Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Людмила Белоусова: Юбилей на льду | Ludmila Belousova: Le jubilé sur glace

Автор: Татьяна Гирко, Женева-Гриндельвальд-Лейк-Плэсид , 18.11.2015.

Людмила Белоусова и Олег Протопопов (фото из личного архива)

22 ноября знаменитая спортсменка отпразднует свой 80-летний юбилей с супругом Олегом Протопоповым «как обычно, на льду, если позволит здоровье». Двукратные олимпийские чемпионы по фигурному катанию много лет живут в Швейцарии.

|

Le 22 novembre Ludmila Belousova va fêter son 80e anniversiare avec son mari Oleg Protopopov «sur glace, comme d’habitude, si la santé me le permet». Deux fois champions

olympiques de patinage artistique habitent depuis plusieurs années en Suisse.

Ludmila Belousova: Le jubilé sur glace

С пары Белоусова-Протопопов началась эпоха безоговорочного лидерства советских спортивных пар на олимпийском подиуме. После золота, завоеванного ими в Инсбруке в 1964-м и в Гренобле в 1968 году, с высшей ступени олимпийского пъедестала до 2010 года не сходили спортсмены, представлявшие СССР, а затем СНГ и Россию.

В начале 1970-х годов Людмила Белоусова и Олег Протопопов ушли из любительского спорта и начали выступать в Ленинградском балете на льду. В 1979 году, приехав на гастроли в Швейцарию, спортсмены попросили в этой стране политического убежища. В результате в СССР Белоусову и Протопопова лишили званий заслуженных мастеров спорта, а их имена были вычеркнуты из справочника «Все о советских олимпийцах».

Сегодня они продолжают заниматься самым главным делом своей жизни – фигурным катанием, посвящая ему все свое время. Их не так просто застать в Швейцарии – большую часть года фигуристы проводят на катке в Лейк-Плэсиде. Недавно Белоусова и Протопопов получили от коллекционера из Атланты Джека Карпуса свои дипломы участников Олимпийских Игр 1960 года в Скво-Велли, о существовании которых и не догадывались, так же, как и об инсбрукских, и гренобльских…

Нам удалось связаться с Людмилой Белоусовой по электронной почте и задать несколько вопросов.

NashaGazeta.ch: *Вы начали заниматься фигурным катанием поздно, лишь в 16 лет, но продолжаете это делать и по сей день. Сегодня этот вид спорта, как и многие другие, стремительно «молодеет»: на Олимпиаде в Сочи Аделина Сотникова выиграла золото в 17 лет, победителю в мужском одиночном катании Юдзуру Ханю едва исполнилось 20, а в парах на пьедестал почета вместе с первой российской парой Волосожар-Траньков поднялись уже представители поколения 1990-х Столбова-Климов. В то же время некоторые заслуженные спортсмены снова возвращаются в фигурное катание перед крупными соревнованиями, но не всегда удачно. Как Вы считаете, где проходит «золотая середина» с возрастной точки зрения? Или она у каждого своя?*

Людмила Белоусова: «Золотой середины» с возрастной точки зрения в фигурном катании нет. У каждого человека она индивидуальна. Это зависит от генетики, от воспитания, от его взгляда на жизнь и на тот предмет, которым он занимается.

Действительно, по сегодняшним меркам я встала на коньки слишком поздно, в 16 лет, а Олег – в 15. Нам было уже 19 и 22 года соответственно, когда мы стали кататься вместе с ноля, ничего не зная о парном катании.

По нашим наблюдениям, возрастная тенденция в фигурном катании такова: чем раньше начинает заниматься ребёнок, тем раньше он и заканчивает. Мы же пришли в фигурное катание, будучи взрослыми. Возможно, поэтому и катаемся до сих пор.

Если говорить о возрасте олимпийских чемпионов, то он в разные времена различен.

Например, в 1928 году олимпийской чемпионкой стала 16-летняя норвежская фигуристка Соня Хени, а в 1998 году Олимпиаду выиграла 15-летняя американка Тара Липински (пока что она самая молодая олимпийская чемпионка среди женщин).

© icenetwork.com

Как вас принимали в Швейцарии, когда вы приехали в эту страну в далеком 1979 году? Как отнеслись жители Гриндельвальда к тому, что у них в соседях неожиданно оказались двукратные чемпионы Олимпийских игр?

Убежище в Швейцарии мы получили сразу и первоначально жили и тренировались в Цуге, где хозяева местного отеля Гугеталь любезно предложили нам бесплатно пожить в скромном номере, так как денег у нас не было.

Но впоследствии мы переехали в Гриндельвальд, где лёд был практически круглый год, в отличие от Цугского катка. Когда же встал вопрос о нашем гражданстве, то за нас проголосовали все жители Гриндельвальда, не было ни одного голоса против.

