

Себастьян Кастеллио, первый борец с религиозным экстремизмом | Sebastien Castellio, the first fighter against religious extremism

Автор: Азамат Рахимов, [Женева](#) , 28.05.2015.



Единственный из сохранившихся портретов Себастьяна Кастеллио
В этом году отмечается 500-летие со дня рождения первого, но не самого известного среди протестантов борца за свободу совести.

|

The 500th anniversary of the first but not the most famous militants for the freedom of conscience is celebrated this year in Geneva.

Sebastien Castellio, the first fighter against religious extremism

Кастеллио был одним из немногих, кто вступил в открытый конфликт со всемогущим Жаном Кальвином, легендарным идеологом и одной из главных фигур в истории протестантизма. Предметом спора стали методы борьбы с еретиками: Кальвин стремился отправить на костер каждого, кто не принимал его догмы, а вот Кастеллио предлагал проводить открытые дискуссии, в ходе которых пытался направить заблудших овец на путь истинный. Эффективность своего подхода Кальвин доказывал в Женеве неоднократно, сумев избавиться почти от всех своих оппонентов. Зато в долгосрочной перспективе победила идея мирного диалога, предложенная Кастеллио.

Себастьян Кастеллио родился в 1515 году в местечке Сен-Мартен-дю-Френ, что на границе современных Франции и Швейцарии. Годы обучения в Лионском университете не только привили ему любовь к систематическим занятиям гуманитарными науками, но и выработали стойкую неприязнь к казням инквизиции. Кастеллио был одним из самых образованных людей своего времени: прекрасно знал историю, разбирался в богословских вопросах, свободно владел шестью языками, писал теологические трактаты и занимался переводами.

В 1540 году он решает перейти в протестантизм и стать проповедником. Пару лет спустя он едет в Женеву, где встречается с Кальвином. Тот был настолько поражен ученостью гостя, что предложил ему место ректора в Коллеж де Рив, а также кафедру проповедника в женевском пригороде Вандевр. Между Кастеллио и Кальвином зародилась дружба, разрушенная из-за кардинальных идеологических разногласий.

«Убийство человека – это не способ защиты идей, это убийство», - в современной Европе эта мысль воспринимается как нечто естественное. Вряд ли кто-нибудь из политиков открыто опровергнет эту мысль, особенно, после теракта в редакции Charlie Hebdo. А вот в середине 16-го века в Женеве эту фразу посчитали проявлением экстремизма. Сказана она была Себастьяном Кастеллио в споре с Жаном Кальвином.



Жан Кальвин

1553 год. Женева. Кипят страсти вокруг дела выдающегося испанского врача и теолога Мигеля Сервета, обвиняемого инквизицией в отрицании догмата о Троице. Первым в Европе он описал малый круг кровообращения, но его естественнонаучные заслуги отошли на второй план после публикации книги о Боге едином, неделимом и непознаваемом. Сервет отрицал идею разделения на божественные ипостаси – Бога Отца, Бога Сына и Бога Святого духа. Отказавшись признать ошибочность своих взглядов, один из самых светлых умов европейского богословия был сожжен на костре по настоянию Кальвина. В ответ на это Кастеллио выступил с открытой критикой действий церкви и лично главного женеvского идеолога, обвинив его в фанатичном догматизме и использовании государственного аппарата для достижения собственных политических целей. Естественно, после такого выпада Кастеллио не мог больше оставаться в Женеве и был вынужден бежать в Базель.

Стефан Цвейг в эссе «Совесть против насилия» так описывал политическую

обстановку в Женеве в момент конфликта Кастеллио и Кальвина: «Благодаря превосходной организации Кальвину удалось превратить целый народ, все государство, тысячи свободных прежде граждан в жесткий послушный механизм, искоренить всякую самостоятельность, уничтожить свободу мысли ради своего собственного учения. Вся власть в городе и государстве принадлежит ему, все подчинены ему – ведомства и органы, магистрат и консистория, университет и суд, финансы и мораль, священники, школы, палачи, тюрьмы, написанное, сказанное и даже произнесенное шепотом слово. Его учение стало законом, а того, кто осмеливается сказать хоть слово против, сразу же вразумляют тюрьма, изгнание или костер – это аргументы всякой духовной тирании; все споры блестяще разрешаются благодаря тому, что в Женеве признается только одна истина и Кальвин – пророк ее».

Несмотря на очевидную для себя опасность, Кастеллио решился выступить против своего бывшего друга, назвав казнь Сервета убийством. При этом его выступления не ограничились обличением репрессивного аппарата: в качестве противодействия религиозному догматизму он предлагал ввести принцип отделения церкви от государства, запретить смертную казнь, отказаться от практики применения пыток во время допросов, а также на законодательном уровне закрепить право на свободу мысли и совести. В середине 16-го века в Женеве подобные заявления считались провокационными и опасными для общественного порядка. Подчиненный Кальвину аппарат пропаганды очень быстро превратил Кастеллио в сумасшедшего маргинала, которого необходимо было изгнать как можно дальше.

Остаток своей жизни он провел в постоянном страхе. Последователи Кальвина так оскорбились за своего учителя, что не могли оставить Кастеллио в покое, пытались настичь его и в Базеле. Но добраться до него они смогли только после смерти: после похорон тело Кастеллио было тайно извлечено из могилы и сожжено.

Сегодня в Женеве вы не найдете о нем ни одного упоминания. Монументальная (по местным меркам) скульптура Кальвина стоит посреди парка Бастионов, а именем борца за свободу совести и право открыто выражать собственные взгляды была названа коротенькая и узенькая улочка на далекой деревенской окраине. Зато в центре города есть улица, названная в память о Мигеле Сервете.

Если вы хотите больше узнать об этом интересном историческом персонаже, предлагаем вам посетить конференцию, которая продлится до 31 мая.

Дополнительную информацию вы найдете на [сайте](#).

[Жан Кальвин](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[В чем Сервет превзошел Кальвина?](#)

[Кальвин - "страшный бич церкви"](#)

[Письма влюбленного Кальвина](#)

Source URL: <http://nashagazeta.ch/news/culture/19705>