аббатства. Интересно, что «пенаты» семьи Патернуса – первый жилой дом в будущем Пайерн, к тому же, повлиявший на городскую застройку: здания в историческом центре сохраняют ту же ориентацию, что и вилла – с запада на восток.

Вход в церковь (randonature.ch)
Одним из потомков Патернуса был не кто иной, как Мариус, епископ Аванша и Лозанны в VI веке. Именно он в 587 году закладывает часовню в честь девы Марии в Патерниакуме, недалеко от своего родного дома «Villa Paterniaca». Впоследствии церковь несколько раз перестраивалась, пока, в 960 году, не вошла в Клюнийскую конгрегацию и не дала рождение аббатству. Королева Берта, вдова Рудольфа II Бургундского, основывает здесь религиозное общество каноников в 958 году, а благодаря дару королевы Аделаиды, супруги Оттона Великого, в 999 году аббатство начинает разрастаться. Тем временем, Патерниакум постепенно превращается в Паерно, Пайерно, а затем и в современный Пайерн.

В XI веке начинается строительство нового здания аббатства, сохранившегося и по сей день. При императоре Конраде II, получившем корону Бургундского королевства в 1033 году, монастырь Пайерн получает статус королевского. Его земельные владения протянутся до подножья гор Юры, Женевского озера, региона Трех озер и даже Эльзаса. В XIII и XIV веках за право господствовать над Пайерн борются немецкоязычные Габсбурги и франкоязычные Савойские герцоги. Последним в 1314 году и достаются город и аббатство. Надо отдать должность графам, они сохранили за Пайерн все те свободы, которыми жители города пользовались под управлением монастыря.

Деталь свода (skatingland.ch)
Пайерн продолжает процветать, но его возвышение обрывается в XIV веке, а когда в 1536 году войска Берна завоевывают кантон Во и приносят в него Реформацию, аббатство приходит в упадок. Монастырская церковь Пайерн теряет свой статус и используется в самых мирских целях: ангар, литейная мастерская, амбар, военная

казарма… Впрочем, аббатству повезло, что его стены не отправились на каменоломню, как это случилось со знаменитым Клюни.

Хотя бурная история Пайерн и оставила немало следов на сводах аббатства, оно сохранило свое величие и архитектурное единство: светлые нефы, в которых чередуются камни разных цветов, декоративная отделка X-XI веков, остающаяся редким и самым ранним образцом романского искусства в Швейцарии, ценные фрески XIII века. XIV и XV столетия внесли в романский облик церкви незначительные готические изменения, которые просматриваются в остроконечных формах башенок на куполе и часовне.

Аббатство ежегодно привлекает около 15 000 туристов, однако сохранение исторического памятника дорого обходится городу, не всегда встречающему понимание и поддержку со стороны кантональных и федеральных властей. Так, на реконструкцию северного бокового нефа, треснувшего в апреле, необходимо 4,5 миллионов франков, но у Пайерн, уже вложившего порядочные суммы в реставрационные работы, пока нет средств. По финансовым причинам пришлось отложить на более поздний срок и реализацию проекта, предполагающего полностью отделать исторический центр и оцененного в 25 миллионов франков.

Maison de Dieu, maison des hommes: выставка в Музее Пайерн

памятники культуры
достопримечательности швейцарии
Статьи по теме
Величие и тайны Грансона
Муртен: маленький город с большим прошлым
«Созерцательное путешествие» по калейдоскопу души
За границами возможного: от Solar Impulse к первым швейцарским самолетам

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/payern-ot-keltskih-korney-do-romanskogo-velichiya