Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

На этой неделе в Москве проходят «Дни кантона Тичино» | "Les journées de Tessin" se déroulent cette semaine à Moscou

Author: Надежда Сикорская, Москва , 07.09.2010.

Марианна Веревкина. Осень (Школа), 1907

В ближайшие дни всех москвичей, интересующихся российско-швейцарскими культурными связями, ждет несколько приятных сюрпризов.

|

"Les journées de Tessin" se déroulent cette semaine à Moscou

Регулярно получаемая нашей редакцией статистика показывает, что в последнее время резко возросло число наших читателей в России. Вот почему, несколько отступая от собственных правил, мы кратко расскажем о нескольких предстоящих культурных событиях в Москве, которые могут их заинтересовать. Эта информация была получена нами из Посольства Швейцарии в РФ.

Театр

Всего один раз, 9 сентября в 19.00 в Театральном центре «На Страстном», можно будет увидеть спектакль режиссера из кантона Тичино Даниэле Финци Паски «Икар». Москвичи уже имели возможность познакомиться с

Даниэле Финци Паска

творчеством этого мастера благодаря спектаклю «Донка (Послание Чехову)», который с большим успехом был показан в рамках Международного Чеховского фестиваля и о котором мы подробно рассказывали.

Читатели помнят, что автор, режиссер, хореограф и клоун Даниэле Финци Паска родился в Лугано в 1964 году. В 1983 году он отправилсяв Индию, где работал волонтером, ухаживая за больными. Вернувшись в Швейцарию, он основал «Театро Сунил», которыми руководит по сегодняшний день. В 2003 году цирк «Cirque du Soleil» пригласил его написать и поставить новое передвижное шоу «Corteo», которое было показано 27 июня этого года в Санкт-Петербурге.

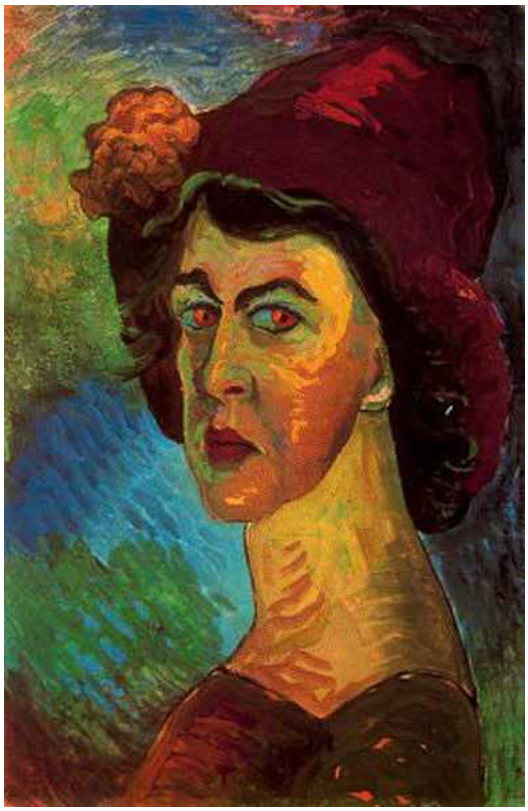
Спектакль «Икар» занимает особое место среди его работ, так как был написан в тюрьме, где Даниэле был вынужден отсидеть короткое время в наказание за отказ от военной службы. «Икар» - часть трилогии на тему побега, которая также включает в себя «Диалоги со сном» и «Арианну».

Спектакль «Икар» был поставлен Даниэле Финци Паской в 1991 году и с тех пор объехал весь мир – он был сыгран более семисот раз на шести языках. В Москве он будет представлен на английском языке.

Страстной бульвар, 8а.
Тел. +7 (495) 6944681
www.strastnoy.theatre.ru

Живопись

С 10 сентября по 21 ноября в Государственной Третьяковской галерее пройдет новая выставка из серии «Художники русского зарубежья», посвященная Марианне Веревкиной (1860-1938).


Марианна Веревкина, Автопортрет, 1910

Любимая ученица Ильи Репина, участница движения передвижников, наставница и муза Алексея Явленского, Марианна Веревкина стояла у истоков «Нового художественного объединения» и группы «Синий всадник». Эта художница, которую искусствоведы назвали «повивальной бабкой немецкого экспрессионизма», хорошо известна на Западе и почти незнакома своим соотечественникам в России.

С 1914 года до самой смерти Марианна Веревкина прожила в Швейцарии, большей частью – в Асконе (кантон Тичино), где раскрылись новые грани её таланта. В художественном музее этого города хранится самое большое собрание картин выдающейся художницы. Здесь же находится Фонд Марианны Веревкиной, который, при поддержке правительств Тичино и Асконы, фонда Про Гельвеция и Швейцарского посольства в Москве, самым активным образом участвовал в организации этой выставки.

Государственная Третьяковская галерея
Крымский Вал, 10
Тел.+7 (499)230-7788
http://www.tretyakovgallery.ru

Кино

10 сентября, в рамках "Дней кантона Тичино

Оливье Пер

в Москве" пройдет также вечер, посвященный Локарнскому кинофестивалю, о котором мы недавно очень подробно рассказывали. Все желающие приглашаются в кинотеатр "35 мм" на вечер с участием директора фестиваля Оливье Пэра, в прошлом возглавлявшего параллельную программу Каннского кинофестиваля «Двухнедельник режиссеров».

Как ни странно, организаторы не нашли ничего более оригинального для этой программы, чем фильм Алексея Германа "Мой друг Иван Лапшин" - поводом послужил тот факт, что в 1986 году фильм был отмечен призом Локарнского фестиваля.

Фильм будет идти на русском языке с синхронным переводом на французский

Кинотеатр 35ММ, ул.Покровка, д. 47/24.
http://www.kino35mm.ru

Музыка

И в тот же день, 10 сентября, в Камерном зале Московской Филармонии пройдет концерт тичинского пианиста Франческо Пьемонтези, о котором выдающаяся исполнительница Марта Аргерих сказала: "Его игра произвела на меня глубокое

Франческо Пьемонтези

впечатление. Он одновременно страстный и интеллигентный музыкант,обладающий богатым внутренним миром...Я думаю, мистер Пьемонтези - великолепный пианист".

Несмотря на молодость – он родился в 1983 году в Локарно – Франческо успел выступить уже практически со всеми ведущими оркестрами мира под управлением таких дирижеров, как Зубин Мета, Дмитрий Китаенко, Лоуренс Фостер и Михаил Плетнев.

В течение последних двух сезонов он возглавляет Международный фестиваль камерной музыки в Беллинцоне.

В программе единственного концерта Франческо Пьемонтези в Москве прозвучат произведения Баха, Брамса, Шумана и, впервые в России, «Посвящение Шуману» современного австралийского композитора Ричарда Тоньетти, учившегося, кстати, у Игоря Озима в Бернской консерватории.

Камерный зал Московской филармонии
Тверская 29, стр 3. тел. + 7 (495) 232 04 00
http://www.classicalmusic.ru

Вот такая разнообразная программа ждет всех жителей Москвы, интересующихся швейцарской культурой.
Тичино
швейцарская культура
культура Швейцарии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/10424*