

В Женеве собираются снести дом, где жил Александр Скрябин | La maison genevoise d'Alexandre Scriabine risque d'être démolie

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 27.05.2019.



(c) Nashagazeta

Такую тревожную новость сообщила в редакцию Нашей Газеты член группы «Против

уродования Женевы», объединяющей на ФБ 1400 человек. Эксклюзивный репортаж.

|

Cette enquêtante nouvelle a été transmise à la rédaction de Nasha Gazeta par une membre du groupe « Contre l'enlaidissement de Genève » qui réunit sur sa page Facebook 1400 personnes. Exclusivité.

La maison genevoise d'Alexandre Scriabine risque d'être démolie

Многие выдающиеся деятели русской культуры оказывались в какой-то момент в Швейцарии – кто по собственному желанию, кто по воле обстоятельств. В хорошо уже известный нашим читателям список – Чайковский, Рахманинов, Стравинский, Достоевский, Гоголь, Набоков – добавим теперь имя композитора Александра Николаевича Скрябина (1871-1915). Прожил он здесь недолго, но с этой страной связаны несколько знаковых событий его жизни. Два – грустных.

15 июля 1905 в кантональном госпитале Женевы умерла от заворота кишок его старшая дочь от первого брака, семилетняя Римма. А 22 июля 1944 года в Тулузе, в ходе миссии по переправке беженцев в Швейцарию, погибла в перестрелке при попытке задержания старшая дочь от второго брака, Ариадна, активная участница движения Сопротивления по Франции.

Наконец, в 1913 году в Лозанне произошла последняя встреча композитора с его отцом, дипломатом Николаем Александровичем Скрябиным.



Однако мы хотим обратить ваше внимание на более радостный эпизод: в феврале 1904 года, получив ежегодную субсидию от богатой ученицы, Скрябин смог осуществить свою давнюю мечту – пожить в Швейцарии. Он поселился в живописном женевском предместье Везна (Vésénas), в названии которого всем русским слышится дыхание весны, в доме по адресу 1bis chemin du Vieux-Vesénaz. Дом, кстати, назывался "Сирень", что тоже символично. Именно здесь Скрябин закончил свою Третью симфонию, получившую название «Божественная поэма». С восторгом встреченная Александром Глазуновым, очень благосклонно – Николаем Римским-Корсаковым и впервые исполненная в Париже 29 мая 1905 под управлением А. Никиша, она считается кульминацией творчества композитора.

Факт создания в небольшой коммуне музыкального шедевра был с запозданием, но увековечен: в 2015 году, по инициативе Андре Херста, бывшего ректора Женевского университета и страстного меломана, на стене дома в спускающемся к озеру проулке была повешена мемориальная доска, на которой справедливо указывается, что Третья симфония стала для композитора последней. Подумывали о том, чтобы и проулок именем Скрябина назвать, и даже бюст его неподалеку поставить, но обошлись доской. Что тоже здорово! Но – и вот тут-то начинается наша детективная история – мемориальная доска висит на стене, как выясняется, не самого дома, а одной из надворных построек, где, строго говоря, композитор не жил.



По мнению бывшего профессора Женевского университета Лейлы Эль-Вакиль, в течение многих лет преподавшей историю архитектуры и посвятившей свою диссертацию усадьбам женевских предместий, это было сделано специально и проект снести усадьбу, построенную около 1870 года, вынашивался уже тогда.

Действительно, еще 1 декабря 2015 года девелоперская компания Aton Développement SA подала в департамент благоустройства территорий города ходатайство о том, чтобы снести старинную усадьбу, а на ее месте «построить трехэтажный жилой дом из девяти квартир с аттиком и подземным гаражом», узнаем мы из официального документа, имеющегося в распоряжении редакции.

«Мы сознательно дали нашей группе такое провокационное название – «Против уродования Женевы». Оно точно отражает мнение многих жителей города, - рассказала Лейла Эль-Вакиль, приехав в редакцию Нашей Газеты. – Нас все время уплотняют, нарушая городскую гармонию слишком громоздкими постройками и уничтожая природу. Наш город становится местом вложения денег в целях их преумножения. И в этом тоже уродство. Моральное.»



(c) Nashagazeta

Мы не поленились и съездили в Везна – посмотреть. Должны признать, что планируемая современная постройка действительно будет выглядеть белой вороной на фоне вилл, возраст которых давно перевалил за бальзаковский. Да и три роскошных дуба жалко, ведь их придется спилить. При этом сама вилла, насколько нам удалось разглядеть из-за плотно увитой плющом ограды, находится в плачевном

состоянии и выглядит заброшенной, что не удивительно, ведь в ней давно никто не живет.

Формальным владельцем виллы является город. Мадам Эль-Вакиль сообщила, что Сабина Немек Пиге, в бытность свою главой департамента наследия города, обратила внимание властей на виллу и высказалась категорически против ее уничтожения. На что получила ответ от Антонио Ходжерса, возглавляющего в настоящий момент Государственный совет, в том смысле, что приоритет муниципалитета – жилье. «Но ведь речь не идет о жилье, доступном простым людям, а об очередной резиденции для богатых, которых в Женеве и так предостаточно», - парирует Лейла Эль-Вакиль, добавляя, что рассматривается вариант бартера между муниципалитетом и Aton Développement SA - город даст компании этот участок, а в обмен получит другой.

В дело вмешались и жители соседней с «домом Скрябина» виллы – понятно, что им не хочется вдруг получить под носом трехэтажную коробку. Их иск уже был отклонен как городским, так и кантональным судом, но они не отчаиваются и собираются апеллировать к высшей инстанции – Федеральному трибуналу. Насколько мы понимаем, мемориальная доска хоть и выделяет дом, но не придает ему статус объекта, охраняемого государством. Однако равнодушные жители Везна и Женевы не дремлют и сейчас делают все возможное, чтобы внести виллу в инвентарь городского наследия. Если им это удастся, снести ее будет гораздо сложнее. Разумеется, мы будем следить за развитием событий.



(c) Nashagazeta

[Женева](#)

Source URL:

<http://nashgazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/v-zheneve-sobirayutsya-snesti-dom-gde-zhil-al-eksandr-skryabin>