

Исторические пути Швейцарских железных дорог | Les voies historiques des Chemins de fer Fédéraux

Author: Ольга Юркина, [Берн](#) , 02.07.2010.



Постой, паровоз! (© 2010 SBB Historic)

В Швейцарии, жители которой – рекордсмены по использованию поездов, железные дороги это часть национального самосознания. Тем важнее их история, за сохранение которой вот уже девять лет отвечает Фонд CFF Historic.

Les habitants de la Suisse sont champions du monde du train et les Chemins de fer Fédéraux font depuis longtemps partie de l'identité nationale. D'autant plus important est

la conservation du patrimoine ferroviaire dont la fondation CFF Historic est responsable.
Les voies historiques des Chemins de fer Fédéraux

По статистике за 2009 год, каждый житель Швейцарии в среднем проезжает за год 2 103 километра по железной дороге, оставляя далеко позади Японию с 1 976 км на человека. Швейцарцы относятся к поездам не только как к комфортабельному транспортному средству, но и как к историческому культурному наследию. Это бросится в глаза уже при первом посещении альпийской страны: железная дорога здесь – настоящий аттракцион, особенно когда речь идет о старинных составах и туристических маршрутах.



Когда в 1999 году Федеральные железные дороги из государственной структуры превратились в независимое предприятие, встал серьезный вопрос о том, кто будет отвечать за исторические составы и архивы. Два года спустя, в 2001 году, был создан фонд CFF Historic, целью которого и поныне остается забота о сохранении швейцарского железнодорожного наследия, исключительно разнообразного и богатого.

В чем же оно заключается?

Во-первых, в исторических поездах и вагонах, общая длина которых, если выстроить их в одну линию, составляет около двух километров: всего 13 моторных вагонов, примерно сорок электрических локомотивов и 90 старинных пассажирских и товарных вагонов. Часть этого материала выставлена в [Музее транспорта](#) в Люцерне, о котором мы подробно рассказывали.

Во-вторых, в архивах, растянувшихся на стеллажах длиной 2,5 километров и содержащих многочисленные рукописи и ценные документы, свидетельствующие о доблестном прошлом швейцарских железных дорог. Например, здесь хранится оригинал контракта о финансировании первого туннеля Сен-Готард, построенного между 1872 и 1882 годами, или реестры предприятий-предшественниц Федеральных железных дорог.



В-третьих, историческое наследие CFF – это 350 000 фотографий, 500 фильмов и строительных планов, коллекция рекламных плакатов, фонарей, ретро-проигрывателей и редкие модели железных дорог в масштабе 1:10...

«Конечно, исторические составы – самая зрелищная часть железнодорожного наследия», - объясняет Стефани фон Эрлах, руководитель Фонда. Специальное техническое обслуживание необходимо, чтобы сохранить этот ценный транспорт и использовать его на некоторых участках современных железнодорожных путей на радость поклонникам старинных поездов и туристам. Естественно, соблюдая строжайшие меры безопасности. Вероятно, ремонт и эксплуатация исторического транспорта - наиболее сложная задача Фонда CFF Historic. К тому же, старинные составы нельзя использовать не слишком часто, чтобы не повредить, но и не слишком редко: одним словом, сотрудники Фонда постоянно ищут золотую середину.

Зато именно исторические составы и ветки привлекают огромное количество туристов и любителей путешествий по железным дорогам. Так, поездка на историческом поезде на линии Сен-Готард по случаю празднования ее 125-летия стала настоящим аттракционом, как для швейцарцев, так и для иностранных туристов. Чтобы прокатиться на старинном поезде, некоторые швейцарцы, уже давно живущие за границей, отправились в родную страну.



Оказывается, любви к поездам все возрасты покорны, отмечает Стефани фон Эрлах: исторические железные дороги становятся

целью путешествия как для семей с детьми, так и для пенсионеров.

А вот исторические документы Фонда привлекают, прежде всего, студентов и исследователей, из Швейцарии и из-за рубежа, интересующихся развитием железных дорог. Но не только ученых занимают вопросы из истории швейцарских составов и рельсов. Оказывается, те, кто обслуживает современные железные дороги, нередко обращаются в Фонд за консультацией, чаще всего, когда речь идет о строительстве новых мостов и виадуков или ремонте старых, планы которых бережно хранятся в CFF Historic.

Наконец, казалось бы, неожиданный интерес к архивам проявляют представители творческих профессий, интересующиеся художественной стороной истории железных дорог. Такая сторона тоже есть: ведь рекламные плакаты для CFF нередко подписаны знаменитостями, например, художником Хансом Эрни.



Недавно часть культурного наследия CFF – исторические плакаты и фотографии – были переработаны в цифровом виде и теперь доступны всем желающим в Интернете.

Согласно опросам, в последнее время швейцарцы с недоверием относятся к национальным предприятиям – дело Swissair еще живо в памяти, а скандал с UBS только усугубляет ситуацию. Однако, даже несмотря на глобальное отключение электроэнергии, парализовавшее систему железных дорог в 2005 году, CFF остаются самым любимым предприятием швейцарцев. Тем ценнее доверие, что выражено оно требовательными клиентами, считает Стефани фон Эрлах. Руководительница CFF Historic заметила, что те, кто ежедневно использует железные дороги, обычно интересуется их прошлым. Поэтому библиотека и архивы Фонда открыты для широкой публики, как и исторические составы, курсирующие в самых разных уголках Швейцарии и делающие возможным путешествие в старину.

[CFF Historic](#)

[Исторические паровозы Швейцарии](#)

[швейцарские железные дороги](#)

[CFF](#)

[SBB](#)

[CFF Historic](#)

Статьи по теме

[Да здравствуют паровозы!](#)

Source URL: <https://nashgazeta.ch/node/10085>