Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Vacheron Constantin на Всемирной выставке в Милане | Vacheron Constantin à l’Exposition Universelle de Milan

Автор: Надежда Сикорская, Лозанна-Милан , 07.05.2015.

Набор тарелок. Идея Жозефины Муньос (ECAL), реализация Петера Финка, Фрибург

Знаменитый швейцарский часовой бренд представляет в рамках швейцарского павильона выставку «Искусство, ремесла и дизайн: время по ECAL и швейцарским мастерам».

|

La célèbre maison de l’horlogerie présente au Pavillon Suisse l’exposition «Arts & Crafts & Design : Time according to ECAL and Swiss Craftsmen».

Vacheron Constantin à l’Exposition Universelle de Milan

Мы уже писали и о Всемирной выставке в Милане, открывшейся 1 мая и до 31 октября, и о содружестве Vacheron Constantin и ECAL, совместными усилиями запустившими в 2013 году в лозаннской Кантональной школе искусств ECAL магистерскую программу в области дизайна для люксовой промышленности. Теперь же появился повод объединить эти темы и представитель первые результаты этого сотрудничества.

Рюкзак "Романтическое приключение". Идня Алексиса Туррона (ECAL), воплощение

Патрисии Роша, специалисту по седлам из кантона Во

По признанию руководства бренда, его связывают с Италией особые символические узы, ведь именно во время путешествия по этой прекрасной стране в 1819 году Франсуа Константен произнес слова, по сей день остающиеся девизом Дома: «делать лучше, если возможно, что всегда возможно».

Представленная в Милане выставка – плод совместного проекта Vacheron Constantin и ECAL, а также The Cologni Foundation for the Métiers d’Art, частной некоммерческой организации, созданной в Милане в 1995 году Франко Колоньи с целью осуществления «нового Возрождения» ремесел. Концепция выставки достаточно проста – совмещение современного творческого процесса с навыками, передаваемыми из поколения в поколение. Двенадцати студентам ECAL была предоставлена возможность поработать вместе со своими опытными и терпеливыми «старшими товарищами» над созданием уникальных предметов. Двенадцать пар под руководством Андреа Тримарчи и Симоны Фаррезин из Studio Formafantasma использовали такие разные материалы, как бумага, камень или стекло, работая над общей темой – Время, а точнее времена года.

Зависящий от света предмет. Идея Кайя Солгаард Даль (ECAL), воплощение Роланда Бегина, стеклодува из кантона Во

В итоге посетители выставки смогут оценить невиданные мобили; сумку для пикника, сделанную с помощью седельного мастера; вазу, созданную со стеклодувом; топор и ножи, разработанные специалистом по углеволокну; лампу, построенную мраморщиком; веера, придуманные экспертом по вырезанию из бумаги; керамические тарелки; блюдо, сделанное в мастерской мозаики, жернов для зерна, задуманный работающим с камнем скульптором, и музыкальную шкатулку, выполненную с помощью мастера по скрипичным инструментам.

Мы уверены, что хитрым на выдумку читателям, экспонаты тоже дадут пищу к размышлениям и творческим рационализаторским предложениям.
выставки в швейцарии
Статьи по теме
Всемирные выставки: от Лондона до Екатеринбурга?
В Швейцарии открылись две вакансии раклёра

Source URL: *http://nashagazeta.ch/news/style/19557*