

## Швейцария - страна музеев | La Suisse est un pays des musées

Автор: Татьяна Гирко, [Берн-Невшатель-Цюрих-Базель-Женева](#) , 21.04.2017.



Художественный музей Винтертура (© Ivo Scholz / Switzerland Tourism)

Согласно первому статистическому обзору Конфедерации, посвященному этой теме, в 2015 году в Швейцарии насчитывалось 1111 музеев, зарегистрировавших в общей сложности 12,1 млн посещений.

| Selon la première statistique de la Confédération consacrée sur ce sujet, en 2015 le pays comptait 1111 musées qui ont enregistré au total 12,1 millions d'entrées.

La Suisse est un pays des musées

«На что стоит обратить внимание в Швейцарии?» – такой вопрос обычно задают

путешественники, собирающиеся посетить небольшую альпийскую страну. Нередко при обсуждении ее красот речь заходит о природе: прозрачных озерах и водопадах, зеленых лугах и возвышающихся над ними белых шапках знаменитых вершин. Однако значение исторического социокультурного наследия нельзя недооценивать. Почти в четверти швейцарских коммун расположен хотя бы один музей, свидетельствуют результаты только что опубликованного первого исследования на эту тему. Такой «плотностью» редко могут похвастать другие учреждения культурного характера – театры, концертные залы или кинотеатры. Да и популярность музеев, как среди туристов, так и среди местных жителей, у авторов исследования не вызывает сомнений.

Детальное изучение многообразия музейного пейзажа Швейцарии проводится в рамках реализации [политики Конфедерации](#) в сфере культуры на 2016-2020 годы. Информация, сбором которой занимается Федеральная служба статистики (OFS) совместно с Федеральным управлением культуры (OFC), послужит поводом для размышлений на тему дальнейшего развития Конфедерации. Напомним, что несколько лет назад была впервые [опубликована статистика](#), касающаяся «культурных» расходов домохозяйств. Тогда оказалось, что швейцарская семья тратит на организацию своего досуга в среднем 272 франка в месяц. Правда, в последней брошюре OFS приводится цифра в 238 франков, соответствующая расходам 2013 года. Часть этой суммы приходится на посещение музеев. Итак, из чего же складывается общий пейзаж?

В 2015 году в Швейцарии насчитывалось 1111 музеев, то есть приблизительно по одному на 7,5 тысяч жителей. Рекордсменом стал кантон Тичино: здесь на 100 тысяч населения приходится 25 культурных учреждений этой категории. Всего швейцарские музеи зарегистрировали 12,1 млн посещений, что почти на 50% превышает численность населения страны. Примечательно, что семь из десяти культурных учреждений находятся в частных руках: их организационная форма зачастую представлена в виде ассоциаций (31%) или фондов (28%). Оставшиеся 12% музеев управляются частными лицами или отдельными компаниями.

Как правило, музеи не становятся успешными коммерческими проектами: их основные задачи заключаются не в получении прибыли, а в сборе, хранении, изучении и экспонировании предметов искусства. По данным OFS, почти половина швейцарских музеев получают государственное финансирование. В списке спонсоров лидируют города и коммуны – основной источник средств для трети культурных учреждений этой категории. На долю Конфедерации приходится около 10% финансирования.

О социальном аспекте швейцарских музеев свидетельствуют следующая информация: практически все учреждения предлагают как минимум один вариант экскурсии с гидом. На базе имеющихся коллекций было организовано 27 тысяч вернисажей, концертов, конференций и других мероприятий, предназначенных для вовлечения в культурную жизнь страны как можно большего числа желающих.

«Швейцарцы – коллекционеры, которые любят делиться своей страстью», – так

прокомментировал результаты этого исследования Жорж-Симон Ульрих, возглавляющий OFS. Помимо региональных музеев, это увлечение отражает и факт существования учреждений, наполненных довольно необычными коллекциями, как, например, [музей лягушек](#) в Эставайе-ле-Лак.

Распределение посетителей по швейцарским музеям весьма неравномерно: на долю всего лишь 59 учреждений приходится почти половина входных билетов. Правда, Федеральная служба статистики решила не составлять рейтинг культурных учреждений, отметив лишь, что четверть посещений – вклад художественных музеев, нередко организующих временные выставки «Наша роль – не классификация, а создание музейного имиджа Швейцарии», – уточняют участники проекта.

Rang	Musées (jardins bot. et zool. non inclus)	Entrées
1	Musée suisse des transports, Lucerne	519'381
2	Maison Cailler, Broc	386'048
3	Château de Chillon, Montreux	348'647
4	Bernisches Historisches Museum / Einstein Museum, Berne	343'118
5	Fondation Beyeler, Riehen	334'508
6	Kunsthaus Zürich, Zurich	314'862
7	Conservatoire et Jardin botaniques, Chambésy-Genève	* 300'000
8	Swiss Science Center Technorama, Winterthour	267'957
9	Muséum d'histoire naturelle, Genève	267'908
10	Kunstmuseum Basel, Bâle	229'058
11	Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg, Hofstetten près Brienz	227'883
12	Fondation Pierre Gianadda, Martigny	210'629
13	Musée national Zurich, Zurich	196'228
14	Château de Gruyères, Gruyères	178'391
15	Musée d'art et d'histoire, Genève	166'440
16	Museum für Geschichte / Barfüsserkirche, Bâle	157'330
17	Zentrum Paul Klee, Berne	152'780
18	La Maison du Gruyère, Pringy-Gruyères	152'584
19	Exposition Swissminiatur, Melide	140'923
20	Augusta Raurica, Augst	* 121'033

Топ-20 самых посещаемых швейцарских музеев в 2013 году (©OFS)

И все же в последней брошюре OFS нам удалось найти список швейцарских музеев по посещаемости. Следует иметь в виду, что приведенные ниже цифры соответствуют итогам 2013 года. Лидирует в рейтинге [Швейцарский музей транспорта](#), расположенный в Люцерне. На его долю несколько лет назад приходилось более полумиллиона посещений. На втором месте – шоколадная фабрика [Дом Cailler](#) в Брое с 386 тысячами посещений, а на третьем – знаменитый [Шильонский замок](#) с 349 тысячами посещений. Художественные музеи, как уже было сказано, пользуются неизменной популярностью, однако интерес к ним может варьироваться в зависимости от предложенных вниманию посетителей выставок. Напомним, что в этом году сразу несколько крупных швейцарских культурных учреждений отмечают столетие российской революции 1917 года. Как такое решение скажется на показателях посещаемости, пока неизвестно, однако читатели «Нашей Газеты.ch» могут внести посильный вклад в эту статистику.

Больше статей на тему швейцарского взгляда на революцию 1917 года вы найдете в нашем [специальном досье](#).

[швейцарские музеи](#)

[музеи в Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Швейцария поддержит культуру на 1,12 млрд франков](#)

[Необычные музеи Швейцарии](#)

[Швейцарцы берегут свое историческое наследие](#)

[Сколько швейцарцы тратят на культурный досуг?](#)

[Швейцария присоединилась к европейскому проекту «Год культурного наследия 2018»](#)

---

**Source URL:** <http://nashagazeta.ch/news/culture/shveycariya-strana-muzeev>