Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

# 2018-й в фотографиях | L’année 2018 en photos

Автор: Заррина Салимова, Цюрих , 10.05.2019.

"Орел"! © Swiss Press Photo 2019 / Laurent Gillieron

В Швейцарском национальном музее Цюриха проходят выставки Swiss Press Photo и World Press Photo, на которых можно увидеть лучшие работы швейцарских и мировых фотожурналистов.

|

Le Musée national Zurich présente les meilleures images de presse dans le cadre des expositions Swiss Press Photo et World Press Photo.

L’année 2018 en photos

Индийский фотожурналист Рагху Рай, прославившийся своими честными и во многом скандальными снимками, однажды сказал, что «фотограф сталкивается с неотвратимой правдой жизни, и так будет всегда». И с этими словами трудно не согласиться, глядя на лучшие работы фоторепортеров, представленные в Швейцарском национальном музее. Выставки World Press Photo и Swiss Press Photo – это отличная возможность вспомнить о главных событиях прошедшего года и узнать о том, что больше всего волновало жителей разных стран.

Лучшим швейцарским фотожурналистом признан Штефан Борер. 27 июля 2018 года он запечатлел группу людей, наблюдающую за тем, как в базельском порту разгорается пожар. Полиция предупредила население о том, что дым может быть токсичным, и рекомендовала жителям не выходить из дома, но это, кажется, совсем не беспокоит зевак. Они делают селфи, расслабленно сидят и продолжают с интересом смотреть, как в небо поднимается 30-метровый столб черного дыма.

© Swiss Press Photo 2019 / Stefan Bohrer

Призером Swiss Press Photo в категории «Спорт» стал Лорен Жильерон, сделавший самую знаменитую, по крайней мере, в Швейцарии, фотографию ЧМ-2018. Полузащитник швейцарской сборной Гранит Джака отпраздновал гол в ворота команды Сербии жестом, символизирующим двуглавого орла на гербе Албании. Выходка была признана провокацией, повлекла за собой наложение штрафа в размере 10 000 франков и вызвала бурю негодования как в Сербии, так и в самой Швейцарии. Одни называли швейцарских футболистов албанского происхождения «ненастоящими» швейцарцами и требовали запретить двойное гражданство. Другие считали, что нет ничего страшного в том, чтобы иметь двойную этническую

идентичность. Эпизод получил такую широкую огласку, что *Doppeladler* (нем.: двуглавый орел) и *gesto dell'aquila* (ит.: жест, означающий двуглавого орла) были признаны Цюрихской высшей школой прикладных наук словами 2018 года в Швейцарии.

В номинации «Портрет» третье место занял Фабрис Коффрини. Он сфотографировал бернского фермера Армина Капауля, отдыхающего на альпийском лугу в окружении коров. Напомним, что Капауль был автором инициативы «О достоинстве животных, используемых в сельском хозяйстве» и выступал за финансовую поддержку фермеров, которые не удаляют рога своим коровам и козам. Инициативу отвергли 54,7% населения Конфедерации, но Капауль был все равно рад, так как ему удалось привлечь внимание к проблеме здоровья животных.

© Swiss Press Photo 2019 / Fabrice Coffrini

Пока благополучную Швейцарию волновал вопрос, испытывают ли буренки боль, когда им спиливают рога, остальной мир был озабочен другими проблемами. Лучшей фотоработой жюри World Press Photo признало портрет плачущей девочки, маму которой досматривает пограничник на американо-мексиканской границе. Изображенная на фото Сандра Санчес рассказала, что она с дочерью более месяца добиралась до США и собиралась попросить убежище.

Photo: John Moore

В соответствии с объявленной Дональдом Трампом политикой абсолютной нетерпимости, нелегально попавшие на территорию США мигранты могли подвергаться уголовному преследованию. В результате многие задержанные родители были разлучены со своими детьми, которых часто отправляли в другие места содержания. После того, как эта фотография была опубликована, таможня и пограничная служба США подтвердили, что девочка и ее мать не были в числе тысяч семей, разделенных американскими чиновниками. Тем не менее, возмущение общественности по поводу этого бесчеловечного закона привело к тому, что 20 июня Дональд Трамп запретил разлучать семьи нелегальных мигрантов. Вот так одна фотография может повлиять на жизни тысяч людей. Снимок был сделан 12 июня 2018 года спецкором Getty Images Джоном Муром.

*Выставка World Press Photo продлится до 2 июня, а Swiss Press Photo – до 30 июня. Подробную информацию о часах работы и стоимости билетов можно найти на сайте Швейцарского национального музея.*

отношения сша и швейцарии

---

**Source URL:** *http://nashagazeta.ch/news/culture/2018-y-v-fotografiyah*