

## Объявлена программа Фестиваля в Вербье - 2011 | Le Verbier Festival 2011 dévoile son programme

Автор: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 15.02.2011.



Валерий Гергиев дирижирует Фестивальным оркестром Вербье (©Nicolas Brodard)  
В этом году русская тема прозвучит на празднике меломанов еще ярче, чем обычно.  
И заслуга в этом не только руководства Фестиваля, но и российских спонсоров.

|  
Cette année le thème russe sera encore plus présent à cette fête des mélomanes: grâce au choix de la direction du Festival, mais aussi à des sponsors russes.

Le Verbier Festival 2011 dévoile son programme

Любители классической музыки во многих странах с нетерпением ждут каждый год февраля - в этом месяце устроители Фестиваля в Вербье традиционно приподнимают

занавес над программой грядущего лета. И каждый год ожидания оправдываются! Вот и сейчас, листая страницы предварительной программы, можно только радостно охать и мечтательно закатывать глаза в предвкушении незабываемых концертов. А уж в том, что они будут незабываемыми, сомневаться не приходится.

С 15 по 31 июля в уютном альпийском городке, известном теперь благодаря директору Фестиваля Мартину Энгстроemu и его команде на весь мир, соберутся практически все ярчайшие звезды музыкального небосвода. Достаточно перечислись лишь часть имен, не нуждающихся в представлении и комментариях: Юрий Темирканов и Валерий Гергиев, Денис Мацуев (на фестивале впервые) и Нельсон Фрейре, Рено Капюсон и Леонидас Ковакос, Дэвид Гарретт и Джошуа Белл, Анна-Софи Муттер и Юя Ванг... Где еще за две недели можно услышать столько исполнителей высочайшего уровня? Да и не только услышать, но и, если повезет, побеседовать с ними в одном из многочисленных кафе Вербье или на традиционной послеконцертной вечеринке.



Вообще, фестивальные традиции рождаются, так сказать, по ходу дела. Одна из них – представление публике опер в концертных постановках – кажется, прочно укрепилась. После успеха «Дон Жуана» в 2009 году и «Саломе» в 2010, на этот раз организаторы готовят уже два вокальных сюрприза: «Тоску» Пуччини и «Дидон и Эней» Перселла. Любители бельканто смогут также насладиться ораторией «Элиас» Мендельсона и постановкой «Так поступают все» Моцарта силами участников Академии Фестиваля. «Принять Барбару Фриттоли с ее первым исполнением Тоски, под управлением Жанандреа Носеда, или Анжелику Киршлагер в роли Дидона, – большая честь для нас», – поделился директор Фестиваля в Вербье Мартин Энгстроem.

Интересно, приживется ли еще одно нововведение, премьера которого состоится этим летом. Не желая останавливаться на достигнутом и стремясь все больше разнообразить фестивальную программу, организаторы решили дополнить ее и вечером балета. Честь «проложить тропу танца» на Фестиваль выпала сорока танцорам труппы Балета Бежара и Игорю Стравинскому: на суд публики будут вынесены «Весна Священная» и «Жар-Птица» в постановке великого хореографа, чье имя неразрывно связано с Лозанной (17 июля).




Наша редакция гордится тем, что вот уже третий год подряд «Наша Газета.ch» будет официальным информационным партнером Фестиваля в Вербье. Так что, как знают наши постоянные читатели, об основных его событиях мы будем еще рассказывать во всех подробностях – как ни трудно вычленишь основное из более 60 концертов и еще массы бесплатных действий, ожидающих гостей Фестиваля.

Пока же мы предлагаем всем читающим нас меломанам пометить в своих ежедневниках только две даты: 26 и 31 июля. 26 июля на главной площадке Фестиваля, открывшемся в прошлом году Salle des Combines, собираться и делиться со слушателями радостью совместного музицирования Марта Аргерих, Юрий Башмет, Евгений Кисин, Гидон Кремер, Вадим Репин...

А в последний фестивальный вечер, 31 июля, все желающие приглашаются на день рождения Вадима Репина: по примеру своего старшего товарища, Миши Майского, отметившего здесь свои 60, Вадим решил отпраздновать свое 40-летие в Вербье. В этом ему помогут друзья – прекрасные скрипачи Алексей Игудесман (о котором мы

уже рассказывали), Роби Лакатос и Юлиан Рахлин, а также ... не падайте! – хор Донских казаков. Уверены, что впечатления будут незабываемые!

Следует отметить, что повышенная «русскость» фестивальной программы этого  года объясняется не только русофильством Мартина Энгстроема, в котором он уже честно [признавался Нашей Газете.ch](http://nashagazeta.ch), но и тем, что у Фестиваля появилось сразу два русских спонсора. Господин Энгстроем не скрывает своей радости:

- Как Вы знаете, Фестиваль в Вербье всегда был очень тесно связан с российскими музыкантами и русской музыкой. Мы счастливы, что наша деятельность привлекла внимание Женевского Фонда Нева, выразившего заинтересованность, прежде всего, нашими образовательными программами – Академией, молодежным оркестром, и предоставлением возможности приехать на Фестиваль группе российских музыкантов-школьников. Кроме того, в рамках проходящего в этом году в Швейцарии Фестиваля русской культуры, мы получили финансовую поддержку от Цюрихской компании Ренова – она будет использована, в частности, для организации пышного заключительного «русского уикенда» нашей программы.

Конечно, обо всем этом мы еще будем рассказывать, а пока сообщаем читателям, что кассы Фестиваля откроются 14 марта и с покупкой билетов лучше не тянуть – они разлетаются как горячие пирожки! А с полной программой можно уже сейчас ознакомиться на [сайте Фестиваля](#).

А о том, как проходил Фестиваль в прошлом году, Вы можете прочитать в нашем [специальном досье](#).

[русские музыканты](#)  
[фестиваль Вербье](#)  
[русская музыка в Швейцарии](#)  
[Вадим Репин](#)  
[Мартин Энгстроем](#)

---

**Source URL:** <http://nashagazeta.ch/news/11310>