

## Rivoli Genève: красота искусства и искусство красоты | Rivoli Genève: the beauty of art and the art of beauty

Автор: Сабина Челнокова , [Женева](#) , 17.01.2013.



В женеvской галерее Rivoli

Сегодня, 17 января, богемный женеvский квартал Les Bains допоздна празднует возвращение с новогодних каникул. Загляните на бокал вина в новую Галерею Rivoli, там вас ждет настоящая Красота.

|  
Today, January 17th, the bohemian Geneva district Quartier les Bains celebrates the return from season's holidays. Visit the Rivoli Gallery for a glass of wine and meet the Beauty.  
Rivoli Genève: the beauty of art and the art of beauty

Недавно войдя в обиход, слово «бьюти» уже укоренилось как косметологический термин, ассоциируясь с чудо-кремами, масками и прочими ухищрениями, создаваемыми индустрией красоты. Технологии сохранения и возвращения молодости становятся все более совершенными и без прикосновения скальпеля позволяют поворачивать время вспять.

Как в случае косметической марки Rivoli Genève, с помощью продукции которой можно добиться заметного эффекта омоложения, а также лучистости, яркого цвета лица, упругости и далее по списку всего того, о чем мечтают женщины. Однако Rivoli идет дальше и ставит вопрос шире: а что такое женская красота вообще? Нам напоминают о том, что понятие Beauty – это не только и не в первую очередь гонка против морщин (хотя и с ними Rivoli справляется), а нечто более высокое и духовное. Именно поэтому в поиск красоты нам предлагают включиться в



месте с замечательными современными художниками и фотографами, выставки которых предлагает новая Галерея Rivoli, открывшаяся в женевском квартале Les Vains в конце прошлого года и ставшая витриной марки, созданной одним из крупнейших производителей косметических инновационных формул, которыми так славится Швейцария.

На инаугурацию Галереи была приглашена вся светская Женева, среди гостей была и москвичка Аврора. Гостившая в те дни в Швейцарии российская телеведущая хорошо знакома с Rivoli Genève, ведь она одной из первых в России попробовала современные средства высокой точности на основе чудо-молекул «Прекурсоров». По удачному стечению обстоятельств первая экспозиция новой галереи была названа Аугога Аугогит. Она состоит из работ известной немецкой художницы Ани Вербеек вон Лоис (Anja Verbeek von Loewis), которая черпает свое вдохновение в красоте природы. Экспозиция продолжается до сих пор, так что вы сможете ее увидеть.

После изучения истории европейского и восточного искусства в Бонне Аня занималась живописью в Академии Изящных Искусств в Мюнхене. Художница смогла найти в искусстве свой особый язык, в котором сам человек становится алфавитом, а архаичные формы ищут забытое, важное, невидимое, но глубоко скрытое в каждом из нас. В ее картинах сокровища со всего света: пигменты, растения и земля, обработанные пчелиным воском, и золото.



В книге под названием «Источники энергии неба и земли» известный берлинский художественный критик Бригит Сонна (Brigit Sonna) предлагает нам своё прочтение художественного метода Ани Вербеек вон Лоис:

*«Художница Аня Вербеек вон Лоис черпала свои каллиграфические образы в старинных индийских, японских и арабских надписях. Ее абстрактный семиотический словарь, в конечном итоге, выстроился в подлинную субъективную идиому. Эту серию возвышенных полотен, родившуюся после поездки в Индию в 1994 г., она назвала «Кредо». Её универсальный потенциал выражается посредством использования формата «тондо», когда картина вписана в круг.*

*Другая группа произведений художницы в большей степени посвящена работе в близости к земле и плотности. Она открывает нам грубые, покрытые трещинами текстуры алхимической субстанции, выстроенной из пигментов в чистом виде и частично из золотой фольги. Мы находим различные погруженные в живописную материю и покрытые археологической лавой Истории органические элементы, которые послужили импульсом для Ани Вербеек вон Лоис: стебли и цветы растений, листья гинкго, лепестки розы, мерцающий песок, собранный на берегах рек, земля Тосканы или минеральные частицы из Руссийона.*

*Чтобы надолго сохранить свои созданные природой находки, художница использует особый метод обработки воском. На первый взгляд кажется, что целый мир отделяет эту трансцендентальную живопись от зари, насыщенной блеском и атмосферными знаками. Однако существует незримая нить, связывающая эти две области абстрактного. Речь идёт о двойственности между первичным земным притяжением и космической астрономией, которая примиряет в артистическом плане ретроспективно продуманное структурное мировосприятие.*

*Аня Вербеек вон Лоис с лёгкостью рождает на плоской поверхности экрана или бумаги намёк на то, что постоянно меняется, подтверждая этим исключительное*



качество своего искусства».

Вернемся теперь к радеющей за «правильную» Красоту швейцарской косметической



марке. Одним из основных принципов действия средств RIVOLI является технология ASP® (Advanced Skin Precursors/Продвинутое прекурсоры кожи). Благодаря особым молекулам кожа получает нужные ей вещества в точных дозах, тем самым обеспечивается нужный эффект и при этом исключается привыкание кожи к эффективному средству или передозировка активных веществ.

Последняя новинка – средство LE PRIVILEGE/ПРИВИЛЕГИЯ, разумеется, создана исследователями RIVOLI с учётом философии марки, при этом к уходу добавляются принципиально новые аспекты. В первую очередь, это средство сочетает две особенно продуктивные молекулы: гиалуроновая кислота в оригинальной форме и «вакцину» против старения кожи. Лёгкий крем обеспечивает уход и питание эпидермиса на долгое время благодаря и другим компонентам, воздействующим на яркость и оттенок кожи. Это уникальное многофункциональное средство, которое уже после первого нанесения позволяет обеспечить идеальный цвет лица при любом оттенке кожи, а также обеспечивает исключительный уход против старения.

Швейцарская косметика высокой точности RIVOLI - это «незаменимая роскошь», марка для изысканных женщин, желающих культивировать ценности, связанные с Искусством Красоты, на самом высоком уровне.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ RIVOLI BEAUTY ART GALLERY  
Адрес: Rue de l'Arquebuse 14 1204 Genève +41 44 908 43 63  
[www.rivoligeneve.com](http://www.rivoligeneve.com)

[искусство в Швейцарии](#)

---

**Source URL:** <http://nashagazeta.ch/news/14754>