Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Российские музыканты отличились в Монтре | Les musiciens russes font un tabac à Montreux

Author: Надежда Сикорская, Монтре , 08.07.2010.

Вот как это происходит в Монтре

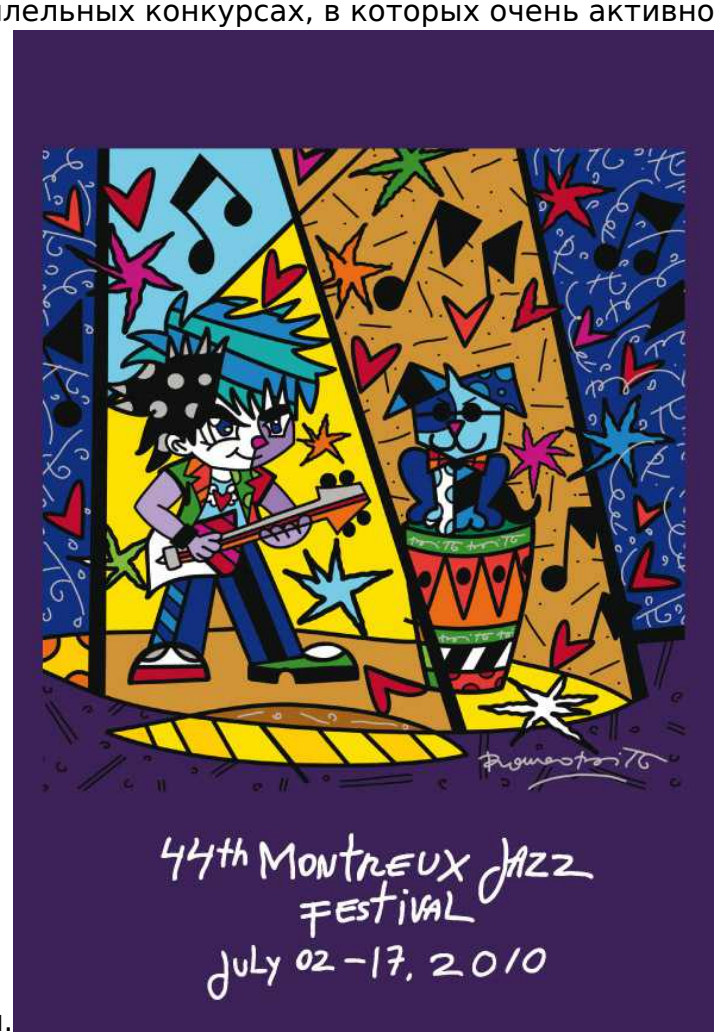
В ближайшие дни у вас есть возможность поддержать наших музыкантов, которые будут выступать в городе на берегу Женевского озера. Полуфинал уже сегодня, не пропустите!

|

Les prochains jours vous avez la possibilité de soutenir nos musiciens venus au bord du Lac Léman. Demi-finale ce soir à ne pas rater!

Les musiciens russes font un tabac à Montreux

В эти дни главное событие культурной жизни Швейцарии это, конечно, Международный джазовый фестиваль, уже в 44-ый раз проходящий в Монтре под руководством своего создателя и бессменного директора с 1967 года Клода Нобса. Об основной программе пишет пресса всего мира, а мы хотим рассказать вам сегодня о двух параллельных конкурсах, в которых очень активно участвуют российские исполнители.



Речь идет о конкурсе пианистов, спонсируемом известной фирмой-изготовителем фортепиано Bösendorfer (Bösendorfer Montreux Jazz Solo Piano Competition) и вокальном конкурсе (Shure Montreux Jazz Voice Competition), который поддерживает компания Shure, прославившаяся своими микрофонами и прочим аудио-оборудованием.

Оба конкурса родились как проекты Фонда Монтре Джаз 2, созданного для того, чтобы дать возможность молодым джазовым музыкантам со всего мира общаться между собой и с уже состоявшимися мастерами, вместе играть, писать музыку, записывать диски…

Конкурс пианистов существует с 1999 года, из которых последние четыре – с помощью Bösendorfer. Нам удалось связаться по телефону с директором представительства компании в Кларансе Альбером Диранже, очаровательным человеком, настоящим подвижником, 24 года проработавшим в джазе до того, как «переключиться на классику». Вот что он рассказал: «Мне повезло – я собственными ушами слышал в Монтре Эллу Фитцджеральд и многих других выдающихся музыкантов. Я очень рад, что последние несколько лет фирма Bösendorfer поддерживает на фестивале молодых пианистов, которым, судя по отзывам, нравятся наши рояли, которые свободой своего звука позволяют и ребятам лучше

самовыражаться, придают дополнительные краски их игре».

44 музыканта из 23 стран в возрасте до 30 лет подали заявки на участие в конкурсе. 12 из них были отобраны Консерваторией Монтре-Веве и Джазовой школой для выступлений 7 и 8 июля – в зале Petit Theatre отеля Montreux Palace Hotel. Среди них трое россиян, которых мы Вам с удовольствием представляем.

