

Леопард есть в каждом из нас | Il y a un léopard dans chacun de nous

Автор: Асаль Хамраева ди Мауро, [Локарно](#) , 17.07.2015.



Новый постер Локарнского фестиваля

Программа 68-го Международного кинофестиваля Локарно была представлена на прошедшей в среду пресс-конференции в Беллинцоне. Дирекция фестиваля приветствовала журналистов в зале Кантональной библиотеки Тичино – гостеприимного «хозяина» ежегодного праздника кино, который пройдет с 5 по 15 августа на озере Маджоре.

|

Le programme du 68-ème Festival de Locarno, qui aura lieu du 5 au 15 aout, a été annoncé mercredi, à Bellinzona. La direction a accueilli les journalistes dans la Bibliothèque cantonale de Tessin.

Il y a un léopard dans chacun de nous

Конференция началась со вступительного слова Президента кинофестиваля Локарно – господина Марко Солари, поблагодарившего Большой совет кантона за поддержку

на политическом уровне, туристические организации - за тесное сотрудничество, а спонсоров - за активную позицию: бюджет этого года составил чуть больше 13 миллионов франков.

Программу кинофестиваля представил арт-директор Карло Шатриан, рассказав о конкурсах и представленных в них кинолентах. Очевидно, что господин Шатриан составлял программу не только скрупулезно, но и с душой - о каждом фильме он отзывался очень вдохновенно и со знанием материала.

Открытие кинофестиваля как всегда состоится на главной площади Локарно - Пьяцце Гранде, где каждый вечер 8000 зрителей смогут смотреть различные киноленты и присутствовать на вручении премий. Показы на площади откроет американский фильм «Рики и Флэш» Джонатана Демме, с непревзойденной Мэрил Стрип в главной роли. В «Международном конкурсе» представлены 18 кинолент из разных стран, в их числе фильм «Брат Деян» совместного производства России и Сербии. Российский кинорежиссер Бакур Бакурадзе рассказывает о сложной жизненной ситуации бывшего генерала Деяна Станича, прототипом которого стал Ратко Младич. После окончания войны генерал вынужден прятаться от правосудия по заброшенным базам и в итоге оказывается в деревенском доме старика Славко, ставшего его единственным другом и собеседником.



Конкурс «Кинематографисты настоящего» представлен 14 картинами, все они впервые показываются на широком экране, как, впрочем, и многие участники других программ.

Конкурс «Леопарды будущего» собрал молодых и подающих надежды режиссеров, в международной подборке представлена картина российских кинематографистов Рината Бекчинтаева и Егора Шевченко «Работник с Востока». Кстати, создатели

этого фильма – выпускники Московской школы кино, а их преподавателем был уже упомянутый выше Бакур Бакурадзе. Безусловно, стоит отметить и другие конкурсы: «Признаки жизни»; Внеконкурсная программа; Арт Базель – киноленты, отобранные для Локарно фестивалем, прошедшем в Базеле в июне; «Полотно Brillhadora» – специальный проект бразильского кинорежиссера Жулио Брессана. Киноманы будут полностью удовлетворены афишей кинофестиваля.

В этом году не обойдется и без громких имен в списке лауреатов различных премий: Почетного Леопарда вручат итальянскому кинорежиссеру Марко Беллокьо. Почетного Леопарда спонсора Swisscom – американскому кинематографисту Майклу Чимино. Премии Excellence Award Moet & Chandon удостоится выдающийся американский актер, режиссер, сценарист и продюсер Эдвард Нортон. Leopard Club Award получит великолепный американский актер Энди Гарсия, а Vision Award Nescens – монтажер Уолтер Мерч (фильмы «Крестный отец», «Апокалипсис сегодня», «Английский пациент»). Леопарда за карьеру удостоятся французская актриса театра и кино Бюль Ожье и классик советского и российского кинематографа Марлен Мартынович Хуциев, которому 4 октября этого года исполнится 90 лет! Интересно, что именно в мастерской Хуциева во ВГИКе учился участник международного конкурса Бакур Бакурадзе. Арт-директор фестиваля Карло Шатриан во время пресс-конференции назвал Марлена Хуциева ярким представителем 60-х и борцом за дух свободы в советском кинематографе. Все наверняка помнят прекрасные картины этого режиссера – «Весна на Заречной улице», «Застава Ильича», «Был месяц май» и другие. Во время фестиваля будет показана часть новой киноленты Хуциева – «Невечерняя».



Ретроспектива посвящена Сэму Пекинпа – американскому режиссеру и сценаристу, крупнейшему ревизионисту жанра вестерн. Этот раздел программы уже третий год подряд поддерживает Почта Швейцарии.

Секция «Open Doors» каждый год представляет режиссеров Юга и Востока – посланников независимого и хрупкого кинематографа. В этом году выбор пал на представителей Магриба: Алжир, Ливия, Марокко и Тунис. Данная подборка состоит из полнометражных и короткометражных кинолент, а также включает лабораторию совместного производства.

«Swatch First Features Award» среди прочих кандидатов выбрал первую часть киноальманаха Елены Хоревой «Киев-Москва», повествующий о повседневной жизни киевлян и москвичей одних и тех же профессий и социальных слоев.

С 5 по 15 августа в рамках фестиваля будет проходить также Locarno Summer Academy, впервые заявившая о себе в 2010 году. Каждый год число ее участников растет, в этот раз их будет 90 – активных молодых профессионалов в области дистрибьюции, продаж, маркетинга и программирования кинематографа. Одним из лекторов прошлых курсов Академии был российский режиссер Александр Сокуров, частый гость кинофестиваля.

В заключение хотелось бы обратить ваше внимание на появившиеся практически во всех городах Швейцарии фестивальныe плакаты. Не будем забывать, что Локарно относится к престижной категории «А», он – ровесник Каннского и Венецианского кинофестивалей. В течение многих лет главным сюжетом постеров остается символ кинофестиваля – Леопард, а города кантона Тичино в преддверии кинофорума окрашиваются в желто-черный цвет. В этом году «лицом» плаката стали не только знаменитости, но и все те, без кого это мероприятие не имело бы смысла: зрители, журналисты, техники, критики – для этого их фотографировали еще в прошлом году. Кто знает, может быть, в следующем году на афишах кинофестиваля появится и ваше изображение?! Ведь Леопард есть в каждом из нас!

[Россия](#)

Source URL: <http://nashgazeta.ch/news/culture/20013>