

## Классика на пляже | La musique classique à la plage

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 14.08.2020.



Женевский пляж - чем не концертная площадка! (DR)

Оркестр Романдской Швейцарии приглашает на только что родившийся фестиваль, организованный в сотрудничестве с Женевским пляжем.

L'Orchestre de la Suisse Romande présente son tout nouveau festival en collaboration avec Genève Plage.

La musique classique à la plage

В последние месяцы наши публикации о музыкальных новостях чередовались: минорные (об отмене концертов и спектаклей) сменялись мажорными (о неистощимой творческой изобретательности наших партнеров) и наоборот. Основным источником позитива стал Оркестр Романдской Швейцарии, сумевший даже в крайне сложных для коллектива условиях санитарного кризиса не терять связь с публикой, устраивая онлайн трансляции, бесплатные концерты, записи и выездные выступления. И вот - новая прекрасная инициатива, которую по аналогии со знаменитой картиной Мане можно назвать «Фестиваль на траве».

Первый выпуск охватит два дня, 28 и 29 августа. «Всего два дня? Что это за фестиваль!», заворчат эксперты, привыкшие к Гштааду, Люцерне и Вербье. Не спешите ворчать, скажем мы им. Все эти глыбы в этом году отменились, а для того, чтобы затеять сейчас, в постоянно меняющейся ситуации, что-то новое, надо обладать смелостью. Так что мы искренне аплодируем нашим партнерам и с нетерпением ждем предстоящих концертов, надеясь встретить на берегу Женевского озера наших многочисленных читателей-меломанов.

Фестиваль рассчитан не только на ценителей Вагнера и Мессиаана, но на самую широкую публику, просто любящую хорошую музыку, которой оркестранты ОРШ хотят поделиться в рамках трех концертов, которые устраиваются в одном из самых популярных мест города и пройдут, мы уверены, в по-настоящему теплой, неформальной обстановке. Чтобы все это получилось, оркестр приобрел передвижную сцену площадью 102 кв.м, способную вместить около пятидесяти музыкантов, с соблюдением социальной дистанции. Слушатели смогут утолить не только духовный аппетит – ресторан «Les Terrasses de la Plage» будет работать во время и после каждого концерта.



The image is a composite of two parts. On the left is a photograph of a woman with dark skin, smiling and clapping her hands. In the top left corner of this photo is the logo for the Orchestre de la Suisse Romande (OSR), which consists of the letters 'OSR' in a stylized, yellow, outlined font, with the word 'GENEVE' written in a smaller, yellow, sans-serif font below it. On the right is a bright yellow promotional poster for the same orchestra. The text on the poster is in blue and white. At the top, it reads 'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE' in a large, serif font. Below this is a small blue 'X' symbol, followed by a blue silhouette of a swimmer. Underneath the swimmer, it says 'GENEVE-PLAGE' in a bold, sans-serif font, followed by '28 • 29 août 2020' in a larger, bold, sans-serif font. At the bottom of the poster, it says 'Billets: OSR.CH' in a smaller, bold, sans-serif font. At the very bottom of the poster, there are several small logos for sponsors and partners, including 'm3', 'Arts et spectacles de la Ville de Genève', 'Partenaires de diffusion RTS', and 'Partenaires radio COESPAC2'.

Аудитория, численность которой на настоящий момент ограничена 800 человек, сможет располагаться на газоне – рекомендуется захватить с собой складной стул или подстилку – начиная с 20.15, чтобы морально подготовиться к концертам в 21 ч, после захода солнца. В этот вечерний период вход на территорию пляжа будет открыт только для обладателей билетов на концерты (продолжительностью один

час, без антракта), приобрести которые (цена которых не идет в сравнение с ценой на билеты на концерты в Виктория-холле!) и получить всю практическую информацию можно исключительно на [сайте ОРШ](#).

Разумеется, все санитарные инструкции Федерального совета, действительные на момент фестиваля, будут соблюдаться со всей строгостью. В случае дождя вечерние концерты будут перенесены в Виктория-холл и будут начинаться в 21.30, а дневной концерт в субботу придется, увы, отменить. Но хватит о форме, давайте перейдем к содержанию.

Первый концерт будет «чисто классическим». Уроженец Тичино пианист [Франческо Пьемонтези](#), выступавший несколько лет назад с самим Юрием Темиркановым и в течение предстоящего сезона выступающий в роли «музыканта-в-резиденции» Оркестра, достанет «Стенвей» буквально из кустов. Только представьте себе, какое впечатление вы получите от соль мажорного концерта Равеля и Симфонии № 40 Моцарта на фоне ночного озера?! (28 августа, 21 ч.)

Дневной субботний концерт (29 августа, в 12 ч.) будет бесплатным, а главными его героями станут духовые и ударные инструменты Оркестра Романдской Швейцарии. В легкой, развлекательной программе – произведения разных музыкальных жанров, от джаза (Гершвин) и музыки кино (Морриконе) до оперы (Верди) и латиноамериканских ритмов (Родриго).

Те из читателей, которые следят за событиями в США, знают, что коронавирус там бушует, воздушное сообщение с миром сокращено до минимума и вообще... Но велика сила искусства, и все эти отягчающие обстоятельства не помешают нам перенестись в Голливуд – хотя бы на час! 14 композиций из знакомых всем фильмов – «Великолепная семерка», «Джокер» или еще «Невероятная судьба Амели Пулен» – дают возможность провести чудесный вечер на свежем воздухе всей семьей! Не пропустите!

## [Женева](#)

Статьи по теме

[Музыкальная кибитка Оркестра Романдской Швейцарии](#)

[Один на один с оркестром](#)

[Первый посткарантинный концерт](#)

---

**Source URL:** <http://nashagazeta.ch/news/culture/klassika-na-plyazhe>