

Фестиваль в Вербье раскрыл карты | Le festival de Verbier a abattu ses cartes

Автор: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 08.02.2010.




Уголок Вербье

На прошлой неделе была обнародована программа одного из главных музыкальных событий Швейцарии, которое пройдет в этом году с 16 июля по 1 августа.

La semaine dernière a été dévoilé le programme d'un des événements musicaux de Suisse les plus importants. Le festival se déroulera cette année du 16 juillet au 1er août.

Le festival de Verbier a abattu ses cartes

Наши постоянные читатели знают, что уже два года подряд «Наша Газета.ch» является информационным партнером Фестиваля в Вербье, отмечающего в этом году свое 17-летие. Так сложилось, что у истоков фестиваля, рядом с его создателем и директором [Мартинотом Энгстроемом](#), стояли наши прославленные музыканты – [Юрий Башмет](#), Евгений Кисин, [Миша Майский](#). Из года в год они, вместе со многими другими прекрасными исполнителями, приезжают в альпийский городок, чтобы насладиться музицированием и общением с коллегами, ведь с некоторыми из них только в Вербье и удастся пересечься. 

Вот и программа этого года пестрит знакомыми именами. Два сольных концерта (21 и 24 июля) даст [Евгений Кисин](#), которого мы, пользуясь случаем, поздравляем с

получением несколько дней назад второй премии Грэмми, одной из самых престижных музыкальных наград.

За две фестивальных недели у любителей классической музыки будет уникальная возможность не только услышать живьем, но, если повезет, даже кофе попить в одном из уютных местных кафе, с Юрием Башметом и Родионом Щедриным, Алексеем Огринчуком и Николаем [Луганским](#), Лизой Батиашвили и Ильей Грингольцем, Кириллом Гернштейном и Кириллом Трусовым, [Гидоном Кремером](#) и Михаилом Симоняном.

Впервые приедут на Фестиваль две музыкальные гранд-дамы, не нуждающиеся в представлении: родившаяся в Тбилиси и живущая в Австрии пианистка Елизавета Леонская и москвичка, Народная артистка СССР виолончелистка Наталия Гутман. Этот год станет премьерным в Вербье и для дирижера Семена Бычкова, уехавшего из Ленинграда в 1970-е годы, так и не закончив Консерватории, где он учился в классе выдающегося маэстро Ильи Мусина.

✘Честь выступить в заключительном вечере Фестиваля, 1 августа, по сложившейся уже традиции будет предоставлена [Валерию Гергиеву](#). Оркестр Фестиваля в Вербье под его управлением будет сопровождать постановку одной из лучших опер Штрауса «Саломе», главную партию в которой исполнит замечательная американская сопрано Дебора Войт. Те, кто побывал в прошлом году на спектакле «Дон Жуан», могут начинать радостно потирать ручки в предвкушении... Заметим, кстати, что на прослушивания в [Фестивальный оркестр](#) записалось на этот раз 1054 человека из 63 стран. Нелегко придется отборочной комиссии...

Еще две значительные новости связаны непосредственно с организацией Фестиваля. Завсегдатаям Вербье, любящим традиции, предстоит некоторый шок: после 16 лет существования, сердце Фестиваля переедет с насиженного места – зала Медран – ближе к географическому центру станции, на площадь Régin, рядом со спортивным комплексом. Переезд объясняется исключительно практическими соображениями: здесь больше места, легче парковаться, плюс вид с площадки на горные вершины, действительно, захватывающий.

Вторая новость – у Фестиваля сменился один из двух главных спонсоров: банк Julius Baer пришел на смену UBS. Причин для этого несколько, как объективных (UBS сейчас явно не до музыки), так и субъективных – дело в том, что президент Фонда Фестиваля в Вербье [Жорж Гагнбен](#) сам несколько лет назад совершил такой же переход.

Но мы уверены, что от перемены спонсора и места качество Фестиваля не только не пострадает, но еще улучшится. Если такое возможно.

О том, как проходил Фестиваль в прошлом году, вы можете узнать из нашего [специального досье](#).

[фестиваль в Вербье](#)

Статьи по теме

[Вторые тоже первые!](#)

Source URL: <http://nashgazeta.ch/news/culture/festival-v-verbe-raskryl-karty>