

Денежный дождь |

Автор: Людмила Клот, [Шо-де-Фон](#), 06.08.2009.



Афиша фестиваля (© www.laplage.ch)

Прольется - или, скорее, просыплется - над швейцарским городом Шо-де-Фон сегодня вечером во время представления артистов.

Что за искусство, во имя которого с неба сыплются деньги? Какие чувства пробуждает оно в душах зрителей? Где можно к нему приобщиться поближе? И наконец, кто финансирует это удовольствие и хватит ли его на всех - примерно такие вопросы приходят в голову тем, кто слышит о мероприятии.

Спектакль под названием «Денежный дождь» пройдет сегодня в городе Шо-де-Фон в рамках программы «Festival de la Plage de Six Pommes». Начало спектакля в 20 часов. Пляжный фестиваль, так переводится его название, посвящен искусству уличных музыкантов и проводится уже в 16-ый раз.

«Публика очень интересуется представлением, - отмечает президент Фестиваля Мишель Отенен-Жирар. - Никто не скрывает своего любопытства по поводу знаменитого дождя из денег».

Представьте себе: 111 банковских билетов достоинством по 10 франков будут запущены с небольшого вертолета (не настоящего - лишь пилотируемого с помощью дистанционного пульта), над сценой Marronniers. Одновременно две камеры с разных позиций запечатлеют реакцию публики.

Представление будет не единственным: затем, в течение года, оно повторится в 9 других городах Швейцарии. Всего с неба просыплется денежной манной на 11'100 франков.

Спонсирует небесное искусство анонимный меценат, а в труппе играют актеры из немецкоязычной части страны. «Я с нетерпением жду момента, когда смогу своими глазами увидеть реакцию публики на этот дождь, - поделился инициатор проекта Тони Карадонна в своем интервью газете Le Matin. - Убежден, что этот момент заставит людей задуматься над значением денег». Этот артист из Берна убежден, что спектакль будет желанной пищей для полемики о финансовом кризисе. Символический акт выбрасывания денег (говоря по-русски, на ветер - Н.Г.) перекликается для него с денежными вливаниями в современную экономику.

Идея нравится не всем. «Лично меня это несколько смущает, - говорит глава администрации Шо-де-Фона Дидье Бербера. - Если артисты ставят своей целью спровоцировать размышления и дебаты, это хорошо. Но сомневаюсь, что зрители смогут хладнокровно оставаться на своих местах, когда над их головами разлетаются купюры». Мэр находит некрасивым факт, что спектакль опирается на «тягу к деньгам», а не на «более тонкие чувства» публики.

Нам трудно представить современных зрителей, выдирающих друг другу волосы из-за 10 франков. В худшем случае, они рискуют остаться с половинкой разорванной купюры в руках. Но служба безопасности, готовясь к «Денежному дождю», на всякий случай три раза проводила учебные тренировки по эвакуации зала. Ее сотрудники будут незаметно присутствовать среди зрителей и надеются, что спектакль станет «не более опасным, чем футбольный матч».

[ЭКОНОМИКА](#)

Source URL: <http://nashgazeta.ch/news/culture/denezhnyy-dozhd>