

Легенда альпийских палафитов |

Автор: Ольга Юркина, [Невшатель](#) , 27.01.2010.



Свайные поселения на воде - миф, подтвержденный историей: макет, представленный на открытии Швейцарского национального музея в 1898 году [Keystone/Eddy Risch]

Озерные поселения Швейцарии и ее альпийских соседей стали официальными кандидатами в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Вчера Швейцария и пять альпийских стран – Франция, Германия, Италия, Австрия и Словения – представили Комитету Всемирного наследия в Париже объемное досье о «Первобытных озерных поселениях в Альпийском регионе». Кандидатура уникальна сама по себе, потому что впервые внести в Список предлагают культурно-исторический объект, расположенный на территории сразу шести стран и находящийся, по большей части... под водой.

Если термины «палафиты», «озерные поселения» или «свайные постройки» ни о чем Вам не говорят и не вызывают в воображении ни одного четкого образа, посетите музей Латениум (Latenium) на Невшатальском озере и окружающий его парк археологических раскопок. Здесь не только можно насладиться необыкновенным видом на горную цепь Альп, но и побродить по реконструированной деревушке древних жителей Швейцарии, узнать об их образе жизни и культуре, которая сильно отличается от других первобытных культур.

 Цивилизация обитателей свайных построек на озерах, или палафитов,

существовала в эпоху неолита и бронзового века, то есть примерно с 5000 до 800 г. до н.э.. Предшественники кельтов в альпийских странах, эти первобытные народы селились на берегах озер, сооружая домики на сваях в прибрежных областях, на заболоченных лугах. Выбор подобного места обитания объясняется совсем не эстетическими мотивами: если сегодня дом на берегу озера – удовольствие, то в каменном веке жить на болотистой почве в постоянном страхе затопления и без средств защиты от насекомых было непростым решением. И принималось это решение исключительно в целях безопасности: свайные постройки вблизи воды легко было защитить от врагов. К тому же, расположение деревни на неплодородной земле обеспечивало экономное и рациональное использование ценных лугов и полей, пригодных для сельского хозяйства и пастбищ.

Блестящая идея – эти древние племена были крайне изобретательны и богаты на выдумки, – пришла одновременно представителям сразу нескольких народов, населяющих альпийский регион и смежные территории. Во всяком случае, цивилизация озерных поселений объединяет около тридцати различных доисторических культур, рассыпанных во времени и пространстве, но возникающих, по преимуществу, в долинах близ озер, которыми изобиловали предгорья Альп. Первые озерные поселения Швейцарии относятся к 4300 году до н.э.

Неизвестно, на каком языке все эти племена общались между собой, до нас не дошло никаких письменных источников, да и вряд ли они имели представление о письменности. Скорее всего, жители озерных построек разговаривали на диалектах некоего общеевропейского языка, распространенного в тот период.

На сегодня известно около 1000 озерных поселений, рассредоточенных по Швейцарии, Савоие, Северной Италии, Верхней Австрии, Южной Германии и Словении. В проекте, представленном Комитету Всемирного наследия, фигурируют 152 археологических памятников подобного типа, 82 из которых находятся на территории Швейцарии. Именно она и выступила инициатором подачи заявки в Комитет Всемирного наследия на присвоение почетного статуса первобытным свайным постройкам. Федеральное министерство культуры лично взяло на себя руководство по подготовке досье, а координацию действий на международном уровне обеспечила археологическая ассоциация «Палафиты» (Palafittes), специально созданная для этой цели. Историки и археологи выполнили скрупулезную работу, так как приходилось принимать во внимание особенности системы озерных поселений в каждой отдельно взятой стране, чтобы выработать общий план действий и описать столь необычный и пестрый культурный феномен.

✘ Дело в том, что даже способы планировки поселения различались в зависимости от времени и места построек. В некоторых деревеньках домики словно выстроены по струнке, вдоль одной центральной улицы, в других – образуют небольшие агломерации. Сами хижины либо возведены на деревянной платформе, покоящейся на сваях, иногда укрепленных ветками, либо прямо на бревнах, уложенных фундаментом на топкую болотистую почву по берегам озера. К слову, именно детали конструкции свайных построек, долгое время неизвестные, ввели в заблуждение ученых XIX века и стали поводом к рождению «швейцарского мифа озерных поселений».

Дело в том, что после открытия историком Фердинандом Келлером нескольких свайных построек на берегу Цюрихского озера в 1854 году, в новорожденной

швейцарской Конфедерации возникает красивая легенда о далеких предках гельветов, живших в городках на воде. Видимо, в контексте эпохи, эта история была своеобразной попыткой поиска национальной идентичности. Правда, развеянный миф представлял собой не менее красивое зрелище: в действительности, обломки деревьев, найденные в воде, и сваи, торчащие со дна озер, были не фундаментом построек, как предполагалось вначале, а стенами домов. Просто за прошедшие тысячелетия уровень воды в озерах поднялся, и остатки строений оказались затоплены. Так и выяснилось, что на самом деле палафиты строились не на озерах, а на берегах или болотистой почве. Поэтому остатки первобытных культур находятся в совершенно разных местах – то на мелководье, как в Бильском или Невшательском озерах, где сваи можно увидеть в ясный день сквозь толщу воды, то вдали от берега, как на озере Цуг, а то и прямо в городской черте, как в Цюрихе.