Почему вы решили обосноваться именно в Швейцарии? Ведь с точки зрения продолжения занятий фигурным катанием США, наверно, более удобный вариант (вы и сейчас там проводите большую часть года, тренируясь и выступая).

В 1979 году мы были приглашены на показательные выступления в Швейцарию. Уже тогда мы решили остаться на Западе, и для нас был только один выбор, тем более,

что наши швейцарские друзья помогли нам. В продолжении занятий фигурным катанием мы не сомневались, зная, как оно популярно в Швейцарии. К тому же наш первый успех в спорте на Чемпионате Европы в 1962 году был связан именно со Швейцарией.

Большую часть года, тренируясь и выступая, мы стали проводить в США с 1997 года, так как тренер школы по фигурному катанию уехал из Гриндельвальда и она закрылась. Мы вынуждены были тренироваться на льду массового катания. А в Америке мы имеем возможность тренироваться бесплатно вместе с фигуристами. И что очень важно, мы можем в тренировках исполнять наши программы с музыкой.

Вы получили швейцарское гражданство лишь в 1995 году. С чем связано столь долгое ожидание?

Получение швейцарского гражданства связано с законами страны. Нужно прожить определённое количество лет в одном и том же кантоне и в одном месте. В каждом кантоне – по разному. К тому же, в 1970-80 годы правила были строже. С документами, которые у нас были на тот момент, мы могли посещать все капиталистические страны, но не социалистические, посещение которых лишало нас возможности получения швейцарского гражданства. Вот почему Олег не смог приехать на похороны его мамы.

Ваша пара до сих пор остается частым гостем разных американских шоу. В сентябре, едва оправившись от болезни, Вы снова вышли на лед в ежегодно организуемом студентами Гарварда благотворительном «Вечере с чемпионами», средства от проведения которого идут на лечение детей, больных раком. Приглашают ли вас поучаствовать в аналогичных российских проектах?

Мы уже 23 года участвуем в благотворительном «Вечере с чемпионами» в Бостоне. А об аналогичных проектах в России мы не слышали. За 36 лет проживания в Швейцарии нас дважды приглашали выступить в России: в 2005 году в Санкт-Петербурге организовали наше выступление в связи с моим 70-летием и на свой 60-летний юбилей в 2007 году приглашала выступить Татьяна Тарасова.

А вообще, впервые после 1979 года мы побывали в Москве и Санкт-Петербурге в 2003 году по приглашению Вячеслава Фетисова – министра спорта в то время.

Несколько месяцев назад на льду в Бостоне © icenetwork.com

Намечаются ли в России какие-либо мероприятия в связи с Вашим юбилеем?

Никаких мероприятий в России мы не ожидаем. Точно также, как было в 80-летний юбилей Олега. В лучшем случае меня поздравит Федерация по фигурному катанию на коньках по электронной почте. Они поздравляют нас ежегодно.

Не собираетесь ли Вы посетить родной Ульяновск (интересуются наши постоянные читатели из этого города)?

В ближайшее время мы не планируем посещение Ульяновска, но мы знаем, что на доме на улице Ленина, где я жила, повесили мемориальную доску (возможно, она до сих пор там).

Продолжаете ли Вы следить за любительским фигурным катанием? Есть ли у Вас любимые пары?

Фигурное катание – это наша жизнь. Поэтому мы, естественно, за ним следим. Мы не можем назвать любимые пары, но можем сказать, что «болеем» за российских фигуристов и рады, что Волосожар-Траньков снова выступят в этом сезоне.

Вы очень много сделали для развития фигурного катания. Благодаря вашей паре у тодеса – «спирали смерти» – появились вариации: «космическая спираль», «спираль жизни» и «спираль любви». Как Вы считаете, в каком направлении сегодня должно развиваться фигурное катание – усложняться в техническом плане или делать ставку на артистизм?

Сегодня фигурное катание технически переусложнено. Фигуристам приходится бегать от элемента к элементу и при составлении программ учитывать их уровни (коэффициенты сложности). А зрителю, вместо того, чтобы любоваться и наслаждаться ледовым зрелищем, приходится напрягаться перед каждым прыжком: прыгнет – не прыгнет, упадёт - не упадёт, поднимет - не поднимет, уронит - не уронит с поддержки. Нам бы хотелось видеть наряду с техникой, которая есть на сегодняшний день, красоту движений, чистоту линий рук, ног фигуриста, а также, чтобы музыка была не фоном для программы, а её составляющей.

Спасибо за Ваши ответы и примите наши поздравления с юбилеем!

Желаем читателям Вашего журнала получить удовольствие от публикации. Всем здоровья и душевного спокойствия!

Предлагаем вниманию поклонников творчества Людмилы Белоусовой и Олега Протопопова эту программу, представленную ими в 2015 году на благотворительном "Вечере с чемпионами":

protopopovs

Source URL: *http://nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/20545*