Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Мария Оссовская: «У женевских выпускников-щукинцев прекрасные перспективы» | Maria Ossovskaja: "Les diplômés de la faculté théâtrale de Schukin à Genève ont de très bonnes perspectives"

Author: Надежда Сикорская, Женева , 08.09.2010.

Мария Оссовская - декан актерского факультета Театрального института имени Бориса Щукина

5 октября приступят к занятиям 12 студентов, принятых на актерский факультет

Международного Центра МГУ имени М.В. Ломоносова в Женеве. Учить ремеслу их будут исключительно преподаватели знаменитой московской «Щуки», с проректором по учебной работе и деканом актерского факультета которой мы встретились.
|
Le 5 octobre les douze étudiants de la faculté théâtrale du Centre International de l'Université d'État de Moscou Lomonossov commencent leur année scolaire. Ils seront guidés par des maîtres de la célèbre "Schuka" de Moscou. Nous avons rencontré le doyen de la faculté théâtrale, vice-recteur à l'enseignement, Madame Maria Ossovskaja.
Maria Ossovskaja: "Les diplômés de la faculté théâtrale de Schukin à Genève ont de très bonnes perspectives"

Чуть больше года назад мы рассказывали о том, что давнишняя мечта руководителя женевского Центра МГУ Тамирлана Гасанова начала сбываться – в мае 2009 года было получено долгожданное разрешение женевского кантонального Департамента государственного образования на открытие программы «подготовка профессиональных актеров».

Тогда, в интервью Нашей газете.ch Тамирлан Гасанов объяснил свое стремление «объединить юристов с артистами» тем, что, по его мнению, выпускникам института имени Щукина, при всей прекрасной профессиональной подготовке, не хватает знания языков и базового юридического образования, без которого невозможно разобраться в контракте, воспользоваться своими правами, просто не попасть впросак. А задачу созданного и руководимого им Центра он видел в том, «чтобы дать студентам актерского факультета эти недостающие знания и сделать так, чтобы они комфортно чувствовали себя в международной театральной среде».

В этом году на первый полноценный актерский курс было набрано 12 человек. О

том, как проходил отбор и что ждет этих ребят в Женеве, мы побеседовали с деканом актерского факультета, проректором по научной и учебной работе Театрального института имени Бориса Щукина Марией Петровной Оссовской.

Наша газета.ch : Мария Петровна, давайте начнем с конца, вернее, с результата. Какой курс Вы, как один из руководителей Института, считаете успешным?

Мария Оссовская: Это очень правильный вопрос. В Москве наш Институт выпускает ежегодно от 25 до 50 актеров. Куда они идут, ведь распределения не существует? За каждым выпускником мы пристально следим, поэтому имеем довольно четкое

представление о ситуации. Около 80% остаются в профессии, хотя бы в первый год: кто в театре, кто в антрепризах различных, кто в кино. В следующие пять лет интересы значительно меняются. Кто-то уходит в литературу, журналистику, начинает заниматься сценариями, кто-то – в режиссуру, а часть вообще расстается с театральным миром. Если через десять лет после выпуска пять человек еще работает в театре, значит, мы, педагоги, хорошо потрудились! Обычно все эти новости мы получаем 23 октября, в традиционный день сбора всех выпускников.

А какие перспективы у тех, кто будет учиться в Женеве, по сравнению с российскими студентами?

Я думаю, у них будет больше возможностей. Просто потому, что из Женевы проще передвигаться, да и вообще все – проще. Плюс, конечно, знание нескольких иностранных языков, которое они здесь получат, это большое преимущество.

Как отнеслись к этой затее разные московские инстанции, с которыми Институт сотрудничает – министерство образования, министерство культуры?

Сначала с удивлением смешанным с недоверием, но потом все получилось. Если серьезно, то одним из реальных вопросов был юридический статус, ведь речь не шла об открытии филиала Щукинского инст

итута в Женеве. В итоге договорились назвать проект, которым с нашей стороны руководит лично ректор Института «Международная образовательная программа».

Как проходил отбор студентов и кто они, эти двенадцать человек?

Все экзамены проходили в Москве, по тем же требованиям, что предъявляются ко всем прочим абитуриентам. Конкурс был три человека на место, что для первого набора очень достойно. Среди отобранных двенадцати студентов 8 девушек и 4 юноши. География нового курса обширная – есть ребята из Москвы, Ногинска, Сочи, Иркутска, Кирова, Тюменской области, одна девочка из Казахстана, а один мальчик живет во французском Лионе.

По Вашему мнению, что их привлекло в Женеву? Все-таки Москва – это Москва, Щука – Щука, а здесь все более непонятно.

Вы правы, сначала, действительно немало вопрос на тему, что это такое – Международный Центр МГУ. Но хочу отметить, что все двенадцать отобранных

человек поступали на это особое отделение целенаправленно, очевидно, получив предварительно информацию о Центре, о том, как здесь относятся к студентам, о качественном преподавании языков.

Женевский центр МГУ – платное учебное заведение. Стало ли это препятствием для кого-то, кого Вы хотели бы взять на курс?

Действительно, годовое обучение здесь стоит 20 100 франков, плюс 60 000 рублей должно быть перечислено на счет Щукинского училища. Трем отобранным студентам, у которых возникли финансовые трудности, Центр МГУ в Женеве выделил гранты.

Чему и под чьим руководством ребята

будут здесь учиться?

Учебный год в Институте начался 1 сентября, а в Женеве начнется 5 октября, так что первый месяц они проучатся в Москве. Это сделано, чтобы дать им почувствовать себя «частью Щуки», увидеть, что отношение к ним такое же, как и ко всем остальным студентам. 24 сентября состоится вечер первокурсников, на котором им будет подробно изложена учебная программа на предстоящие четыре года. Преподавать будут наши педагоги, которые будут приезжать в Женеву по очереди, в соответствии с программой.

В отличие от большинства других театральных вузов, у нас нет системы мастерских, поэтому каждый студент будет находиться под наблюдением сразу нескольких педагогов. Вообще, у нас своя, особая система преподавания, разработанная еще учеником Вахтангова Борисом Евгеньевичем Захавой, в течение нескольких десятилетий возглавлявшим нашу школу. Она основана на принципах Станиславского и Вахтангова (кстати, учившегося на юридическом факультете!): от простого к сложному, вплоть до работы на образом и участия в спектаклях. Центр же предоставляет обучение по всем непрофильным дисциплинам.

По завершении курса обучения выпускники получат диплом артиста театра и кино Института имени Щукина, плюс диплом Международного Центра МГУ в Женеве, а также сертификацию по французскому и английскому языкам. Заметьте, что первый «женевский» выпуск придется на 2014 год, год 100-летия «Щуки». По-моему, это добрый знак!

От редакции: Мы дождемся приезда ребят, дадим им время оглядеться, а потом

обязательно встретимся с ними и попросим поделиться впечатлениями. А пока же по секрету сообщаем читателям, что Тамирлан Гасанов не собирается останавливаться на достигнутом. Его следующий проект – создание в Женеве полноценного Русского театра. Вот это было бы здорово!

Всю информацию об учебных программах Международного Центра МГУ имени Ломоносова в Женеве вы найдете вот на этом сайте.

обучение в Швейцарии
русская театральная школа
Статьи по теме
«Театральный подъезд» на женевской rue des Bains

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/10438*