Пианист Жерар Аймонче

Жерар Аймонче (он уже отыграл вчера) родился в Москве в 1991 году. В настоящее время является студентом Московской Государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, учится в классе профессора Сергея Доренского. Ранее (2000-2009) обучался в МССМШ им. Гнесиных по классу фортепиано у лауреата Международных конкурсов, доцента Татьяны Шкловской и по классу ударных инструментов у Андрея Горбачёва. Лауреат многих национальных конкурсов, он активно гастролирует как в России, так и за рубежом.

Николай Сидоренко родился в 1985 году в городе Сочи в семье музыкантов. После окончания музыкальной школы в 2000 году поступил в сочинское училище искусств на отделение «Музыкальное искусство эстрады» (фортепиано), а в 2002 – в московское Государственное музыкальное училище эстрадно джазового искусства сразу на 3-й курс. В ГМУЭДИ он учился по классу джазового фортепиано у нашего знаменитого музыканта профессора И. М. Бриля, а по классу классического фортепиано – у педагога К. В. Казуниной. В июле 2004 года Николай окончил ГМУЭДИ с красным дипломом и поступил в Российскую Академию музыки им. Гнесиных, где проучился до 2008 года.

Третий наш кандидат, Олег Стариков, переехал в Москву в 2003 году из Красноярска и, как и Николай, поступил в ГМУЭДИ на отделение "Джазовое фортепиано". Олегу повезло – его взял в свой класс Заслуженный артист РФ, солист джазового оркестра О.Лундстрема Михаил Окунь, который и по сей день остается его главным наставником. За время учебы Олег принимал участие в различных джазовых

проектах, конкурсах и фестивалях. Стал обладателем Гран-При V конкурса джазовых пианистов "Рояль в Джазе", (Москва 2008), председателем жюри которого был Игорь Бриль.

В Монтре выступления ребят оценивает международное жюри под председательством молодого, но уже известного израильского пианиста Ярона Германа, который не намного старше кандидатов – он родился в 1981 году. Победитель получит 10 000 франков, возможность записать диск и приглашение на следующий фестиваль.

Если вы пропустили вчерашнее выступление Жерарда Аймонче, не расстраивайтесь – сегодня с 18.45 до 19 часов вы сможете послушать Олега Старикова, а сразу за ним – Николая Сидоренко.

А финал конкурса, в который, мы надеемся, пройдут все «наши», состоится завтра с 18 до 19.30 там же - зале Petit Theatre отеля Montreux Palace Hotel.

Единственной представительницей постсоветского пространства, прошедшей в

Юлиана Рогачева и Анатолий Кролл

полуфинал вокального конкурса, существующего с 2003 года, стала уроженка Владимира, студентка 5 курса Российской Академии Музыки им. Гнесиных Юлиана Рогачева, отобранная среди 35 кандидатов из 25 стран. Еще в восьмилетнем возрасте ей выпал невероятный шанс - встретиться с легендарном Эллой Фитцджеральд, и с тех пор Юлиана заболела джазом.

Юлиана является лауреатом и обладателем Гран-При международных конкурсов в Италии («Итальянская магия»), Турции («Голоса 21 века»), Мальте («Карнавал Джаза») и Болгарии («Миллион чудес»).

Юлиана дважды получала гранты на стажировки в Америке в Стэнфордском Университете, «Jazz Workshop at Stanford University in California»(2004, 2005). В 2005 году она была приглашена с сольной программой на Международный Джазовый Фестиваль в Калифорнию «San Jose Jazz Festival». В 2007 году стала Лауреатом Российской Молодежной Премии «Триумф» (в джазовой номинации).

Юлиана несколько лет сотрудничала с ансамблем « Арсенал» под руководством известного саксофониста А. Козлова. В последние годы она солистка «Академик-бэнда» РАМ им. Гнесиных под руководством народного артиста РФ А. Кролла. Выступает в качестве специального гостя с симфо-джазовым оркестром под управлением народного артиста РФ В.Михайлова.

Выступление Юлианы Рогачевой в полуфинале конкурса можно будет послушать 14 июля в 19 часов. По правилам конкурса, каждый кандидат располагает лишь десятью минутами, чтобы убедить жюри под председательством знаменитого американского музыканта Куинси Джоунса. Финальные выступления и церемония награждения пройдут 15 июля с 18 до 20.15.

Мы очень надеемся, что сможем сообщить вам о победе наших кандидатов. Но в музыкальных конкурсах, как и в спортивных состязаниях, главное – участие, а оно стало возможным для наших ребят благодаря мобилизации и финансовой поддержке многих российских организаций и просто наших соотечественников, живущих в Швейцарии.

Джаз фестиваль в Монтре
русская музыка
швейцарская музыка

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/rossiyskie-muzykanty-otlichilis-v-montre*