

## «Музыкальный сентябрь» начнется в августе | Le "Septembre Musical" débutera en août

Автор: Надежда Сикорская, [Монтре](#) , 27.08.2012.



Виктор Третьяков выступит в Монтре 4 сентября 2012 года  
С 30 августа по 15 сентября в Монтре в 66-й раз пройдет музыкальный фестиваль, афиша которого пестрит знакомыми и любимыми именами.

|  
L'affiche du 66-e édition de ce festival qui aura lieu à Montreux du 30 août au 15 septembre est pleine de noms familiers et tant aimés.  
Le "Septembre Musical" débutera en août

В этом году состав участников фестиваля представляет собой искрящуюся смесь из престижнейших симфонических оркестров, солистов мирового уровня и многообещающих молодых музыкантов. Впервые партнером фестиваля выступил 7-й Международный конкурс имени Чайковского для молодых исполнителей.

Остановимся на привлечших наше внимание концертах.

Чсть открыть «Музыкальный сентябрь» предоставлена российскому пианисту Даниилу Трифонову, о котором мы уже не раз подробно рассказывали в связи с его участием в фестивалях в [Люцерне](#) и в [Вербье](#). Он исполнит Третий фортепианный концерт Сергея Рахманинова в сопровождении лондонского Королевского Филармонического оркестра под управлением швейцарского дирижера Шарля Дютуа (30 августа, 19.30, Аудиториум Стравинского).



В воскресенье 2 сентября в исполнении этого же прославленного оркестра прозвучит «Песнь любви», написанная в 1936 году в Швейцарии родившимся в Киеве композитором Игорем Маркевичем, о котором мы рассказывали несколько дней назад. А во втором отделении концерта публика насладится Шестой симфонией П.И. Чайковского, премьера которой состоялась 28 октября 1893 года в Санкт-Петербурге под управлением автора - за девять дней до его смерти!

А уж 4 сентября фестивальным вечером будет русским на 100%. Сцену Аудиториума Стравинского, одного из крупнейших и наиболее качественных концертных залов Швейцарии, займет Оркестр Санкт-Петербургской филармонии под управлением самого элегантного на наш взгляд из всех современных дирижеров – Юрия Темирканова. В программе этого концерта, который будет транслироваться по радиоканалу RTS Espace 2, прозвучат шедевры русской классики: Увертюра «Русская пасха» оп. 36 Римского-Корсакова, Четвертая симфония П.И. Чайковского и Второй скрипичный концерт Прокофьева в исполнении прекрасного российского музыканта Виктора Третьякова.

В последующие два вечера внимание фестивальной публики, которая соберется в Шильонском замке, будет обращено на бывших участников Академии Фестиваля в Вербье, которые представят камерные программы. 5 сентября среди них будут два уже [знакомых](#) нашим читателям исполнителя, скрипач Сергей Малов и пианист Георгий Чаидзе. А 6 сентября свое искусство продемонстрируют скрипачка Алина Погосткина и пианистка Диана Кетлер.



Уроженка Санкт-Петербурга, в 1992 году Алина Погосткина переехала в Германию и, после первых уроков музыки со своим отцом, поступила в берлинскую Высшую школу музыки Ханса Эйслера. После победы на конкурсе имени Сибелиуса в 2005 году Алина участвовала во всех крупнейших фестивалях, играя с оркестрами под управлением ведущих дирижеров – Михаила Плетнева, Геннадия Рождественского, сэра Марка Эдлера, Андрея Борейко... Яркими моментами сезона 2011/2012 гг. стали ее выступления с Филармоническим оркестром под управлением Владимир Ашкенази и Филармоническим оркестром Лос-Анжелеса под управлением Густаво Дудамеля.

Одним из ее партнеров по камерному ансамблю станет в Монтре Диана Келлер, родившаяся в Риге в музыкальной семье и уже в 11 лет начавшая учиться дирижированию под руководством Василия Синайского. Закончив Латвийскую Академию музыки, Диана продолжила обучение в зальцбургской «Моцартеум» и в лондонской Королевской Академии музыки. В 2008 году она получила Гран-при в области музыки от правительства Латвии. Диана ведет класс фортепиано в лондонской Королевской академии музыки и регулярно дает мастер-классы в разных странах мира.

В воскресенье 9 сентября, также в Шильонском замке, пройдет сольный концерт московской пианистки Варвары Непомнящей, получившей Специальный приз публики на конкурсе Гезы Анды в Цюрихе в 2011 году. Выпускница Московской консерватории по классу Михаила Воскресенского, она продолжила учебу в Высшей школе музыки и театра Гамбурга в классе Евгения Королева, а с прошлого года и сама преподает в этом престижном учебном заведении. В программе ее концерта в Монтре прозвучат произведения Бетховена, Шумана, Маркевича и Стравинского.



Параллельно с фестивалем в Монтре и его окрестностях будут проходить разные интересные мероприятия, которые мы советуем вам посетить. Прежде всего, это идущая в Шильонском замке выставка, посвященная 100-летию со дня рождения композитора и дирижера Игоря Маркевича, о котором мы уже [рассказывали](#).

В среду 29 августа у взрослых и детей, которым перевалило за 10, есть редкая возможность «живьем» познакомиться с профессией настройщика – под руководством мастера этого дела Франсиса Морена в Аудиториуме Стравинского. Участие в этом своеобразном мастерклассе бесплатное, но из-за ограниченности мест лучше записаться заранее по телефону 021 962 80 02 или по адресу [caroline.vandeven@septmus.ch](mailto:caroline.vandeven@septmus.ch).

Наконец, в субботу 8 сентября меломаны приглашаются на экскурсию на виллу «La Chance» («Удача»), где провел последние годы жизни композитор Поль Хиндемит. Записаться следует по указанному выше телефону или адресу электронной почты.

Более подробно ознакомиться с деталями программы фестиваля «Музыкальный сентябрь» и заказать билеты на концерты вы можете [здесь](#). Приятного музыкального завершения лета!

[юрий темирканов](#)  
[Даниил Трифонов](#)  
[русская музыка](#)  
[швейцарская музыка](#)

---

**Source URL:** <http://nashagazeta.ch/news/14042>