Однако ценность памятников в историческом и культурном плане от их местоположения несколько не меняется. Дело в том, что озерные поселения представляют уникальную возможность изучить и понять образ жизни первых поселенцев Альпийского региона. Период палафитов совпадает с переходом на оседлый образ жизни охотников-собирателей, блуждавших по европейскому континенту с окончания последнего ледникового периода. Таким образом, обитатели палафитов – одни из первых оседлых племен. Жители озерных поселений были земледельцами, разводили домашних животных, охотились и рыбачили на долбленых лодках. И, благодаря тому, что в озерной воде органические материалы прекрасно сохраняются и не подвергаются окислительным процессам, у археологов есть возможность создать детальную картину жизни этих племен в периоды неолита и бронзового века.

✘ Так, их каменные, деревянные, а впоследствии и металлические орудия свидетельствуют о высоком мастерстве и использовании инновационных для того времени технологий. Обитатели палафитов знакомы с колесом (хотя даже не представляют себе, что такое дороги) и украшают своих лошадей украшенными сбруями. Их керамические изделия отличаются прекрасной фактурой, а ремесленники изготавливают даже соски и игрушки для детей. Дерево служит не только для обогрева или строительства домов, изгородей, мощеных дорожек и примитивных транспортных средств, но и для изготовления сосудов, горшочков и корзин. Для производства последних используется древесная кора. Кроме того, березовая кора служит украшением керамических сосудов и рукояток некоторых орудий. Веревки, снасти, плащи, шляпы и сандалии изготавливают из древесных волокон дубов и лип. В музее Латениум выставлено более 3000 экспонатов и около полумиллиона объектов ждут своей очереди в архивах. Удивительная коллекция – учитывая, что все эти предметы обихода – настоящие, принадлежавшие людям, живших в этих местах много веков назад.

«Невиданное разнообразие экспонатов, позволяющих сделать неожиданные выводы», – подтверждает Марк-Антуан Кезер, директор музея. Интересно, что археологам даже удалось установить, что еще в эпоху неолита деятельность человека отражалась на экологическом равновесии природы. Так, в местах, где были сосредоточены озерные поселения, качество воды ухудшилось, а в близлежащих лесах существенно сократилось поголовье оленей, ценные рога которых обитатели свайных построек использовали для оправки рубил, резачков и наконечников.

Благодаря исключительным свойствам озерной воды, в ней не разлагаются даже

пищевые продукты. И в тех местах, где несколько тысячелетий назад находились свайные деревни, археологи поднимают со дна не только остатки дерева или тканей, но и продуктов питания или зерновых культур. ❌ Последние – ценная находка и достоверный исторический источник, так как позволяют сделать выводы об отношениях между племенами разных поселений. Хотя обитателям палафитов неизвестны были договоры о свободной торговле на территории Европы, во время раскопок близ Боденского озера археологи обнаружили зерновые культуры, которые могли попасть сюда только из южных Альпов. Еще одним доказательством активного товарообмена служат кремневые кинжалы, найденные в Швейцарии, но произведенные из материалов североитальянского происхождения.

Марк-Антуан Кезер убежден, что палафиты скрывают от археологов еще много тайн и неизведанных возможностей, раскрыть которые можно лишь общими усилиями, наладив международное сотрудничество. Например, если до недавнего времени внимание историков привлекали бытовые детали и устройство озерных поселений в каждом отдельно взятом регионе, то теперь вполне возможным становится глобальное видение эпохи палафитов. Археологи смогут докопаться не только до предметов материальной культуры, но и до смысла экономических отношений, установившихся между различными племенами, или политического баланса сил в первобытном альпийском обществе.

❌ Так, недавно ученые пришли к выводу, что озерные поселения, расположенные на одной территории, имели неписанные соглашения по делению общего леса и древесины. Это означает, что между племенами существовали тесные экономические связи и они подчинялись неким общепризнанным законам. Работа над досье для ЮНЕСКО позволила существенно продвинуться в исследованиях, так как в этот раз археологи и историки из разных мест раскопок работали сообща. Добиться еще больших успехов позволит включение археологических памятников в заветный Список Всемирного наследия, уверен профессор Кезер.

С ним полностью соглашается и Кристиан Харб, генеральный секретарь ассоциации «Палафиты»: « Ни в какой другой части Европы процессы эволюции цивилизации, технологий, экономики и окружающей среды не могут быть описаны с такой же точностью, ни в одном проекте не задействовано такое количество исследователей из разных стран», - замечает он. – «Именно поэтому 156 раскопанных озерных построек достойны войти в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО».

Защитники проекта и Федеральное министерство культуры, в свою очередь, подчеркивают, насколько необходима защита на международном уровне этим хрупким археологическим памятникам, страдающим от городской застройки, климатических изменений и, парадоксальным образом, самих раскопок, проводимых неосторожно или непрофессионально.

Заметим, что в Списке Всемирного наследия первобытные культуры пока слабо представлены. Так что у альпийских палафитов есть все шансы официально стать частью культурного достояния человечества.

[Ассоциация Palafittes](#)

[Latenium](#)

[Palafitte](#) - озерное поселение класса люкс, в лучших традициях свайных построек

[Дополнительная информация о жизни озерных поселений \(на русском языке\)](#)

[Проект о включении озерных поселений в Список ЮНЕСКО на сайте швейцарского правительства](#)

[швейцарские Альпы](#)

Статьи по теме

[Города-часовщики](#)

[Ля Шо-де-Фон и Ле Локль получили «путевку в международную жизнь»](#)

[Спасение Лаво под угрозой](#)

[Эта магическая Сардона](#)

Source URL: <http://nashgazeta.ch/news/culture/legenda-alpiyskih-palafitov>